

CLASSES ECONÔMICAS: NOVA ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA

Condenado o projeto-de-lei que proíbe depósitos em bancos estrangeiros

RIO, 5 (Meridional) — "Em matéria de relevância, é impossível que o Congresso Nacional aprove uma lei geral de organização do sistema bancário em suas linhas estruturais, deixando as questões de pormenor para serem regulamentadas nas esferas de execução".

Com estas palavras, o sr. Char-

les Edgar Moritz, Presidente da Confederação Nacional do Comércio, condenou o projeto em curso no Congresso Nacional que proíbe o recebimento de depósitos pelos bancos estrangeiros, au-

torizando, ao mesmo tempo, uma lei geral de organização do sistema bancário em suas linhas estruturais.

SERIA APREHENSÃO

— O Congresso vê com séria apreensão o impacto de certas proposições em curso no Con-

gresso Nacional sobre a economia brasileira.

Frações que algumas dessas proposições pretendem ampliar, sem maior exame das condições ambientais, privilégios de classe, criando monopólios de trabalho,

em detrimento da liberdade sindical, que é um princípio consagrado na Constituição. Outras agravam os erros do intervencionismo estatal, dando maior ênfase à ação de certos órgãos cujo funcionamento se tem caracte-

rizado por falta de transparência, além dos efeitos perturbadores associados na esfera do abastecimento e dos mercados.

— Os projetos sobre o monopólio da extração da Superintendência da Produção e Abastecimento, da produção das ações no mercado de valores, e a criação de um órgão para controlar a produção de energia elétrica, são exemplos de medidas que tendem a criar monopólios de trabalho,

Comércio Brasil-Rússia saldo: 8.100.000 dólares



Durante o almoço oferecido a Lott, em Juiz de Fora, o candidato nacionalista aparece ao lado de sua filha Edna Lott, do senador Benedito Valadarez, do deputado Bento Gonçalves, Presidente da Frente Parlamentar Nacionalista, e de outros parlamentares. (Meridional).

VITORIOSA A PRIMEIRA EXCURSAO ELEITORAL DE LOTT:

POVO DE MINAS ACLAMA O "MARECHAL DA LIBERDADE"

Milhares de pessoas em Santos Dumont, Três Rios e Barbacena aplaudiram com delírio as palavras do candidato nacionalista — Consagração em Antonio Carlos, sua cidade natal — "Traterei de continuar a obra ciclópica do grande presidente Juscelino Kubitschek", disse em Sítio o marechal Lott, acrescentando que seu governo não tolerará intromissões do Exterior, partam de onde partirem.

RIO, 5 (Meridional) — O diretor da Divisão de Aguas da Prefeitura, queixou-se de que a falta de água tem um de seus motivos no desperdício, pois de 70 mil residências abastecidas, apenas 22 mil possuem hidrômetros. No entanto, durante a gestão do eng.º Leoni Brito foram adquiridos cerca de 11 mil destes aparelhos medidores e que estão empilhados na Seção de Redes da Secretaria Municipal de Aguas e Saneamento, localizada na Estação de Recalque da Rua Voluntários da Pátria. Por que não são colocados, ninguém sabe explicar.

O pagamento dos vencimentos do funcionalismo estadual (pessoal ativo) será iniciado na próxima terça-feira, de acordo com informação que foi prestada, ontem, a reportagem, no Tesouro do Estado. O esquema para o pagamento obedecerá ao normal costumeiro.

O secretário da Economia, deputado Adalberto Moura, recebeu congratulações de Serviço do Cerimonial do Ministério das Relações Exteriores, pelo êxito da presença do vinho e das uvas do Rio Grande do Sul no banquete oficial oferecido ao presidente dos Estados Unidos, quando de sua recente visita ao Brasil. Conforme já se divulgou, foi a primeira vez que contou com cardápio de alta marinha vinha gaúcho.

O diretor do DEAL, sr. Walter Bernolci, informou, ontem, ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS, que desconhece qualquer movimento, de parte dos fornecedores, no sentido de um novo aumento no preço do leite. Foi noticiado havia sido divulgada por uma emissora local, informou, também, o diretor daquela autarquia estadual, que não há chances de leite. O que ocorre, às vezes, é um atraso na distribuição do produto, por parte de caminhões dirigidos por pessoas particulares, sem procurar saber a origem, logo concluem a falta de leite, o que não está acontecendo.

Esclareceu o sr. Walter Bernolci que são comuns acidentes com veículos particulares ou do DEAL, quando na distribuição de leite, reduzem-se em atrasos, de uma a mais horas.

VOTOS DE PAZ ESTENSOR

RIO, 5 (Meridional) — O sr. Nelson A. Rockefeller, governador de Nova York, encabeça hoje o seguinte cartograma ao embaixador Assis Chateaubriand: "Lamentamos profundamente saber que você está num hospital. Esta leva calorosos cumprimentos e os melhores votos de um rápido restabelecimento."

RIO, 5 (Meridional) — O sr. Victor Paz Estenscor, presidente da Bolívia, enviou o seguinte telegrama ao sr. Assis Chateaubriand: "Lamentamos profundamente saber que você está num hospital. Esta leva calorosos cumprimentos e os melhores votos de um rápido restabelecimento."

RIO, 5 (Meridional) — O sr. Victor Paz Estenscor, presidente da Bolívia, enviou o seguinte telegrama ao sr. Assis Chateaubriand: "Lamentamos profundamente saber que você está num hospital. Esta leva calorosos cumprimentos e os melhores votos de um rápido restabelecimento."

LARGA MARGEM FUTURA

RIO, 5 (Meridional) — Nos últimos cinco anos, isto é, de 1955 a 1959, o Brasil já exportou para os países da "Cortina de Ferro" mercadorias no valor de mais de 262 milhões de dólares e importou mais de 238 milhões de dólares, com um saldo a nosso favor de 23,8 milhões de dólares.

Segundo as últimas apurações estatísticas, no ano passado, o Brasil exportou para os países do bloco comunista quase 36,3 milhões de dólares e importou 30,3 milhões de dólares, com um saldo a nosso favor de 6 milhões de dólares. Admite-se que durante o ano em curso o comércio do Brasil com os países da "Cortina de Ferro" venha alcançar perto de 90 milhões de dólares, em decorrência dos acordos com a U. S. S. R., com a Iugoslávia e os inter-bancários de café com a Tcheco-Eslavaquia e a Hungria.

DIMINUIU E AUMENTOU

Neste último quinquênio o Brasil tem mantido comércio com a Hungria, Iugoslávia, Polónia, Tcheco-Eslavaquia, de forma constante; com a União Soviética realizou exportações em 1955 e 1957 e no ano passado trocas de café por petróleo; para a China vendeu algodão em 1955 e 1956, açúcar em 1958 e houve uma pequena exportação de 200 mil dólares no ano passado com uma importação de 100 mil dólares da Alemanha Oriental. Houve uma importação de 1,2 milhões de dólares em 1957 e no ano de 1958 e 1959 realizaram-se transações de ambos os lados.

No câmbio total, as exportações para estes países foram maiores em 1955 e caíram progressivamente nos anos seguintes para iniciar uma recuperação no ano passado, atingindo a partir de 1957, os seguintes totais (Continua na página 13 Letra — L).

COMOVENTE DESVELO PELA SAUDE DO EMBAXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

RIO, 5 (Meridional) — A Assis Chateaubriand, de 62 anos, vem sofrendo há alguns dias de uma doença que o impede de trabalhar. O embaixador Assis Chateaubriand, que chegou ao Brasil em 1958, vem sofrendo há alguns dias de uma doença que o impede de trabalhar. O embaixador Assis Chateaubriand, que chegou ao Brasil em 1958, vem sofrendo há alguns dias de uma doença que o impede de trabalhar.

Edição de hoje
60 Páginas
4 cadernos
CR\$ 10,00

"ASSIS CHATEAUBRIAND TEM UM ESPÍRITO IMENSO TALVEZ SÓ MENSURÁVEL PELA VASTIDÃO DA PÁTRIA"

Vote da Edificação Paulista pelo pronto restabelecimento do embaixador — Urgência para votação do projeto que lhe concede o título de "Cidadão Paulistano" — Discurso pronunciado pelo vereador Nazir Miguel

São Paulo, 5 (Meridional) — O vereador Nazir Miguel, de São Paulo, fez um discurso emocionante na Câmara Municipal, pedindo a criação do título de "Cidadão Paulistano" para o embaixador Assis Chateaubriand. O discurso foi muito aplaudido e o projeto de lei foi encaminhado para a Comissão de Legislação e Justiça da Câmara Municipal.

UDN TENTA OBSTRUIR A MUDANÇA

RIO, 5 (Meridional) — A liderança da UDN vai reunir, na próxima semana, a bancada do partido para discutir sobre a possibilidade de adotar um projeto de lei que altere a atual constituição do Senado Federal, visando a uma reforma na forma de eleição dos senadores.

Curso de Decoração no Circulo Militar

Ascendem já apreciável número as candidatas ao Curso de Decoração, Arranjos Florais e Arte Culinária que, sob a direção das professoras d. Sueli Sô de Castro e Lúcia Vinhal, fundam na sede do Circulo Militar, localizado no Edifício Maliet, a rua dos Andradas, onde antigamente esteve instalado o antigo Grande Hotel.

DEPUTADO SAN TIAGO DANTAS:

— Receptividade popular e simpatia surpreendem adeptos de Lott

O candidato a vice-governador de Minas Gerais almoçou na residência do sr. Francisco Brochado de Rocha, em companhia do governador interino Domingos Spolidoro — A situação jurídica do futuro Estado da Guanabara e do Distrito Federal de Brasília.

Receptividade popular e simpatia surpreendem adeptos de Lott

A receptividade popular e a simpatia que cercam a candidatura do marechal Teixeira Lott é algo surpreendente e que ultrapassa todas as expectativas. Estas declarações foram formuladas pelo deputado San Thiago Dantas, candidato do PTB à vice-governadoria de Minas Gerais, e que passou por nossa capital com destino a São Borja, RS, obtendo no aeroporto pelo governador substituto, deputado

Domingos Spolidoro, secretário de Interior, prof. Francisco Brochado de Rocha, e secretário dos Transportes, eng.º Daniel Ribeiro, o parlamentar trabalhista foi almoçar na residência do sr. Brochado de Rocha. Na oportunidade essas palavras foram mantidas em uma conferência reservada, que durou mais de uma hora. As 16.10 horas o sr. San Thiago Dantas voou direto para São Paulo.

O COMICIO DE ANTONIO CARLOS

Desse e nome entrevistado: — O início da campanha do marechal Lott está revelando uma receptividade popular superior à que era esperada pelos observadores políticos. Não é só o efeito da existência das forças políticas e partidárias em torno do candidato, mas a própria simpatia que sua figura vem despertando, justamente pelas qualidades antidemagógicas de que é portador.

INTERVENÇÃO FEDERAL INDESEJAVEL NO DF

Sobre os debates jurídicos parlamentares que se fazem em torno do futuro Estado da Guanabara e do novo Distrito Federal de Brasília, disse o prof. San Thiago Dantas: — Como relator dos projetos sobre o Estado da Guanabara, na Comissão de Justiça da Câmara, tive oportunidade de apresentar substitutivo que rejeita a transição do atual Distrito Federal para Estado da Guanabara.

Telegrama do prof. Francisco Brochado de Rocha

O professor Francisco Brochado de Rocha, secretário da Integridade e Justiça, enviou, ontem, ao embaixador Assis Chateaubriand, por meio de um telegrama, os melhores votos de um rápido restabelecimento. O telegrama foi assinado por Francisco Brochado de Rocha, secretário



"ENCONTRO MARCADO" COM D. HELDER CÂMARA

Quarta-feira próxima, na TV-PIRATINI e PRH-2, o arcebispo auxiliar do Rio de Janeiro

Em um sacerdote católico, requerido, portanto, magro, quase transparente, de atitude contida, sorriso de criança, humilde e doce. Deem-lhe, porém, um pólipso no uma tribuna. Ele se transestiga, arrebatado e se arrebatado. Suas mãos se tocam de uma espontânea mobilidade. Sua voz ganha inflexões quase imperceptíveis. Um fogo interior se manifesta para queimar-lhe os lábios.

Assim é Dom Helder Câmara, Arcebispo Auxiliar do Rio de Janeiro, que nos visitará na quarta-feira, dia em que, às 22 horas, comparecerá ao programa "Encontro Marcado", patrocinado pelo Circulo Militar e a ser transmitido, simultaneamente, pela TV-Piratiní e a Rádio Farroupilha.

DEPUTADO SAN TIAGO DANTAS:

— Receptividade popular e simpatia surpreendem adeptos de Lott

O candidato a vice-governador de Minas Gerais almoçou na residência do sr. Francisco Brochado de Rocha, em companhia do governador interino Domingos Spolidoro — A situação jurídica do futuro Estado da Guanabara e do Distrito Federal de Brasília.

O COMICIO DE ANTONIO CARLOS

Desse e nome entrevistado: — O início da campanha do marechal Lott está revelando uma receptividade popular superior à que era esperada pelos observadores políticos. Não é só o efeito da existência das forças políticas e partidárias em torno do candidato, mas a própria simpatia que sua figura vem despertando, justamente pelas qualidades antidemagógicas de que é portador.

INTERVENÇÃO FEDERAL INDESEJAVEL NO DF

Sobre os debates jurídicos parlamentares que se fazem em torno do futuro Estado da Guanabara e do novo Distrito Federal de Brasília, disse o prof. San Thiago Dantas: — Como relator dos projetos sobre o Estado da Guanabara, na Comissão de Justiça da Câmara, tive oportunidade de apresentar substitutivo que rejeita a transição do atual Distrito Federal para Estado da Guanabara.

Telegrama do prof. Francisco Brochado de Rocha

O professor Francisco Brochado de Rocha, secretário da Integridade e Justiça, enviou, ontem, ao embaixador Assis Chateaubriand, por meio de um telegrama, os melhores votos de um rápido restabelecimento. O telegrama foi assinado por Francisco Brochado de Rocha, secretário

DEPUTADO SAN TIAGO DANTAS:

— Receptividade popular e simpatia surpreendem adeptos de Lott

O candidato a vice-governador de Minas Gerais almoçou na residência do sr. Francisco Brochado de Rocha, em companhia do governador interino Domingos Spolidoro — A situação jurídica do futuro Estado da Guanabara e do Distrito Federal de Brasília.

VASP (informa):

Diariamente, VISCONT às 15,00 horas — para CURITIBA e SAO PAULO

RESERVAS — Av. Borges de Medeiros, 336 — Telefone: 7707

VIAJE SEM - VIAJE VASP

PÁGINAS DE ANÚNCIOS ECONÔMICOS

Leia hoje e todos os dias a página de Anúncios Econômicos para orientação do leitor em todos os setores do ramo imobiliário. — (Vide página 9 do 3.º caderno)

RAIO X

WILSON
MOLLER

A verdade é que Jango não aceita até agora isenção de voto para conquistar a vice-presidência. O vice-presidente, beneditino, considera-se insubstituível para a disputa, até que terá de vencer as eleições presidenciais, o povo, especialmente nos Estados, e não os 55 e que não foram cumpridos por JK. Nesse ponto, o sr. João Goulart está certo: como constituinte, terá de fazer campanha à base de críticas a Juscelino e ao Congresso, que lhe negaram os instrumentos legislativos e administrativos para melhorar o nível de vida dos trabalhadores, cada vez mais amargados com o permanente aumento do custo dos gêneros. É claro que o trabalhismo é força arrastada e na hora do voto não hesitará em referendar o sufrágio dado em 55. O que preocupa o vice-presidente é o eleitorado flutuante, os eleitores sem partido, que votam conforme condições existentes à época das eleições, condições essas que — inevitavelmente — não são muito favoráveis à vitória da pugna viciosa de 3 de outubro.

Por outro lado, o PTB não conta com outros como para substituir o de Jango, e não se vê como vencer para compensar o choque de Lott, o que está sendo estudado, apesar de improvável.

— X X X —

No Estado o PSD continua alimentando o novo anticidário. A divisão cada vez mais se objetiva, deixando os líderes, lamentavelmente, para as retaliações pessoais, sem nenhum proveito para o partido e para a causa.

PREFEITO DESIGNOU COMISSÃO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO SOBRE LOTEAMENTOS RURAIS

No final da legislatura passada, a Câmara Municipal aprovou um projeto de lei que fixava normas para os loteamentos rurais — projeto esse que se encontra em tramitação desde 1957. Reconhecendo a excessiva liberalidade que esse diploma conferia, o que fatalmente resultaria em sérios problemas para a administração municipal, os vereadores resolveram revogar aquela lei, antes que entrasse em vigor. Tratando-se de um problema que deve ser disciplinado o quanto antes, para que anomalias não surjam por falta de uma legislação disciplinadora, o prefeito Loureiro da Silva, através de portaria, designou os engenheiros Edolo Piatelli (presidente), Rubens Santos Noronha, Drayton Ignácio da

Silva e Francisco Riopardense de Oliveira e o oficial administrativo Armando Olívio de Oliveira, para integrarem uma comissão com o objetivo de proceder a estudos e elaborar um projeto de lei relativo à matéria. Servirá de subsídios para o trabalho da comissão os debates e o projeto que, transcorrido em lei, foi revogada desde então, pelos editais portuários. Trata-se de um trabalho eminentemente técnico, que deverá conter detalhes sobre a quota nas áreas situadas junto ao Guaiaba, para evitar inundações e outros inconvenientes, além de prever relações com o desenvolvimento da cidade e disposições sobre a ocupação dos terrenos a serem loteados, com as respectivas dimensões mínimas.

Engenheiro Hugo Girafa denuncia:

Distribuição de casas populares obedeceu a critério eleitoral

Atuais possuidores assinaram contra os em branco — Existem famílias pequenas que foram beneficiadas em prejuízo de famílias, que possuem mais de dez filhos — Um morador de casa popular está, há dois meses, veraneando em praia de mar — Insaurado rigoroso inquérito



Um aspecto das casas construídas vendo-se, ao centro, o local onde reside o sr. João Loureiro, contemplado com uma casa pela anterior administração da Prefeitura. Como se pode verificar não existe arruamento.

— O nosso trabalho é tarefa do Departamento Municipal da Casa Popular tem, inúmeras vezes, sido desviado de obras em andamento para que atendamos e procuremos sanar diversas irregularidades que, constantemente, vimos encontrando. Assim se manifestou o engenheiro Hugo Girafa, titular da autarquia municipal, quando concedia a presente entrevista aos jornalistas credenciados em seu gabinete.

A GLEBA JARDIM

Continuando, adiantou que o caso da construção e posterior distribuição das 36 casas construídas na chamada "Gleba Jardim" atenta contra tudo o que preceitua as determinações a respeito do assunto. Inicialmente, contém que se saliente que estas construções foram efetuadas em terreno desprovido de água, de luz, de ruas e sem transporte, enfim, sem sequer um arremedo de urbanismo. Depois que a atual administração assumiu estendeu a linha de ônibus até o local construindo um pólo em que colocamos uma bomba e estamos abrindo ruas.

CONTRATOS EM BRANCO

O engenheiro Hugo Girafa mostrou: a reportagem do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, os processos em que foram concedidas as 36 casas construídas na "Gleba Jardim", que os filhos são maiores. Se fosse obedecido o critério de distribuição, em função do problema social, somente duas talvez estivessem em condições de atendimento. FLAGRANTE INJUSTIÇA

DOAÇÃO ELEITORAL

De tudo o que temos constatado conclui-se somente uma coisa: só houve um critério na distribuição dessas casas populares: o critério eleitoral. Não se pode negar que os moradores e vacados que ainda se encontram dentro das respectivas áreas, possuem condições de vida precárias. Entre os moradores desse grupo de residência figura o sr. João Lou-



O engenheiro Hugo Girafa, diretor do Departamento Municipal da Casa Popular, quando mostrava, a reportagem do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, os processos em que foram concedidas as 36 casas construídas na "Gleba Jardim".

reizou que durante a campanha eleitoral, como foi amplamente divulgado, ora estava com o atual prefeito ora estava com o candidato que lhe era opositor. O sr. João Loureiro também definiu-se totalmente quando recebeu do Departamento Municipal da Casa Popular, que obedecia a orientação da anterior administração, a casa da "Gleba Jardim", onde está atualmente residindo.

MORADORES ESTÃO NA PRAIA

O engenheiro Hugo Girafa, concluindo sua entrevista, mostrou a reportagem uma carta fechada que, segundo informa, tem os vizinhos pedindo a uma família que desde janeiro está veraneando em uma praia de mar.

INSTAURADO INQUÉRITO

O engenheiro Girafa comentou a reportagem que deu origem a abertura de um rigoroso inquérito, para que sejam constatadas todas as irregularidades e apurados os responsáveis.

Investimentos mistos, motivo de conferência

Economista brasileiro falará na Universidade de Colômbia, E. U.

RIO, 5 — (Meridional) — Convidado pela Universidade de Colômbia, parte amanhã, domingo, para Nova Iorque, pelo "Caravel" da Varig, o economista Garrido Torres, nosso colaborador e membro do Conselho Nacional de Economia, Nações Unidas, em 1954. O sr. Torres, de 42 anos, dará início, no dia 19 do corrente, a importante conferência relativa aos investimentos mistos como instrumento de cooperação econômica internacional por via da iniciativa privada ou em associação de recursos financeiros desta com os recursos públicos ou de entidades intergovernamentais especializadas.

A conferência é destinada ao exame dos resultados de uma pesquisa promovida pela referida Universidade em diversos países subdesenvolvidos, com vistas a apurar o que tem sido a experiência dos investimentos mistos no financiamento do desenvolvimento econômico. De sua participação, economistas, juristas, diplomatas, professores e homens de negócios, reunindo-se todos aqueles que foram reconhecidos pelas agências realizadas nos diversos países da Ásia, da África, da Europa e da América Latina, como é o caso do sr. Garrido Torres para o Brasil.

Em seguida a conferência, dará a Universidade de Colômbia publicar uma obra de interpretação daquela experiência e de síntese das situações analisadas, com vistas a prover o subsídio ao aperfeiçoamento da política internacional de cooperação entre o subdesenvolvimento.

Exposição agro-industrial em Lagoado

Para representar o secretário de Transportes na inauguração da Exposição Agro-Industrial em Lagoado, hoje, foi designado o sr. Léo Reichert, chefe do Gabinete da Secretaria. As festas deverão prolongar-se até amanhã.

CONCORDIA, SEDE DA SEGUNDA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE SUINOS

O dr. Olavo Rigon, presidente da Comissão de Publicidade, fala sobre o que será o referido certame — Realizar-se-á de 2 a 4 de abril

Esteve, antontem à noite, em visita à redação deste jornal, o dr. Olavo Rigon, presidente da Comissão de Publicidade da 2ª Exposição Nacional de Suínos, a realizar-se em Concordia, Santa Catarina. O dr. Olavo Rigon, velho amigo do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, veio trazer-nos notícia a respeito da referida exposição, a iniciar-se no dia 2 de abril próximo sob a égide da Associação Brasileira de Criadores de Suínos e da Associação Catarinense de Criadores de Suínos. Pelo que informou, o dr. Rigon, as diversas condições já se encontram trabalhando ativamente, a fim de que o magno certame possa alcançar pleno êxito, contando com o apoio da Associação Rural de Concordia, da Prefeitura Municipal, do Governo do Estado de Santa Catarina e do Escritório Técnico de Agricultura (ETA).

PARQUE DE EXPOSIÇÕES

O Parque das Exposições, situado na periferia da cidade, com área de 100.000m², já se encontra com seus pavilhões quase prontos, destacando-se dentre eles, o Pavilhão de Suínos, com 700 m² de área coberta e, o Pavilhão de demonstra-



Na foto, o dr. Olavo Rigon, patrocinando com nossos colaboradores, sobre a próxima realização da 2ª Exposição Nacional de Suínos.

ções audiovisuais (demonstrações práticas de criação de suínos de diversos tipos, inclusive tipo carne e tipo basculante).

Inúmeros serviços estão sendo instalados no Parque, principalmente os de telefone, alto falantes e radiodifusão.

As instalações para as exposições estarão abertas até o fim do corrente mês, podendo-se

prever grande afluência de criadores de outros Estados.

No decorrer da Exposição, haverá feira e leilão de suínos de pedigree, oportunidade em que poderão ser adquiridos e vendidos exemplares de diversas raças tais como Duroc Jersey, Landrace, Westex e Hampshire.

A Comissão Central pretende dar a uma segunda Exposição

Transferência de professores rurais e contratados serão divulgadas 3.ª - feira próxima

A Subsecretaria do Ensino Primário avisa aos interessados que os quadros de transferência dos professores rurais, pelos artigos 55, 57 e os de contratos pela Lei 1.113/49 serão publicados no Diário Oficial de terça-feira, dia oito (8) do corrente mês.

JÂNIO NO RIO: "A ASPADA DO POVO É A VASSOURA"

RIO, 5 (Meridional) —

Depois de dois dias os mais agitados, com comícios em vários bairros da capital, São Paulo, o sr. Jânio Quadros chegou hoje, a esta capital comentando o início da campanha do marechal Teixeira Lott à presidência da República, disse aos jornalistas: «A espada do povo é a vassoura».

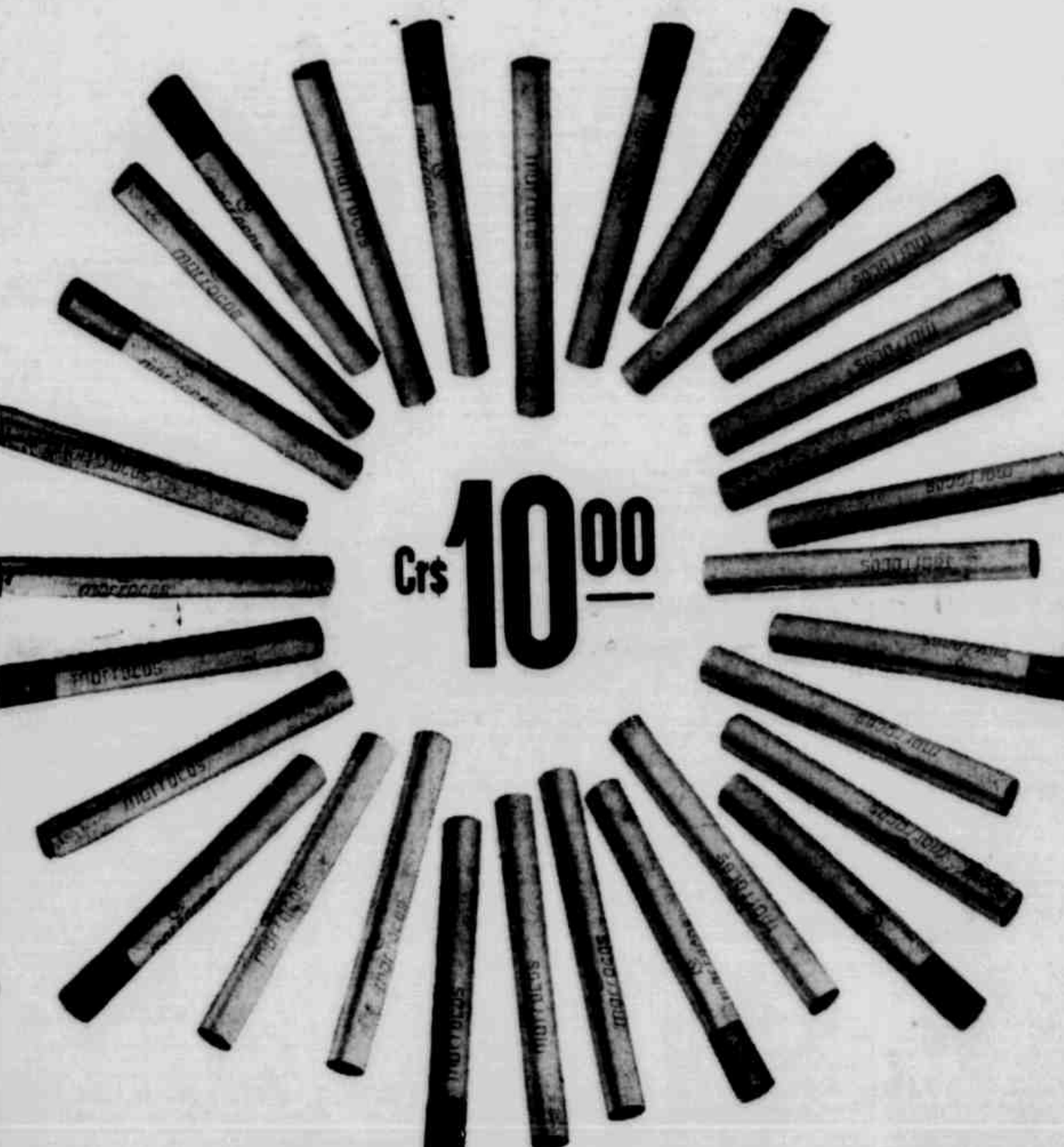
O ponto alto do dia de ontem do sr. Jânio Quadros foi o apelo que deu ao funcionalismo civil e autárquico da União com respeito ao aumento de vencimentos. Recebendo uma comissão de funcionários, o sr.

Jânio Quadros encampou uma reivindicação:

— É tempo de fazer-se uma justa revisão dos salários e vencimentos; a Meta Homem foi esquecida pelo governo federal, que enriquece tremendamente uns, enquanto milhões de brasileiros ficam cada vez mais pobres. O plano de reclassificação é puro e simples.

A nota curiosa do Comitê Pró Jânio Quadros foi a chegada de uma carta do sr. José Ferreira Lima, da Iguaçu, cidade do interior bandeirante, informando que batizara sua filha de candidato da menina, e que desde já tem o apelido de «Tutú».

O ex-governador de São Paulo desembarcou às 11 horas de hoje, no aeroporto do Galeão. Permanecerá três dias nesta capital.



CIGARROS

marreiros

um cigarro diferente, de apresentação

nova e agradável

NOVO

na apresentação
no aroma
no equilíbrio
no sabor

Um NOVO produto da

COMPANHIA DE CIGARROS SINIMBU

Exatidão pela qualidade



LISOS
embalagem vermelha
COM PONTEIRA
embalagem verde

BAGUNÇA — Desde que
se achou um modo de

apenas o que deixa de fazer mas principalmente a forma como enfrente muitos dos problemas compreendidos em sua jurisdição e ainda o pouco ou nenhum apoio que dispõe a iniciativas mercedoras de seu integral apoio pois vivem acima de tudo a fornecer a coletividade, acaba-se compreendendo porque a Diretoria Estadual de Trânsito se faz com tamanha frequência alvo das mais severas censuras.

em o número de "privativos" muitos dos quais são, não apenas inutilizáveis, mas também inadmissíveis pois, em face de sua instalação, desconhecem-se os argumentos providenciados de forma e peso capazes de autorizar além de seu armazenamento, sua manutenção no local onde, numa hora para outra, surgiram para uso de uma de alguma, embora por sua situação e características continuem outros tantos em baracos e tropeços apostos a encalço da manutenção dos demais veículos e especialmente de automóveis particulares. Por

está há muito transformando num problema dos mais complexos mas, apesar disto

que, pela natureza de suas atribuições já há muito deviam ter pelo menos procurado solucionar a Enquete feita, multiplicaram-se os pontos de estacionamento de táxi. Surgem até mesmo em locais das menos indicados em quais funcionam como elementos perturbadores. Não pensa do tráfego, mas, a mesmo da deslocação dos pedestres. Nesta categoria

surto de existentes nas
quinhas formadas pela rua de
Andrade com a Vigarão Jo
Inciso. Bragança, João M
si e outras tantas que, n
matéria de trânsito, riva
sam com estas.

A fila dupla até mesmo o
local distantes poucas quad
da mais categorizada rua
constitui

do, não exceção, mas, tem
embora em termos iniciat
seja Procria, não apenas
o assar desrespeitado Cód
Nacional de Trânsito, m
por tudo quanto na esfera
legislação transviária já

promulgado neste país, ou
com impressionante auten-
dade, prevalece a lógica do

rosa caso de retirada de
eficientes "Pedro e Pau-
da aeroporto Salgado F.

onde, como me todas as
três locais onde aparce-
vinham realizando uma ta-
fa digna dos mais deca-
houveres.

Numa terra onde essa
sua contencão e as qual, e
bom, sejam dos mais ca-
coglia-se a maiorar as ser-
ços de taxi e, não de surp-
ender, mas, explicável a
em termos de disciplina
tráfego e de trânsito, esta-
mos vivendo num ambien-
tão de ordem, mas, de de-
cada bagunça que, so in-
de ser reprimida, sume
sempre V. A. P.

nado com o estoicismo e a
riedade que nos caracte-
com o mesmo estoicismo
que Sócrates levou a um

taça da ciruela diante das
matas de Xantipa. O que quer
— e exigimos até — é que
podereis competentes, com
brigação que lhe cabem
poupe ao menos a visão
ridícula desses quadros de
cos que por aí se vêem.
ves mesmo piora do que
les que o Divino Damião
à Divina Comédia.

Essa dantesca visão de
turras que nestas condições
al se vêem confrange, por
mais o coração de que o
humilhante impetritório
sfância abandonada, que ro

É tempo ainda de que se
algo por essas infelizes
luras que exibem suas o-
cas nossas olhos. Nunca é
para se praticar o bem e
se levar socorro. Aqueles
definiam da via pública
do mal, fazer por eles é
por nós próprios, é fazer
estes nossos filhos tá qui-

páris de uma sociedade
drasta, portadores na in
das vêtes de doenças con
sas, poderão nos transm
viras que os levou a ésc
mundo.

M E PERDURAR

habilidades de saciar suas
infinitas riquezas: solo ubérrimo,
pedras preciosas apontam-no
nhamos um pastado a seix, t
vamos manter este imenso ter
estamos na mesma trincheira, s
o Brasil se desagregasse tal
m a América espanhola, apes
rpos de seus descobridores e
grandes ideais vencem e perdur
ando escudados com os impor
tisto é, com o entusiasmo e a el
rentes.

...e, a cada momento, os valores
e a força do culto que desenvolvemos
em nossa impetuosa história.

...aventura urijim, a ventar
...constante afirmação de abn
...princípio de fraternidade que
...o, nos dias de sol ou nos dia
...ntes ao pensamento daquim e

PARA O *Trigo* BRASILEIRO O ADUBO *Nacional*



Aproveite os resultados de nossa experiência
e siga o conselho dos especialistas:

para adubar o TRIGO
desta vez

empregue a fórmula segura!...

- 340 kg de sulfato de amônio ou 460 kg de salitre do Chile
- 400 kg de FOSFATO de OLINDA
- 140 kg de superfosfato triplo
- 120 kg de cloreto de potássio

Colocar de 400 a 500 kg/hectare - Empregar máquina adubadeira-semeadeira - Evitar contato do adubo com as sementes.

FOSFORITA OLINDA S. A.

ESCRITÓRIO REGIONAL DO RIO GRANDE DO SUL
Rua Uruguai, 155 - 3.º andar - grupo 308 - Tels.: 7335 e 8189
(Edifício Comendador Azevedo) Pôrto Alegre



PELOTAS — Realizou-se, nesta cidade, recentemente, o enlace matrimonial da srta. Maria Teresa Motta (Mts Pelotas — 1937), com o sr. Manoel Cipriano de Moraes. As cerimônias nupciais, compareceram as figuras mais representativas da alta sociedade pelotense. Os noivos foram alvo de expressivas manifestações de apreço.

CAXIAS DO SUL CAXIAS DO SUL CAXIAS DO SUL

A Prefeitura Contemplará Vila Sêca com Vários Melhoramentos

Luiz NAPOLITANO

Acompanhado do Diretor de Obras Dr. Flávio Bellini, e do Secretário do Município, sr. Armando Biasus visitou o município de Vila Sêca, onde se fez acompanhar do Sr. Nelson Susto Sub-Prefeito daquela distrito. Percorreram diversas estradas rurais, especialmente a que vai de Ribeirão da Serra a São João, observando os melhoramentos que tornam necessários. Posteriormente, em visita à sede distrital, o Sr. Armando Biasus encaminhou o início dos estudos necessários para o melhoramento daquela vila, especialmente no tocante à iluminação da praça que, atualmente, deixa muito a desejar. Também estudou a conveniência de, em tempo oportuno e depois de realizados os estudos necessários, providenciarem o alargamento, a pavimentação e a rede de esgoto no centro da cidade. Ainda em Vila Sêca, o Sr. Armando Biasus estudou o fornecimento de água à população, e a conveniência de serem ali abertos alguns pontos artesianos, pois, conforme é do domínio público, brevemente deverá ser enviada a Caxias uma sonda da Secretaria de Obras Públicas. Depois de visitar alguns pontos municipais, o Sr. Armando Biasus regressou a Caxias do Sul, demorando-se em rápida visita à Vila de Ana Rech, onde na praça da localidade, mandou que fossem tomadas algumas medidas no sentido de dar-lhe melhor aspecto urbano.

Tão logo assumiu o Governo, o Sr. Armando Biasus realizou as determinações necessárias, a fim de saber exatamente com quais propriedades imobiliárias em todo o município, conta a administração existente. A medida em apreço tornou-se necessária, a fim de sanar algumas irregularidades e alisar exatamente o patrimônio imobiliário municipal.

No manhã de hoje, a Prefeitura Municipal recebeu a honrosa visita do sr. Romy Henrique Zatti, Vice-Prefeito de Gramado. A visita em apreço teve como finalidade tomar subsídios referentes à Diretoria de Fomento e Assistência Rural. O ilustre visitante foi encaminhado à Diretoria

A I Exposição Agro-Industrial Desperta Inusitado Entusiasmo

Yede SCHERER

Desperta enorme interesse a Primeira Exposição Agro-Industrial a realizarse nesta cidade, nos próximos dias 5 e 6 de março. Promovida pela Prefeitura Municipal e Associação Rural e com o patrocínio da Secretaria da Agricultura do Estado, a Exposição vai contar com a participação da Estação Experimental de Taquari que apresentará uma exposição de Agricultura. A Estação Experimental de Taquari irá expor frutos diversos e pasta mecânica de Alamo. Serão expostas também uvas de mesa, brancas e castas americanas, pela Estação Experimental de Caxias do Sul. Esta uva será vendida durante os festejos e preços módicos. A Secretaria da Agricultura promoverá palestra teórica e demonstrações práticas sobre o cultivo geral e semente de pragas. Ainda, integra o programa a exposição de filmes agrícolas. Assim, graças à estímulos iniciais e ação do Tenente Fernando B. de Oliveira, Presidente das Comissões da Exposição e mais a escola e valores oferecidos da Prefeitura Municipal, Associação Rural e Secretaria da Agricultura do Estado, a população desta zona poderá assistir, pela primeira vez, uma exposição deste gênero, no Município, e da qual, por certo, advirão inúmeros benefícios para o progresso maior ainda da região no setor agro-industrial.

ERECIM ERECHIM ERECHIM ERECHIM ERECH

Expressiva Quantia Canalizada Para o Erário Público em 1959

Pedro P. de OLIVEIRA

Bastante apreciável, sem dúvida nenhuma, foi a contribuição do município de Erechim para os cofres públicos, durante o ano de 1959, cuja arrecadação atingiu o total de Cr\$ 340.763.589,90 assim discriminada: Prefeitura Municipal, Cr\$ 57.996.317,30; Coletoria Estadual, Cr\$ 163.404.412,50; Coletoria Federal, Cr\$ 53.422.600,20; Estação da Viação Férrea, Cr\$ 34.510.978,00; Agência de IAPFC, Cr\$ 13.200.000,00; Delegacia de Polícia, Cr\$ 3.400.000,00; Agência Postal, Cr\$ 2.529.281,90. Não conseguimos dados sobre as arrecadações das Agências do IAPFC e IAPFC, de vez que as mesmas não estão autorizadas a fornecer tais elementos.

Em rápida visita aos seus familiares esteve nesta cidade o Dr. Americo Godoy Iba, Ministro do Tribunal Federal de Recursos. S. Paulo, que se hospedou na residência de seu irmão, Dr. Eurico Godoy Iba, foi muito comovedido pelo vasto círculo de amigos e admiradores aqui residentes.

Em solenidade levada a efeito dia 25 do corrente, na Redação de "A Voz da Serra", foi procedida a entrega de medalhas aos atletas Miguel Sabiti dos Anjos

em condições de tornar-se uma futura e próspera comuna.

Conforme foi anunciado, realizou-se ontem a inauguração da Livraria Popular mantida pelos Armazéns Populares e dirigida pelo UCEB. Foram no ato os srs. Jovairio Bolla pela UCEB, Armando Biasus, tendo lido o discurso de inauguração. No final da cerimônia, o Sr. Armando Biasus reafirmou seu propósito de colaborar em tudo quanto venha a beneficiar o ensino casilense. Esteve presente a solenidade também o Sr. Irineu Moreira, Diretor dos Armazéns Populares e Vice-prefeito Municipal, a quem as atividades da Livraria, o Sr. Moisés, como Diretor dos Armazéns Populares, presidiu as solenidades de inauguração.

Conforme noticiamos, reuniram-se em data de ontem, no salão de despatches da municipalidade, os integrantes da Comissão Municipal de Abastecimento e Preços, convocados pelo Sr. Armando Biasus, Prefeito Municipal e presidente da comissão. Abertos os trabalhos, o Sr. Armando Biasus expôs a finalidade da reunião, sendo em seguida procedida a leitura da petição que lhe foi encaminhada pela Cooperativa Casilense de Leiteiros Ltda. O documento em apreço inicia dizendo que enviou várias petições à COMAP, solicitando reajustamento do preço. As condições em que vem a-bastecidos os tempos de forragem, são excepcionais, no momento devido a longa estadia com que foram sacrificadas as reservas e os pastos verdes. Frevoça o sr. segundo a recuperação a necessidade de maior investimento de meios, na aquisição de forragens, especialmente para o inverno.

Além ainda que as despesas de distribuição, aumentam percentualmente devido aos altos custos de salários, meios, pneus, gasolina, etc. Depois de outros argumentos, em que recorda a elevação geral dos preços, solicitou a fixação de um preço por litro de Cr\$ 3,00, equiparando, assim, os preços locais aos de Porto Alegre. Depois de amplamente discutidas as alegações da requerente, os conselheiros presentes dividiram-se em dois grupos, um concordando com o preço de Cr\$ 3,00 e outro de Cr\$ 3,20 por litro. Novamente com a palavra o Presidente da Comissão propôs que se fixasse uma data a partir da qual entraria em vigor o novo preço. Por unanimidade, estabeleceu-se que seria a partir de 1º de março vindouro. Entretanto, a Comissão fez questão de frisar a necessidade de ser instalado o mais depressa possível o Entrepósito, tendo, então, o Prefeito dado amplas e cabais explicações sobre o assunto, informando que estava providenciando na consecução de meios e que os entendimentos com a firma vendedora estavam praticamente concluídos.

Manifestou ainda a Comissão o propósito de não mais conceder qualquer aumento no localidade ao preço do leite, sem que antes entre em funcionamento o Entrepósito. Por fim, examinou a reunião, foi lavrada ata pelo secretário do município, convocada para secretariar a reunião, onde os senhores conselheiros lamentaram ter de concordar com um novo aumento de preço em gênero de primeira necessidade. Entretanto, tomavam tal atitude por não lhe ser possível encontrar outra solução, de vez que o sistema de preço do leite, instituído, forçadamente, aumento do custo geral de vida etc. Também se falou em enviar para os tamboiros, desta forma, entendiam estar fazendo justiça ao conceder parte de aumento pleiteado. Lida e assinada a ata, os trabalhos foram levantados. Estavam presentes a reunião os srs. Caselino Stedile e Antonio Corso, Carilo Costêllo, Antonio Oliveira, Tranquillo Tissot, Presidente dos trabalhadores, Sr. Armando Biasus e Secretários-gerais e Sr. Mário Gardelin.

COTIPORA COTIPORA

Eraldo J. FELINI

Grande é o número de visitantes que, nesta temporada de férias, estão nesta localidade, superlotando os vários hotéis locais. O Veraneio Hotel tem proporcionado aos mesmos passeios, excursões, e os veranistas, por seu turno, homenagearam o casal Antonio Shar, delotto, proprietário do Veraneio Hotel, pela passagem do 27º aniversário de casamento, com uma animada festa, que se prolongou por toda a tarde do último domingo com danças ao ar livre e etc. A homenagem foi estendida na ocasião ao velho companheiro Ernesto d'Avila Cidade, usando da palavra na ocasião, num rápido improviso, o sr. Julio Grubmann que saudou os homenageados.

Comemora, nesta data, o 50º aniversário de nascimento o menino Luiz Roberto Felini, filho do sr. Eraldo José Felini e sua esposa, d. Leonides Breda Felini.

Por motivo de sua transferência para a localidade de Roça Salva, foi homenageado, com um jantar de despedida, o sr. Guilherme de Pinho Andrade, funcionário federal, que, por vários anos, residia nesta localidade, onde era muito estimado.



Todas estão bem, alegres e com saúde. Mas você precisa ter certeza de que nenhum deles possui qualquer dificuldade visual! Lembre-se que você também é responsável pelos olhos de seus filhos e que eles ainda são incapazes de dizer-lhe o que sentem. Consulte o médico oculista. E, se algum deles necessitar de óculos, pense nisto:

Mais de três gerações já confiaram à Óptica Masson! Valor mais alto deste mundo — os olhos de seus filhos!

OPTICA
Masson
UM DEPARTAMENTO DA CASA MASSON

Andaraes, 1451

MONTENEGRO MONTENEGRO MONTENEGRO M

Concorrida Reunião Realizou a Associação dos Ferroviários

Cid TOSCANO

Numa das salas da sede do círculo operário ferroviário local, Gentilmente cedida pelo seu delegado Gedeão Silva, realizou-se domingo concorrida reunião da associação dos Ferroviários Sul Rio Grandenses (A F S R). O presidente da entidade de classe Santiago Gumbao, acompanhado pelo sr. Ayrton Silveira Gomes, suplente do conselho distal núcleo, vindo de Porto Alegre presidiu a sessão, a qual teve por objetivo examinar assuntos gerais de grande interesse para a coletividade ferroviária.

As perguntas dirigidas pela assistência, visando conhecer de perto os problemas da Ferrovia principalmente no que tange à parte social, e a responsabilidade prontamente, numa atitude democrática muito elogiável. Também estiveram presentes representantes de várias entidades ferroviárias locais, como seja, a União dos Ferroviários Gaúchos, Sociedade Assistencial da Máquinas, Sociedade dos Conferentes e Sociedade dos Apontamentos, tendo o representante da A F S R de núcleo local, sr. Hyacintho Machado, procedido a saudação aos visitantes.

Ao meio-dia, foi encerrada a memorável reunião deixando nos componentes do núcleo Montenegro a maior satisfação, tanto que o representante convidou o presidente a visitar o núcleo local, pelo menos, uma vez por ano, tendo o sr. Santiago Gumbao, prometido fazê-lo, podendo assim à disposição de todos para o que dele e da entidade classista dependessem.

Designado para a Chefia dos Escritórios do Serviço Industrial de Água, na cidade de Bento Gonçalves, o sr. Bruno Zimmermann de auxiliar de Administração e Sr. Osvaldo Ornela.

Na Igreja Matriz, realizaram-se sábado passado, os seguintes casamentos: Sr. João Antonio Ferreira e D. Maria Erci Abreu, filha do Sr. Bibiano Francisco de Abreu e D. Maria Erci Abreu.

ASERVAO

Srs. Passageiros para Santa Maria

A EMPRESA RODOVIARIA PLANALTO LTDA.

Comunicações que tem a vossa disposição confortáveis ônibus com poltronas "Plumet" reclináveis. Saídas diárias, a partir de Porto Alegre e de Santa Maria, nos seguintes horários:

SAÍDAS DE P. ALEGRE, às 5,30 e 12,30 horas.
CHEGADA EM S. MARIA, às 1,30 e 12,30 horas.

SAÍDAS DE S. MARIA, às 5,30 e 12,30 horas.
CHEGADA EM P. ALEGRE, às 12,30 e 12,30 horas.

Passará pelo posto do Gostão

AGRADECER A EMPRESA

A RAZÃO

SANTA MARIA

O jornal de maior circulação e penetração de leitura do Estado.

SUCUNAL EM PORTO ALEGRE ED. CHAVES BARCELLOS

do Gonçalves e João Rodrigues da Silva.

O enterro após a encenação na Igreja Matriz seguiu para a Necrópole.

LINHA DE ÔNIBUS

SAO GABRIEL — PORTO ALEGRE

A Empresa Planalto Limitada, comunica ao público que iniciou desde 7 de dezembro p.p., a Linha São Gabriel — Porto Alegre com:

MICRO ÔNIBUS FULLMAN

Nos seguintes horários:

Saídas de São Gabriel:
SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS ÀS 12,30 HORAS

Saídas de P. Alegre:
TERÇAS, QUINTAS E SÁBADOS ÀS 12,30 HORAS
Chegadas em São Gabriel às 19,30 horas.

...seu cálice de boa disposição!

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY

DE AL CATRAO XAV

SEMENTE DE FARMACIAS E D. MARIA

Impressões do mundo socialista

Intercâmbio Brasileiro-Iugoslavo

Garrido TORRES, dos "Diários Associados", via Meridional



O autor visita, em companhia de seus diretores, a fábrica de tratores Zudragar, nos arredores de Belgrado (Foto Meridional).

O interesse dos países socialistas em desenvolver o intercâmbio comercial com o Brasil não pareceu encimado. Grande parte das necessidades de matérias primas para suas indústrias em expansão, como de alimentos com que atender à fome de milhões de habitantes, procuram obter meios com que pagar as im-

portações crescentes daquelas bens com o aumento de suas exportações, principalmente de manufaturas. Alguns deles altamente industrializados (como a Tchecoslováquia e a Alemanha Oriental) e outros que se industrializam intensamente (como a Iugoslávia e a Polónia), suas autoridades consideram este comércio como natural e mutuamente desejável, sob o fundamento de que é estruturalmente complementar e de que conduza a convenientia troca de produtos e serviços.

Entretanto, a recente Instrução 192 veio alterar sensivelmente o quadro do problema. No que se refere ao nosso interesse por tipo de bilateralismo, com o lançamento de todos os nossos produtos de exportação no mercado livre de câmbio, menos três poucas exceções entre as quais a aviação e o café. Coloca-se, assim, um problema novo que tende a provocar o restabelecimento das bases de nossas relações comerciais com tais países, resumo esse que conviria começar desde já para

que as soluções encontradas não o sejam sob o impacto dos acontecimentos. Essas relações não têm sido o resultado de uma política definida. Têm sido marchas e contramarchas, no que refletiram até agora — e sobretudo — a própria instabilidade de nosso sistema cambial.

A recente história de nosso intercâmbio com a Iugoslávia é uma boa ilustração do que se afirma sobre os efeitos do bilateralismo. Após períodos relativamente longos de relações comerciais virtualmente inativas com o Brasil, desde 1955 a Iugoslávia se preparava, quando a visita em setembro último, para um "drive" energético de exportações para o nosso mercado, cujas possibilidades de consumo para muitos de seus artigos são claramente avaliadas. Tradicional fornecedora de algumas matérias primas, como lúpulo, por exemplo, não são os bens primários, entretanto, que apresentam as maiores possibilidades. Estas parecem ensejadas pela produção industrial, fruto da reestruturação sofrida pela economia daquele simpático e bravo país. E que julgamos suas autoridades ter a Iugoslávia condições para suprir o Brasil de um grande número de produtos na linha de bens de capital e de material de transporte, de que este se mostra muito necessitado em sua presente etapa de desenvolvimento. Assim, para seus navios, máquinas agrícolas, equipamento telefônico e de comunicação, tubos sem costura, cabos, motores Diesel, "trailer buses", tratores, etc.

Havendo celebrado um convênio com nosso país a estranheza referida, foi sobretudo devida, no período que se seguiu à sua assinatura, a uma involuntária discriminação em seu próprio nível e ao mínimo fixado para o leilão de sua moeda vis-à-vis de que prevalecia para outros países com os quais igualmente transacionávamos de forma bilateral e com meios de pagamentos inconvertíveis. Enquanto os últimos (Tchecoslováquia, Polónia, países escandinavos, etc.) tinham sua moeda cotada à base de um dólar mínimo de 30% abaixo do fixado para o dólar livre, a da Iugoslávia se igualava com ela a Romenia e a Alemanha Oriental, era equiparada ao do dólar, merco da orientação que então prevalecia de colocar todas as moedas convertíveis ou não, em pé de igualdade no leilão. Isto, política não pouca, não foi generalizada aos demais países, e daí veio o país balcânico (como aqueles dois outros citados) afetado em sua capacidade competitiva, até que em setembro de 1959, após o estudo de várias alternativas, foram todas essas moedas niveladas pelo Conselho da Suíça com deságio de 15%.

Essa medida causou grande expectativa, que animava o Governo Iugoslavo quando lá chegou. A primeira grande partida de tratores havia sido feita com as facilidades de câmbio correspondentes às importações de bens naturais. Posteriormente firmou o Banco de Comércio Exterior desse país de acordo com o novo Banco de Desenvolvimento Econômico para efeito de financiamento dos bens de produção que nos venha a vender.

Contudo, se tais condições são básicas, não são elas suficientes para o florescimento desse intercâmbio. Afirma-se que a questão de preço e qualidade de capacidade de entrega em um comércio altamente competitivo, por ser a presença conjuntiva de "mercado comprado", outras na que terão de encontrar solução satis-

fatória para favorecer aquele objetivo. Desde logo e ao contrário de alguns de seus concorrentes, os produtos de exportação de nosso país são conhecidos no Brasil, e a Iugoslávia procurará desenvolver suas importações brasileiras, através de mostruários e por outros meios de promoção, as linhas em que se acha capacitada para exportar em condições vantajosas.

Mas, a real possibilidade da exportação Iugoslava é função da capacidade de importação de produtos brasileiros. Diz-se que o comércio exterior da "uma rua de duas mãos" do Brasil é o caso de um modo geral, ele é muito mais amplo quando se trata de uma intercâmbio bilateral em termos de estrita bilateralidade.

Em uma fase como a presente, em que o Brasil encontra-se ainda, por uma política de câmbio livre e realista nas exportações em que seus preços podem flutuar em correspondência com a demanda e a oferta nos mercados mundiais, em que o fenômeno da "gravidade" não tende a ocorrer por questão da taxa de câmbio, os esforços do comércio em nossa condição se reduzem consideravelmente. Dado que os exportadores recebem pela venda de suas cambiais menos do que quando exportem para um país de moeda convertível, só despendem eles sua mercaderia a preço mais alto (o que tende, sem dúvida a provocar a recíproca) ou em tais mercados procuram acenar para aqueles produtos de mais difícil colocação face ao volume de sua oferta no mundo.

Eis por que nosso maior interesse no comércio em moeda convertível parece consistir em utilizar o café como meio de pagamento. Menos por uma questão de preço (que é hoje internacional) e mais pela contingência de aliviar os estoques. E o que as cifras de nossa exportação para os países em apuro tendem a evidenciar, durante de forma ainda mais sensível, inclusive por força de acordos específicos de troca, como o que acaba de ser assinado entre a Alemanha Oriental e o Instituto Brasileiro de Café.

Nestas condições, nossas importações desses países deverão mediar pelo volume das vendas desse produto que lhes conseguimos fazer. Ora, é que se o país é que o movimento de café, em geral, e do nosso em particular, acha-se grandemente confinado nos países socialistas se comprarmos os índices per capita atuais com os de pré-guerra. A margem potencial de consumo é considerável, guardadas as proporções desses mercados. Rito este muito longe de ponto de saturação.

Foi a situação que me deparei na Iugoslávia, onde havia uma verdadeira discriminação contra o nosso produto, que era explicada com base de incapacidade de esse país de nos vender e com isso dispor do poder de ven-

do. Enquanto o café brasileiro tinha seu preço fixado na Venezuela em 1.800 dólares o quilo, (mais de 80 se calcularmos a razão de 500 dólares por dólar), os similares da Índia, Indonésia, Ceylão e Malásia, eram vendidos ao público em termos de 1400 dólares. As importações de café brasileiro eram feitas em cerca de 200 toneladas anuais apenas (2 milhões de dólares, mais ou menos) quando se poderiam estar sendo na casa de 300 toneladas ou mais. Não obstante, o café brasileiro é o grande preferido de público. Adiantavam as autoridades que a redução dos preços internos redundaria em acenado aumento de seu consumo, o que lhes criaria um grande excedente sobre os limites da "swing", prejudicando a hipótese da liquidação em dólares convertíveis, se assim o exigisse o Banco do Brasil.

A Iugoslávia, portanto, não nos consumia mais café por que não nos conseguia vender, e não nos conseguia vender porque não nos comprava mais café. Em um sistema bilateral hermético, isto é, inconvertível, o círculo vicioso é perfeito. As importações são rigorosamente função das exportações para ambos os lados. Nem mais nem menos.

Este quadro é bem representativo dos inconvenientes apontados no último artigo desta série como sendo próprios de bilateralismo hermético isto é, inconvertível entre dois países de sistemas econômicos diversos. Sua preservação pura e simples me parece extremamente problemática, à medida que o Brasil fortaleça sua posição cambial e libere seu comércio exterior do artificialismo de que ainda guarda alguns resquícios. Os acontecimentos acabam por determinar sua reversão. Ou seja, seja possível encontrar meios satisfatórios de expandir um comércio seguro e cada vez mais proveitoso para o Brasil e para a valorosa pátria de Tito.

CASCOLAC

Sugestão de preço para o consumidor

Radio Farroupilha

OUÇA A

Radio Farroupilha

Ondas curtas

19 metros — 15.835 Kcs.

31 metros — 9.730 Kcs.

AGORA HÁ UMA AGÊNCIA BANCÁRIA (DO CRÉDITO REAL) NO AEROPORTO SANTOS DUMONT



O Aeroporto Santos Dumont é o mais movimentado do país e um dos mais modernos, confortáveis e bem aparelhados do mundo. Projetado pelos irmãos NMM Roberto, em 1937, constituiu-se, desde logo em raro e eloquente exemplo do antevisto da futura aviação comercial no Brasil, e no mundo. É um legítimo motivo de orgulho para o brasileiro, pois figura na "Book Year" da Enciclopédia Britânica, como exemplo para construções do gênero. É uma obra de vulto, uma obra de original concepção arquitetônica. E, há vinte e dois anos, vem sendo o aeroporto brasileiro que melhor atende à sua finalidade, apesar do sensível crescimento, dia a dia, do movimento de tráfego, forçado pela expansão das linhas, pelas facilidades de crédito, pela necessidade da locomoção mais rápida, pelo progresso constante do país. Cerca de sete mil pessoas embarcam e desembarcam, diariamente, nesse aeroporto da Capital da República, que tem sua vida agi-

tada, dia e noite, com a chegada e partida dos aviões que cruzam toda o Brasil e atingem o exterior com escalas em outras capitais brasileiras. E, na luta-luta de todos os dias, uma agência bancária do Banco do Crédito Real de Minas Gerais, recentemente inaugurada, passou a completar o Aeroporto Santos Dumont. Os passageiros que embarcam e desembarcam ali, em conexão com a sua cidade, estão operando com todos os serviços bancários, tais como aluguel de cofres para guarda de valores, títulos e jóias, cartas de recolhimento de cheques, depósitos, empréstimos, caução, remessas de numerários, cobranças, câmbio, ordens de pagamento, etc. E agora, o Banco de Crédito Real de Minas Gerais, dentro da sua linha tradicional de bem-servir, no apogeu dos seus setenta anos de existência, também está no Aeroporto Santos Dumont. As instalações dessa Agência foram projetadas pelo conhecido arquiteto Sérgio Bernardes.

Sindicato dos Empregados no Comércio de Porto Alegre

IMPOSTO SINDICAL

AVISO AO COMÉRCIO

EDITAL N.º 1

O SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE PORTO ALEGRE, com sede nesta capital, à rua dos Andradas n.º 1.424-2.º andar, avisa aos senhores empresários estabelecidos no município de Porto Alegre, que expira no dia 31 de março do corrente ano, o prazo para o depósito do Imposto Sindical, referente à categoria de EMPREGADOS NO COMÉRCIO — PREPOSTOS NO COMÉRCIO EM GERAL — exercício de 1960.

Comunica, outrossim, que o Imposto Sindical é obrigatório, abrange empregados sindicalizados, e não sindicalizados, que se recolhimento é feito diretamente pelas firmas empregadoras ao BANCO DO BRASIL, durante o próximo mês de abril, por meio de guias fornecidas por este sindicato, devendo os empregadores, logo após o recolhimento, devolver a este sindicato a 2.ª via da guia, acompanhada das respectivas notas das empresas contribuintes, de conformidade com o que dispõe a legislação em vigor.

Avisa, outrossim, aos senhores Empregadores que os mesmos SÃO OBRIGADOS A DESCONTAR DE SEUS EMPREGADOS DURANTE O MÊS DE MARÇO DO CORRENTE, um dia de salário, toda a contribuição com o capítulo III da Constituição das Leis do Trabalho.

Ponto importante em tal recolhimento, é que os empregados para com este fim, os empregadores dão os empregados que exercem suas atividades no comércio, INCLUSIVE FATURISTAS CORRESPONDENTES, CORRESPONDENTES E DEMAIS AUXILIARES DE ESCRITÓRIO — ou, em geral, estabelecimentos onde haja preponderância comercial, a saber, naquelas que não existem atividades mistas, nas quais se verifica atuação comercial.

O não cumprimento dessas formalidades legais determinará as penalidades seguintes impostas pelo Ministério do Trabalho:

Para empregadores: Multa de Cr\$ 10.000,00;

Para empregados: não poderão ser admitidos nas firmas sem que provenha sua qualificação para com o Imposto Sindical.

Os empregadores que até princípio de abril não tiverem recebido as guias de recolhimento, deverão procurá-las na sede do SINDICATO, onde se encontram à inteira disposição dos interessados. OUTRA QUALQUER INFORMAÇÃO PODERÁ SER PRESTADA PELO FONE: 57-55.

Porto Alegre, 4 de março de 1960.

JANUÁRIO LUIZ BARRETO

Presidente

FERNANDO DE ALMEIDA PANTALEÃO

Secretário

seu trabalho depende da boa digestão

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY

Você recebe mais com seu

Rádio G-E

o receptor ligado ao patrimônio técnico da GENERAL ELECTRIC

Escolha na moderníssima Linha G-E o modelo de sua preferência, na certeza de receber o máximo em potência, alcance, pureza de som e seletividade, garantida pela gigantesca experiência técnica da General Electric.



Escolha G-E é um direito seu — o direito de garantir satisfação absoluta

Nosso Mais Importante Produto é o Progresso

GENERAL ELECTRIC

General Electric S.A. — Brasil



Trigo: Monopólio Estatal impedirá fraudes sem criar inconvenientes



Zuleika Lima Vieira, a-
tenta com todo cuidado a
festa de Rainha do Atlân-
tico Sul — 1960 na mala,
a fim de poder usá-la na
sua viagem-prêmio.

Funcionários municipais

Economia de 45 milhões com a dispensa

O sr. José de Abreu Fraga, secretário municipal de Admi-
nistração do DIÁRIO DE NOTÍCIAS,
que, desde que assumiu o
Leandro da Silva, até o mo-
mento, foram dispensados 362
funcionários, todos pertencen-
tes ou ao pessoal de obras, ou
interinos ou contratados.

Proseguindo em suas fac-
ções, disse o referido titular
que isto constitui uma primeira
etapa, pois sua Secretaria ainda

(Continua na página 12 Letra — D)

Viagem oferecida pelo Lóide e Mundialtur

RAINHAS ARRUMAM AS MALAS E DÃO UM "ATÉ BREVE" A P. ALEGRE

A tarde de ontem e o dia de
hoje estão sendo consumidos
nos preparativos das soberanas do
Atlântico Sul para a viagem de
aproximadamente nove dias que
realizarão por São Paulo e Ce-
ará a bordo de um pontão
quadrimotor Douglas Skymaster
do Lóide Aéreo. Visitas às coti-
dianas, às lojas do centro da
cidade, arrumação de vestido e
muitas outras coisas que sur-
gem de última hora, vão tman-
do o tempo das Rainhas nos
pontos momentos que as sepa-
ram do instante inicial da via-
gem, na hora em que soar a
chamada dos passageiros do
Lóide, no aeroporto São-
Godo.

SAO PAULO, PRIMEIRA PA-
RADA

A caravana gaúcha na segun-
da-feira, amanhã, ficará em S.
Paulo a convite do Lóide Aéreo
daquela cidade. Lá, haverá um
extenso programa de passeios,
visitas e festas organizadas pela
agência paulista do Lóide.
Quarta-feira, pela manhã, a ca-
ravana rumará para Fortaleza,
seguindo no Rio, Salvador, Re-
cife e finalmente a bela capital
de Ceará, que dista aproxima-
mente 12 horas de viagem.

(Continua na página 12 Letra — E)

SEM AGUA ALGUMAS ÁREAS DO CENTRO E DA "CIDADE BAIXA"

Sem nenhum aviso, a Prefeitura deixou em
apuros os moradores da cidade baixa e ad-
jacentes, uma vez que há mais de 48 horas está
faltando água naquela zona. A Secretaria
Municipal de Água e Saneamento informa
que a falta é motivada pela estiagem havida,
tendo, em consequência, baixado o nível das
águas da Lomha do Sabão. No entanto, "a
cidade baixa" não é abastecida por aquela
hidráulica e sim, através da Hidráulica da
Trizete e dos Moinhos de Vento. O pior de
tudo: moradores telefonam para a Hidráulica
dos Moinhos de Vento e os funcionários a-
tendem rapidamente.

Também parte da Rua dos Andradas e Av.
Salgado Filho vem sentindo falta de pressão
líquida, sem que as águas a Prefeitura tenha
as providências necessárias no sentido de ser
localizado o defeito na rede distribuidora ou
em qualquer outro setor.

Por outro lado, o sr. José Assunção, diretor

da Divisão de Águas, em declaração à Im-
prensa, disse que a situação do abastecimento
de água em Porto Alegre é calamitosa. A
Secretaria de Água e Saneamento não dispõe
de verbas para realizar os trabalhos neces-
sários — de ordem de milhões de cruzeiros.
A Estação de Tratamento dos Moinhos de
Vento necessita ser ampliada e adaptada. A
Hidráulica de São João, por falta de recur-
sos, não está funcionando e que poderia render.
— O desperdício de água também é um fator
que contribui para a falta do precioso líqui-
do.

Por fim, declarou que os usuários, em sua
maioria, não pagam os créditos do consu-
mo de água, o que somado às contas relativas
ao ano passado atingem a 3 milhões e 700 mil
cruzeiros. Para o desperdício de água, o que
mais contribui é a falta de hidrômetros, pois
para 70 mil residências servidas, existem, ape-
nas, 22 mil com esses aparelhos controladores.

IMPULSO AO PLANO DE SANEAMENTO DO ESTADO

RÊDE D'ÁGUA: 205 KM PARA 53 MUNICÍPIOS

Crédito de 105 milhões aberto na DSU da Se- cretaria de Obras Públicas

O governador do Estado abriu um crédito no valor de 115
milhões de cruzeiros, destinados à Diretoria de Saneamento e
Urbanismo da Secretaria de Obras Públicas, que se irá aplicar
na construção de 205 quilômetros de rede de água, em todo o
Estado.

Para Santo Ângelo, foi destinada uma verba de 15 milhões
de cruzeiros: adaptação da hidráulica dessa localidade e lan-
çamento de 38 mil metros de novas redes de distribuição de
água. Para Uruguaiana, a importância de 30 milhões: ampliação
de sua estação de tratamento e 22 quilômetros de canais para
novas redes e dutos.

As demais cidades contempladas neste grande plano de
redes de água foram as se-
guíntes:
Alegrete, 6.000 metros; Arro-
io Grande, 1.000; Bento Gonçalves,
5.000; Cachoeira do Sul, 5.000;
Canoas, 5.000; Camapuã, 1.000;
Candelária, 1.000; Capão da Can-
oa, 6.000; Cruz Alta, 5.000;
Dom Pedrito, 2.000; Erechim,
12.000; Farroupilha, 3.000; Flo-
res da Cunha, 1.000; Garibaldi,
3.500; Gravataí, 2.000; Getúlio
Vargas, 3.000; Guaiíba, 1.500;
Itaquí, 1.000; Ijuí, 3.000; Ju-
lio de Castilhos, 1.000; Jagua-
rá, 1.500; Lajeado, 1.000; La-
vras do Sul, 500; Montenegro,
3.500; Nova Petrópolis, 2.500;
Novo Hamburgo, 8.000; Osório,
2.000; Palmeira das Missões,
(Continua na página 12 Letra — C)

Politica de bastidores em torno do vice-presidência

Por sua força política intrínseca, a si tução exigiu do sr. João Goulart que
se recandidatasse ao cargo — Ferra ri, se eleito, não terá poder algum —
"A posição do sr. Leandro Maciel es tá se tornando melancólica" — Can-
didatos do PSB e do PSP

Murilo MARROQUIM

RIO, Março — Ontã, a su-
cesso presidencial apresenta os
seus aspectos mais saborosa-
mente política, é observa-
ção dos candidatos à vice-pre-
sidência, em alguns dos pro-
prios indicados, nas combi-
nações de bastidores pela sobe-
riedade dos mesmos e nas hipó-
teses levantadas quanto à vi-
tória de cada um. De tal for-
ma o problema vem sendo cam-
pinado, que existe uma cira-
ra e perigosa ameaça: a de que
a vice-presidência se transforme
numa pilhéria. O que, sem du-
vida, não beneficia o regime; e
dará uma péssima impressão
ao povo, sobre o comporta-
mento dos partidos nacionais.

Em si mesma, a vice-presi-
dência possui uma existência
política intrinsecamente falsa;
o seu poder condiciona-se a quem
se enuncia no cargo — desde
que o mesmo possua força po-
lítica intrínseca. E o caso, no-
tadamente do sr. João Goulart;
e seu posto é importante e me-
mo decisivo, pois sem o seu
partido, o governo dificilmente
teria maioria no Congresso. An-
tes dele, nenhum vice-presiden-
te trunfo tanto poder; seus an-
tecessores não passaram de fi-
éis colaboradores no governo,
mas sempre mantidos nas an-
te-salas presidenciais. Precisa-
mente por isso, o atualismo exige
do sr. João Goulart que se
recandidatasse ao posto; ele
é o líder de um partido forte
e decisivo para a eleição do su-
per-homem. Mantendo a vice-
presidência, assegurará a sua
agregação o mesmo poder de
hoje; Goulart é um depositário
de votos, um condutor de par-
tidos.

Amãhã, às 13 horas e 30 mi-
nutos, estará reunido o Tribunal
Pleno do Tribunal de Justiça do
Estado, sob a presidência do de-
sembargador Décio Peirgrini. A
pauta dos trabalhos é a seguin-
te: 1) Mandados de segurança
números 279 e 282, cujos rela-
tes são os desembargadores Ge-
rmano e Cauduro; 2) arguição e
inconstitucionalidade no agravo
de petição n.º 4.812, relator:
desembargador Décio Peirgrini;
Barbosa; 3) processo n.º 1.150
— Lista de antiguidade dos Ju-
izes de Direito do Estado, até 31
de dezembro de 1959; 4) pro-
cesso administrativo n.º 4.741/59
— Ofício da Associação Sul Ri-
grandense de Tiquizantes; 5)
Assunção regimental sobre redi-
tribuição de processos civis.

CONVOCAÇÃO DE JUÍZES
Os Juizes de Direito Nire Tel-
seira de Souza e Antônio Augus-
to Ulicker, titulares, respectiva-
mente da 2.ª e 3.ª Câmaras Cri-
minais, foram convocados pelo
presidente do TJ, desembargador
Décio Peirgrini, atendendo à re-
solução do Tribunal Pleno, para
integrarem a 2.ª Câmara Crimi-
nal, o primeiro, e a 1.ª e 3.ª
Câmaras Criminais, o segundo, até
que sejam escolhidos os desem-
bargadores que os deverão tele-
grafar efetivamente.

APÓSTILAS
26 foram concluídas os traba-
los.

BRIZOLA EM LEIPZIG; DIA 13 NOVA VISITA À HOLANDA

O Palácio Piratini recebeu,
ontem, a primeira comunica-
ção telegráfica sobre a viagem
do Governador Leonel Brizola
à Europa. A comunicação, que
vem assinada pelo chefe do
Serviço de Imprensa, Jorna-
lista Carlos Coimbra, diz que o
Eng. Leonel Brizola e sua co-
mitiva, chegaram à Haia, quin-

ta-feira última, tendo sido re-
cebidos no Aeroporto, pelas
Ministres do Exterior, Agri-
cultura e Assuntos Sociais de Ho-
landa.

Brizola hospedou-se no "Ho-

tel Wittebrug", e à tarde, man-
teve contato com o Sr. Hen-
drick, representante de impor-
tante firma de moinhos eider-
se de Copenhague. Sexta-feira,
(Continua na página 12 Letra — F)

Os meios emprega-
dos para evitar o
"trigo-papel" não
são eficientes e a-
carretam dificulda-
des à indústria. Os
moinhos continuam
paralisados, aguardando a portaria
para a comerciali-
zação do cereal. A
capacidade de ar-
mazemagem dos si-
los e armazens ofi-
ciais supera a tone-
lagem da nossa pro-
dução.

Por Baltazar PRATES

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Deputado José Zacchia: A CAPITAL ESTÁ PRATICAMENTE LIVRE DA PRAGA DO MOSQUITO

Opinam, ainda, os srs. deputado Heitor Galant, deputado Lauro Leitão, José Pinheiro Borda, Fran-
cisco Garcia de Garcia e outras pessoas, a respeito do êxito da Campanha iniciada em fevereiro
de 1959, pela Secretaria da Saúde, sob a descrença quase que geral da população de Porto Alegre
— Números impressionantes, que revelam a inten sa atividade do órgão encarregado de exterminar
o culex, em nossa cidade — Gastos durante um ano 202.699 litros de petróleo e 6.444 quilos de
BHC, no combate às larvas e ninfas — Realizadas mais de um milhão de visitas domiciliares

Reportagem de Fúlvio BASTOS

Em fevereiro último, completou
um ano, a batalha travada con-
tra os mosquitos em nossa Ca-
pital, pela Secretaria da Saúde
e pela população. A campanha
foi popular em cerimônia que
teve lugar no "Q. G. das ope-
rações" um antigo armazém da
"Campal", no fim da linha do
Parque, presente o Ministro da
Saúde, professor Mário Pinotti,
e Governador Leonel Brizola, o
deputado Lameirão Porto, além
de muitas outras altas autori-
dades e representantes da im-
prensa e do rádio. Nesse mesmo
dia, houve um desfile de traba-
lhadores, preparadas e organiza-
das pelas drs. Sefron Nêto e
Carlos Carone, coordenadores da
campanha, em cujos resultados
destaca-se, a grande maioria da
população não arredava. Nas re-
des políticas da oposição mu-
nicipal, murmurava-se que o Governo recém
inaugurado, colocando a luta
contra o culex, nos termos em
que a colocara, estava se expon-
do a um perigo: o de, ao qual
se falhava, representar-se
destruindo o sistema político. E in-
dugavam os mesmos obru-
tos oportunistas, se não ha-
viem as autoridades tentado
também, enfrentar o flagelo
dos mosquitos na Capital?
A verdade é que exatamente des-
ta das novas bases preconiza-
das pelo governador Leonel Bri-
zola, logo se levantou a sua
gestão, ninguém jamais, de-
clarou a uma erradicação do Por-
to Alegre o supício dos mos-

(Continua na página 12)



O deputado Lameirão Porto, Secretário da Saúde, no seu gabinete (refrigerado) de-
trabalho, no Edifício Piratini, 15.º andar, à Av. Borges de Medeiros, mostra ao re-
dator do DIÁRIO DE NOTÍCIAS alguns dados que lhe foram enviados sobre as ativi-
dades (um ano) da Campanha. Contra o Mosquito, e que determinaram, pela sua
eficiência, um notável decréscimo na praga de culex, em nossa Capital, fato realizado
até por elementos da própria oposição



Lista de antiguidade dos juizes de Direito: amanhã

Reune-se o Tribunal Pleno para confeccionar a
nova lista — Juizes convocados para integrarem
câmaras criminais — Apostilas

Amãhã, às 13 horas e 30 mi-
nutos, estará reunido o Tribunal
Pleno do Tribunal de Justiça do
Estado, sob a presidência do de-
sembargador Décio Peirgrini. A
pauta dos trabalhos é a seguin-
te: 1) Mandados de segurança
números 279 e 282, cujos rela-
tes são os desembargadores Ge-
rmano e Cauduro; 2) arguição e
inconstitucionalidade no agravo
de petição n.º 4.812, relator:
desembargador Décio Peirgrini;
Barbosa; 3) processo n.º 1.150
— Lista de antiguidade dos Ju-
izes de Direito do Estado, até 31
de dezembro de 1959; 4) pro-
cesso administrativo n.º 4.741/59
— Ofício da Associação Sul Ri-
grandense de Tiquizantes; 5)
Assunção regimental sobre redi-
tribuição de processos civis.

CONVOCAÇÃO DE JUÍZES
Os Juizes de Direito Nire Tel-
seira de Souza e Antônio Augus-
to Ulicker, titulares, respectiva-
mente da 2.ª e 3.ª Câmaras Cri-
minais, foram convocados pelo
presidente do TJ, desembargador
Décio Peirgrini, atendendo à re-
solução do Tribunal Pleno, para
integrarem a 2.ª Câmara Crimi-
nal, o primeiro, e a 1.ª e 3.ª
Câmaras Criminais, o segundo, até
que sejam escolhidos os desem-
bargadores que os deverão tele-
grafar efetivamente.

APÓSTILAS
26 foram concluídas os traba-
los.

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

A VARIG NA ERA DO JA- TO — O artilheiro dos Ja- tos — Boeing 707 — Intercon- tental, adquirida pela VA- RIG será entregue a Com- panhia no próximo mês de abril e muito em breve sa- rá operando na rota Bo- nos Aires — New York, em substituição aos "Car- avelle". Os gigantes apor- tados, considerados os mais velozes do mundo, cobrem o percurso New York — Pa- ris no tempo recorde de 6,30 horas. Na foto, opera- rões trabalham na monta- gem do segundo "Boeing 707" da VARIG, nos hanga- res da Cia. construtora, nos Estados Unidos. O primeiro avião, que chegou no pró- prio mês a Porto Alegre, já se encontra em fase de teste, devendo ser entre- gado à "planojira", para a- dornamento de suas tripu- lações, nos próximos dias

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

Amãhã, segundo foi divul-
gado, serão entregues ao Mi-
nistério da Agricultura as re-
soluções do levantamento da
safra tritícola de 1959/1960.
Tinha como certo que, de po-
se de hoje elementos, haja o
Ministro as tão esperadas nor-
mas para a comercialização do
trigo nacional.

Em plano mais de longo, quan-
do o trigo todo já colhido e
se encontra nos armazéns dos
moinhos sem que possa ser in-
dustrializado, a falta de portaria
ministerial fixando as quan-
tidades de matéria-prima que te-
nham a indústria, vem causan-
do sérios embaraços para lan-
çar os produtos no mercado
de trigo; os que o produ-
zem e os que o industrializam.

O atraso nessa providência
impedirá, qual seja o es-
tabelecimento das normas para
a comercialização do trigo, de-
terminar a paralisação de di-
versos moinhos. Ocorre que,
pela portaria n.º 43, de 13 de
junho de 1959, o Ministério
da Agricultura determinou que
se procedesse ao levantamento
e à fiscalização da safra triti-
cultural. Para um trabalho de
tanto vulto e grande respon-
sabilidade, tornaram-se neces-
sárias certas precauções, ten-
do-se a evitar fraudes que
pudessem vir a ser tentadas.
Uma dessas medidas foi pre-
ver, pela portaria, a portaria 45
que, num de seus artigos, de-
terminava a suspensão da mo-
ragem de trigo nacional, até que
as comissões técnicas em tra-
balho de levantamento de re-
quisitos de produto. Os moinhos
já dispunham saldos de trigo
estrangeiro, depois de esga-
rdação da reserva de matéria-
prima, livre de de incombres
o fabrico de farinha, que que-
rem com esse depósito
(Continua na página 12 Letra — G)

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

DIVISÃO DE ARRECADAÇÃO

LICÃO DE VÔO



PRÓXIMO passo não tocará e mesmo não porque ali é o começo do precipício. O outro solo lá no fundo fresco sob as folhas verdes rijo das árvores e pedras pontuadas metros profundos: vertigem. Um dia então fala "vou voltar". E volta, uma nuvem cobre o sol.

mulher que desde o começo do caminho até hoje foi tomando sentidos vários. Esses vários sentidos não concretos e não com os conselhos que você tem tido relação, você abraça e beija, acaricia, excita-se e entra em êxtase nos braços dos conselhos. É uma pena. Se você conhecesse a

quanto a própria mulher é melior...

As nuvens estão se tornando cinzentas não há mais sol pode ser que chova.

1 — Desde o começo do caminho sou o que você me diz. Certas coisas não entendo. Outras me parecem absurdas. Mas

grande parte delas são de uma lógica tão forte que me perseguiam. Mas sabe de uma coisa? Sobre o que estou aprendendo muito com sua experiência com seu conhecimento profundo da vida. Você acha que eu posso aproveitar sua experiência? Aprenda (Continua na Página 15)

1 — Covarde.
2 — Por que? É um homem.
1 — Covarde.

2 — Um homem é covarde e herói como é bom e é mau. Todos os homens somos covardes e heróis. Bons e maus. E as opções dormem dentro de nós. Os nossos estereótipos podem acordar um ou outro. Durante uma vida eles se alternam. Uma hora um, ora outro como naqueles barômetros onde o hominho de guarda-chuva vem à porta da casinha quando está chovendo e o hominho sem guarda-chuva aparece quando há sol.

1 — Que seja. Aceito sua teoria. Ele não é um covarde, pelo menos o potul. Foi um covarde neste momento, concorda?

2 — De certa maneira, sim. Mas posso dizer que, aqui, ele não tem bem compreendido. Educado.

1 — ?
2 — Já veio até aqui como nós. Sabia os mesmos montes, pulou as mesmas cercas, nadou de margem à margem nos mesmos rios. Fez tudo que pôde fazer. Fez tudo o que nós fizemos e como fizemos.

1 — E isso é ser educado?
2 — É exatamente isso que é ser educado: não fazer nada diferente do que a maioria de seu grupo faz. E quando não consegue, reflete-se.

1 — Você o admira?
2 — Você também não vai voltar?

1 — Posso ter todos os defeitos, mas a coragem ainda é meu grande orgulho. Você as conhece desde o começo do caminho. Lembra-se, depois, logo depois que passamos pelo lago cercado de ciprestes e das uvas, mas aquela mulher?

2 — Você gostou dela?
1 — Logo descobri que era casada, o marido poderia chegar a qualquer hora.

2 — Você gostou dela?
1 — Seu beijo era quente, o macho apaixonado por ela. Eu o venci no amor e meu braço foram mais fortes que os dele.

2 — E se ela fosse solteira?

1 — ?
2 — Você não teve uma bela mulher mesmo nos momentos da intimidade total. Você apenas proveu a si mesmo que era homem. É uma pena.

1 — E você com aquela outra que nos deu água antes da subida? Também era casada?

2 — Não admira, nem deles ninguém. Ele existe. É parte viva da Grande Harmonia.

1 — De que?

2 — Da Grande Harmonia. Eu, você, ele, o espaço, aquelas pedras lá no fundo, a ave que está ali planando calma sob as nuvens, todos somos a Grande Harmonia e Ela é nós todos.

Entre eles e a beira do precipício há uma estaca orientando. Chama-se com discreta Atenção: uma frase. A nuvem não cobre mais o sol. O terceiro deles já sumiu no caminho.

2 — Então sabendo agora, Os atributos verdadeiros de uma mulher nunca estão fora dela. É uma pena você não sabe essas coisas tão simples. Quando conseguir perceber isso verá como as mulheres são maravilhosas. A mulher não é a palavra



Costa de NELSON GOELHO
Ilustração de MARIA BONONI



ONDRES (ANSA) — «A maioria dos artigos publicados sobre meu filho após a morte — escreve o pai de Errol Flynn, o sr. Teodoro Flynn — estão cheios de estupidez e de mentiras malvadas.

A sua reputação de libertino foi inteiramente fabricada nos escritórios de publicidade das casas cinematográficas e cada fato da sua vida exagerada espantosamente. Em 1939 quando ele estava casado com Lily Damita, um jornal escreveu que Errol se hospedara num hotel de Nova York com uma moçinha de 14 anos. Tratava-se de Rosemary, a sua irmã, noutra ocasião.

CONHECI meu filho melhor que qualquer outra pessoa: era bondoso, corajoso e bom. Todos ignoram que há dois anos, ele sabia que seu coração estava doente. Nunca falou nisso com ninguém. E parece que nestes últimos tempos ele tivesse decidido de matar-se. Um homem como ele não podia ficar em casa chorando. Acertou portanto o ritmo da sua existência. Mas sobre ele sobrevieram as relações com as mulheres, foram dadas muitas coisas erradas.

Uma das jovens desequilibradas que sempre o rodeavam, nos colocou uma vez numa situação embaraçosa. Errol passava numa alameda de braços dados com uma mãe quando uma jovem apanhada num vestido transparente pulou entre eles. Empurrou de um lado minha esposa e gaguejou: "Meu bem, não podes ser tão com aquela velha. Venha divertir-se comigo". Indignado Errol à noite correu inventar sua mãe que estava na cadeia.

Gostava muito de nós. Poucos dias antes de morrer telefonou à mãe e falou longamente e com carinho. Era uma despedida que ela queria? Antes de sofrer o terrível trauma que alterou a sua personalidade. Errol mandou remodelar a principessa mansão de Castle Cornet na Jamaica para os irmãos lá morar, todos juntos, como em Hobart, na Tasmânia,

TEODORO FLYNN DEFENDE O FILHO

Não era um libertino, não vivia desardeiramente. Foi um filho afetoso, um homem corajoso e forte.

onde ele nasceu em janeiro de 1909.

Foi um rapaz vivo e turbulento. Uma vez durante uma festinha, na casa do bispo presbiteriano da Tasmânia, jogou todas as meninas na fonte. Mais tarde tornou-se um bom atleta — um nadador de grande classe. Recebera há pouco de mim de presente o barco "Sirocco" quando zarpou com quatro rapazes para a Nova Guiné, cerca de duas milhas distante da Tasmânia.

Durante a viagem ficaram sem viveres. Para ganhar o dinheiro necessário Errol exibiu-se num pôr qualquer, combatendo contra um boxeur chamado "Gorilla" pela sua força. Ganhou cinco esterlinas mas recebeu também dose de merros no queixo que por uma semana não pôde comer. Aquela viagem teve seu drama, que pôs pela primeira vez Errol diante da realidade da vida. Um dos companheiros caiu na água e os tubarões devoraram-no sem

que os outros pudessem auxiliá-lo.

Aos 20 anos Errol era um homem excepcionalmente atlético e belo. Cateava-se em Belfast, na Irlanda, onde eu me transferira de Hobart, para lecionar zoologia na universidade, e portanto seguiu para a Inglaterra. Foi crítico de teatro de um cotidiano de Northampton. Um dia teve de substituir um ator que adoeceu. Gostou do novo trabalho. Mas um fracasso no teatro sugeriu-lhe tentar a estrada do cinema.

Começou assim a sua carreira. E começaram os "horreos" com as mulheres que frequentemente pediam a cabeça por ele. Para vencer a sua batalha no mundo da tela, muitas moças estão dispostas a fazer qualquer coisa. No conhecido processo a meu filho por sedução de menor, a pobre pequena acabou confes-

(Continua na 15.ª Página)



DA ESQUERDA: Lily Damita, a primeira esposa de Errol Flynn. Casaram-se em 1935; tiveram uma filha; divorciaram-se em 1942. Nora Eddington, foi a segunda esposa de Flynn (1943). Em 1947 nasceu um filho. Patricia Tyrone casou com Errol em 1950. Tiveram duas filhas. No fundo, Flynn no traje de seus 3 personagens.



Os pais do grande ator falecido há meses. O pai, Teodoro Flynn, autor do artigo que publicamos, é professor na Universidade de Londres.

Raf Vallone, um grande ator de teatro

O melhor intérprete de Eddie Carbone na opinião do próprio autor do "Panorama visto da Ponte".



Emanuele Riva e Raf Vallone são os protagonistas do filme "Boccaccio in Grace" rodado na periferia de Paris nas últimas semanas de este ano. A Riva é mo ator teatral pouco conhecido até há um ano, conquistou a celebridade no cinema com "Hiroshima mon amour".

PARIS (ANSA) — No quarto que Raf Vallone ocupava em Paris no hotel Raphael, há muitos anos, isto é de tempo em que começou a ler seu fabuloso roteiro "Vue du pont", se achava um magnetofono.

O magnetofono é o instrumento de trabalho de qualquer ator. Porém Raf declarava que lhe servia para estudar o inglês. Então este italiano meio calabrés, meio turinês, que durante três temporadas entusiasmos os parisienses interpretando em francês o trabalho de um americano, não exclui a possibilidade de representar também em inglês. Quem sabe? Talvez na Broadway e talvez numa peça do próprio Miller.

Raf Vallone ao rumo da sua carreira, não descança, não quer descansar. Porque é ambicioso e inquieto, tem a mania da perfeição? Nada disso. Ele mesmo o confessa: Raf é um aprensivo que sente sempre a necessidade de estabelecer "algo" para "depois". A confissão não deixa mesmo de surpreender num homem como ele, que se considera hoje um personagem de primeiro plano em Paris.

Quando os jornais anunciaram que na representação de despedida de Henriette Arty, as duas presentes as mais importantes artistas que se achavam em Paris, naquela ocasião, foram feitos quatro nomes: Mariéa Dietrich, Chaplin, Lawrence Oliver e Raf Vallone. Pouco antes, Anouilh que estava preparando a sua nova obra sobre São Tomás de Aquino oferecera a Vallone o papel de arcebispo. Tratava-se de uma proposta extremamente honrosa: o drama de Anouilh pronunciava-se como o maior acontecimento teatral do ano (e de fato, foi). Mas Vallone recusou o papel por modestia, timidez, sentido da medida. Todavia, aquela oferta foi significativa.

É difícil avaliar a extensão, a qualidade e as causas deste êxito. Há alguns tempos, Luciano Visconti foi a Paris com a sua companhia para apresentar "o empresário das Sinfonias" de Goldoni. Naquela ocasião ouviu Vallone representando no Teatro Antoine e conheceu este "fenômeno". Ele mesmo apresentou e dirigiu na Itália "O panorama visto da

ponte" de Miller, com Steppa como protagonista.

Não sabemos os resultados da investigação. Todavia não é difícil estabelecer como e porque um ator italiano que nunca, antes, se apresentou no teatro chegou até 480 espetáculos seguidos, de um drama que não se considera de alto nível, numa cidade como Paris. O próprio Vallone confessa que, acostumado às limitações técnicas do cinema, no palco lhe parece ser livre, e isso lhe proporciona um entusiasmo e uma alegria tão grandes que todas as noites tem a impressão de "inventar" um novo Eddie Carbone.

Os parisienses instruíram evidentemente esta participação do papel, esta possibilidade de entusiasmo juvenil, de ingenuidade, de vitalidade que distingue Vallone dos outros colegas de trabalho, num certo sentido mais hábil, mais experientes, mas frios acadêmicos profissionais. Existem porém, outras causas: o empenho, a aderência física à personagem, uma capacidade interpretativa excepcional e sobretudo o calor humano que Vallone transmite à plateia.

Arthur Miller que, entre todos os intérpretes do "Panorama visto da ponte", prefere Vallone, faz questão que ele interprete também a edição cinematográfica da peça. Infelizmente não tem certeza que esta edição se faça, porque há muitas controvérsias entre o próprio Vallone e o produtor da película, Paul Gracq. No entanto o ator italiano no fim do ano concluiu brilhantemente as duas aventuras parisienses: as representações de "Vue du pont" e as tomadas da película "Recours en grace" que Láslo Benedek dirigiu e Vallone interpretou com a estrela francesa, Emmanuelle Riva, a intérprete de "Hiroshima mon amour".

Após um período de descanso, na Itália, Vallone representará novamente na tela. Rosellini oferecerá-lhe um papel na película "Uma noite em Roma". Mas provavelmente na próxima temporada teatral parisiense, Vallone voltará a França: está providenciando a organização do romance de Christiane Rochefort: "O descanso do guerreiro".



MAXWELL ANDERSON, CAMPEÃO DO ESPÍRITO HUMANO

De S. J. HARRY

O teatro do mundo ocidental teve sua origem na religião. O drama clássico grego era sempre representado em honra de um deus, geralmente Dionísio. E as peças medievais, das quais descendem a literatura dramática moderna, derivam de um ritual celebrando a ressurreição de Cristo. Essas antigas raízes podem parecer compartilhadas o famoso dramaturgo norte-americano Maxwell Anderson, falecido a 28 de fevereiro de 1959, com a idade de 70 anos, e que certa vez declarou: «O teatro é uma instituição religiosa dedicada inteiramente à exaltação do espírito humano».

A vida séria e repleta de altos propósitos que sempre caracterizou Maxwell Anderson teve início na cidade de Atlantic, no estado da Pensilvânia, em 1888. Como seu pai, um ministro batista, vivia mudando de cidade, Maxwell frequentou vários colégios em diversos estados. Na Universidade de Dakota do Norte, assistiu pela primeira vez a uma peça teatral: «Casa de Bonecas», de Ibsen.

A primeira peça de Maxwell Anderson foi «The White Deer», escrita em versos brancos, em 1923, e que não alcançou sucesso. Em seguida, em colaboração com Laurence Stallings, escreveu, em 1924, «What Price Glory?», que obteve enorme êxito.

Na época de sua morte, Maxwell Anderson estava em entendimentos bem avançados para a encenação de sua 33.ª peça, entre as quais se destacam como sucessos consagrados: «Elizabeth The Queen», com Lynn Fontanne e Alfred Lunt, em 1930; «Night Over Tass», em 1932; «Mary of Scotland», com Helen Hayes, em 1933; «Both Your Houses», que ganhou o Prêmio Pulitzer em 1933; «Winterset», que ganhou o primeiro Prêmio do Circulo de Críticos Dramáticos de Nova York em 1935. Todas essas peças foram escritas em versos brancos, com exceção de «Both Your Houses». Conseguiu também o autor grande sucesso com dois musicais, «Knickerbocker Holiday» e «Lost in the Stars», com música composta por Kurt Weill.

Maxwell Anderson não gostava dos críticos teatrais. Sua peça «Anne of the Thousand Days», escrita em 1948, foi e-logiada em termos vitoriosos, mas o autor se recusou permitir a inclusão das críticas na propaganda da peça afirmando: «Minha opinião é que os críticos têm muito poder. Quando dizem "não" para uma peça, sua palavra é final. Creio que o povo é que deve decidir por si sobre o valor de uma peça».

Anderson foi um homem de apaixonadas convicções democráticas, que se refletiam em



Maxwell Anderson

suas peças. Durante sua carreira, em sua perseguição filosófica da verdade nunca buscou o caminho fácil da experiência. Se era um poeta dada a manifestações românticas era também fortemente cético do mundo em que vivia e das implicações que transpiravam dessa vida. Uma de suas mais admiradas obras é «Winterset», inspirada pelo famoso caso Sacco-Vanzetti da década de 1920. Como um estudioso e um pensador além de artista, não se podia furtar a interessar-se profundamente pelo panorama mundial. Alguns anos atrás declarou:

«Até o dia em que as armas de guerra eram comparativamente ineficazes os homens podiam dar-se ao luxo de odiar, rem-se uns aos outros... sem, pre haveria sobreviventes. Mas quando começamos a usar bombas de hidrogênio é possível que os sobreviventes sejam poucos ou mesmo nenhum. Há uma esperança para nós: se os homens chegarem ao ponto em que podem conseguir tudo que imaginam, talvez comecem a imaginar o mais difícil de tudo, um meio de viver sem guerras».

As mais aplaudidas das últimas peças de Maxwell Anderson, «The Eve of St. Mark», «Storm Operation» e «Joan of Lorraine» eram poéticas no conteúdo nas escritas em prosa. Parece provável que o autor, cada vez mais preocupado com os problemas básicos da fé e da moral, tenha concluído que o verso, como meio de expressão, não cria necessariamente um drama poético. O papel da poesia no drama vivia constantemente na mente de Anderson, e ele escreveu e falou longamente sobre os fins da tragédia em ensaios, muitos dos quais mais tarde colecionou num livro intitulado «The Essence of Tragedy and Other Footnotes and Papers».

Como um autor teatral que acreditava no teatro como meio de inspiração, e como um campeão do espírito humano, Maxwell Anderson será sempre lembrado por todos os amigos do drama moderno. (IP2)



«The White House», paisagem a óleo, foi pintada em 1922, representando uma cena perto da casa de campo do pintor, em Woodstock, estado de New York.

GEORGE BELLOW, PINTOR DA VIDA NORTE-AMERICANA

TALVEZ apenas uma ou duas vezes num século aparece um artista que espelhe com precisão a sociedade e a arte contemporânea de seu país. Um desses artistas foi George Bellows, pintor norte-americano nascido em 1862 e falecido com apenas 42 anos de idade.

Dois qualidades sobressaem na obra de Bellows — um realismo instintivo e uma rara habilidade de copiar qualquer estilo de pintura. Essas duas qualidades geralmente se opõem, mas quando coincidem, como ocorreu em três períodos da vida do artista, Bellows produziu quadros que os Estados Unidos podem considerar entre as suas mais belas obras de arte.

George Bellows herdou antecedentes religiosos e o sentido prático das ações de sua família. Nascido em 1862 em Columbus, estado de Ohio, descendia de uma família de Vermont, que viera da Inglaterra em 1632 para fundar a cidade de «Bellows Falls». Seu pai era arquiteto e tanto ele como sua mãe queriam que George seguisse a carreira religiosa.

Quando jovem, Bellows demonstrou grande habilidade não como pintor mas como atleta. Aos 18 anos de idade, não tinha ainda a menor idéia de que possuía qualquer inclinação para a arte. Aliás, a história de como descobriu seu talento é curiosa. Certo dia, olhando para o desenho de um amigo, de-

Por Lester Cooke

clarou subitamente: «Acho que poderei fazer algo igual». Apa-



Em sua própria família Bellows encontrou inspiração para uma série de belos retratos. «Lady Jean», um de seus quadros mais conhecidos, foi pintado em 1924, apresentando sua filha mais moça.

nhou um lápis e um pedaço de papel e tentou copiar o desenho do amigo. Embora o esboço não fosse de molde a impressionar, verificou que desenhar pessoas e coisas lhe era bastante natural e que isto lhe despertava enorme fascínio.

Dal em diante só se interessou pela arte. Conseguiu empregos fazendo desenhos para revistas colegiais e copiando o estilo de ilustradores contemporâneos. Seu trabalho começou a tornar-se conhecido e bem remunerado. Decidiu abandonar a universidade e rumar para Nova York a fim de estudar pintura com 500 dólares que economizara. Na grande cidade apresentou-se a Robert Henri, que reconheceu o talento oculto de Bellows. Sob a direção de Henri, Bellows subitamente revelou seu talento, seguindo-se um período de intensa atividade criadora. Henri mostrou-lhe os trabalhos de Courbet, Manet e Franz Hals, nos quais Bellows encontrou inspiração.

O período que se seguiu foi ingrato para o pintor, pois embora ele se fosse tornando conhecido do público, vendia poucas telas. Para sustentar-se, recorreu à habilidade desportiva que possuía e tornou-se jogador de basquetebol profissional. Suas atividades no esporte levaram-no ao contato com outra faceta da vida de Nova York que ele iria immortalizar — os ringues de boxe.

(Continua na página 11)



Em «Stag at Sharkey's», litografia feita em 1917, George Bellows capturou a ação emocionante das lutas de boxe.



Linguagem poética

Sérgio MILLIET

CONTRIBUEM a precisão, a definição, a lógica para a melhor comunicação das coisas essenciais? A um selvagem que nada saiba do nosso mundo, da nossa civilização, nenhum conhecimento importante lhe outorga uma laboriosa explicação da farsa elétrica. Mas ele sente o ralo, tem-o vendo cair o fequithu ao morrer um companheiro. Pouco importa a causa remota. O que importante é a verdade que se revela, sem necessidade de explicação e, em se revelando, se comunica de imediato. Assim é a linguagem poética: a mais obscura, a menos lógica, a mais comunicativa, porém, porque não apela para a razão, desdenha o raciocínio frio que isola a sensibilidade.

Quando Aragon, em seu poema "Elza", afirma: "por ti eu me tornei definitivamente um monstro de infidelidade", não é preciso proceder a uma análise complicada dos valores do passado em relação ao valor dominante do presente, ao qual sacrificia idéias caras, posição, prestígio, amizades. Sabe-se desde logo que o amor é seu único bem, muito embora considere monstruoso o abandono do resto. O amor é, o resto talvez devesse ser. Leta sua inteligência de intelectual com a sua verdade de homem. E é somente pela linguagem poética que isso que de outro modo poderia assumir um aspecto de problema moral, se transforma em maravilhosa mensagem do coração e dos sentidos. Mensagem que prescinde do auxílio esclarecedor da pretensiosa inteligência.

Sempre que se introduz a inteligência na expressão das emoções e sentimentos, perde-se de vista a essência. Busca-se com a lógica, consciente ou inconscientemente, mascarar uma realidade ou impingir uma mentira. E' por isso que, a propósito de Jaurès, discursador prolixo e raciocinador brilhante, dizia o místico Péguy: explica demais, não deve estar com a verdade. E as frases que argumentavam acerca da existência de Deus, observava o mais jovem e mais puro: Deus não precisa ser compreendido como um teorema, tem que ser sentido e vivido dentro do homem. Como a poesia.

Jean Cocteau também propunha como meio mais eficiente de comunicação a poesia. Queris saber que é o amor? E' um "infeliz desastre, é como se descesse de repente de elevador" E' um olhar que encontra, noutro, inesperado desmão, súbito despertar de anestesia. Muda-lhe a realidade e mais útil dos ensaios de psicologia? Evitam-nos as advertências mais solenes e razoáveis? Transmitem-nos as mais entusiasmáticas aprovações? Não. E é se não requer justificações para se comunicar. Estas, ao contrário, não raro o destroem ou vulgarizam, enfraquecendo-o. Só uma linguagem poética, e portanto alógica, o poderá exprimir.

A força da linguagem poética provém exatamente da sua inocência. Isto é de sua ignorância das malandragens da inteligência. E' por ser pura e intuitiva que ilumina num clarão dispensando coisas e porquê.

Fala-se muito na lição de Cézanne. Em que foi ela eficiente? Uns dirão que inclinou o artista a uma apreciação construtiva do quadro, que o levou à redescoberta da geometria, etc. Eu afirmo que ela está tão somente na famosa frase: é preciso que nos coloquemos diante do objeto a ser pintado como se nunca, o tivéssemos visto. Com olhos virgens, com inocência, como um poeta autêntico, sem as fórmulas que nos prescreve a inteligência, como uma criança que descobre, deslumbra o mundo, que toma conhecimento de seu próprio corpo, percebe em dado momento que o pé serve para andar, a mão para apalpar a bóca para provar, sem a menor — e às vezes contra-exploração dos adultos embutidos, já incapazes de gozar o encanto das sensações e das emoções. Não é sem motivo que o Colette adverte, na reflexão de sua heroína infantil: as pessoas são feitas de tal maneira que a gente precisa pensar a vida a tudo lhe explicar, em vão. E o Pequeno Príncipe de Saint Exupéry estranha que o pai tome por chapéu mal desenhado o que evidentemente é uma sucuri engolindo um cefalopode.

A lição de Cézanne é uma lição humilde de experiência e, portanto, de penetração vivencial. No mesmo sentido em que Rilke encara a poesia. A inteligência clássica, cataloga, teoriza, mas é a sensibilidade que sente, conhece, vive, exprime. Esta vai à essência das coisas, ao coração do mundo, grande e estranho mas cheio de surpresas edificantes que só o poeta — ou o artista, também poeta — percebe e revela. Ora, essa experiência única realmente importante para a preservação da humanidade do homem, só a transmite a linguagem poética, obscura e luminosa.

O velho Boileau disse uma grande tolice de homem insensível e sabido que o que se concebe bem se enuncia com a clareza, e para dizê-lo afirmou as palavras com facilidade. E' justamente o que se concebe superficialmente e não tem grande importância que com clareza se explica; e ainda assim não convence. Que dois mais dois são quatro, é afirmação muito duvidosa mas se digo que são cinco ou apenas três o poeta compreenderá, sem duvidar um só momento da terrível ou maravilhosa verdade, uma verdade essencial. De uma feita, num bar, sem querer fis um verso em francês, à maneira de Gerard de Nerval e era assim:

"La pénultième est morte, et c'était la dernière".

Estava com a morte na alma, dor de cotovelo e diabo. Todos os poetas da roda entenderam. Mas os burgueses lógicos acharam sem nenhum sentido. Nem eu tôra capaz de lhes dar uma explicação clara embora o que concebia não pudesse exprimir de outro modo, nem com outras palavras. Quando perguntaram a Brechere que a sua estatura chamara "Terro" ele respondeu: porque é assim E todos nós de 1932, sentimos que era mesmo. Linguagem poética, única luminosa, em sua obscuridade!

O DESCONHECIDO ABRAM TERTZ

Gilberto ROSA

O CASO mais conhecido de obras contrabandeadas da Rússia é ainda o de "Doutor Jivago" de Boris Pasternak publicado na Itália, e que a censura soviética proibira. Depois da conquista do Prêmio Nobel, Pasternak foi desmentido e insultado, mas em última análise, não foi envolvido na tragédia. Ao contrário, a sua impudência tornou-se quase um símbolo, encorajando outros autores a remeter suas obras, secretamente, ao Ocidente, de tal modo que, através desse contrabando de novos cunhos, pode-se formar finalmente uma idéia clara daquilo que se pensa e se escreve na Rússia.

O "Sunday Times" publicou, recentemente, dois longos artigos de um cidadão soviético, desconhecido mas não iletrado; no ano passado foi possível organizar toda uma exposição de quadros de pintores russos, chegados secretamente a Paris; na Itália, em França e na Inglaterra publicou-se o conto "O processo começa", devido à pena de Abram Tertz — evidentemente pseudônimo de condado que prefere não ter problemas com a polícia de Estado.

A autenticidade das obras não pode ser posta em dúvida. Quem quer que conheça a URSS, ainda que superficialmente, sabe que há muito existe ali uma rica produção artística e literária clandestina. Na época de Stalin, um homem como Pasternak depois do aparecimento do "Doutor Jivago" no Ocidente, seria enviado em um campo de concentração.

Tudo artista sente necessidade de incontrolável de tornar conhecidas as próprias criações e é possível que as circunstâncias favoreçam no momento a exportação clandestina para o Ocidente. Os contactos entre os intelectuais soviéticos e visitantes estrangeiros, são mais frequentes e a polícia que já não é tão temida como em outros tempos, não os proíbe; além disso, o regime é menos feroz. Cada obra russa publicada no Ocidente constitui, portanto, um raio de luz que clareia com brilho repentino e fúria a tenebrosa massa de produção literária e artística de alem-cortina de ferro.

A esta altura, surge a primeira observação: todas essas obras tem a característica comum de apresentarem absoluta falta de consciência marxista e uma completa indiferença em face dos valores exaltados pela mística comunista. Isso já se viu no "Doutor Jivago", cujos personagens julgavam a revolução de 1917, do lado de fora, mas Pasternak era um anão, um superdó.

Este Abram Tertz, em compensação, é jovem e um autêntico filho do regime. Seu "processo" começa nas ruas, nos boteco e cafés descrevendo cenas da vida quotidiana a partir da entre o "Hydramo" e o "Spartak", diante da tumultuosa massa humana abastada no estádio, que encoraja o centro-avante "diplo-mado mestre de sport", os festejos dos chefões com as suas esposas, expositores da nova burguesia vulgar e ruidosa; as percepções de dois jovens tucanos, Vili e Tolia que aparecem aqui e acolá e, finalmente, descobre-se que são dois policiais à paisana, incumbidos de vigiar os seus semelhantes, enquanto senham com a invenção de uma máquina o "psicoscópio", capaz de adivinhar o pensamento.

As personagens do conto são irmãos gemos de tantas outras já conhecidas da literatura russa: Globov, procurador da República; Marina, sua esposa, bela e estúpida como a Helena do "Guerra e Paz"; Karlinski advogado defensor, apaixonado de Marina.

Nenhum deles pode representar a personagem que a estética oficial denomina "herói positivo", pois se encontram permanentemente envolvidos em seus problemas pessoais. Globov ocupa-se de política porque é o seu trabalho e acredita ou sicula a creditar nas finalidades superiores do partido, mas é evidente que ele já esqueceu quais são essas finalidades; é rude, egoísta e sem escrúpulos. Marina e Karlinski aparecem completamente tomadas por seus problemas.

O único capaz de seguir um ideal é Sereia, o filho adolescente de Globov, que sonha com um comunismo do modelo do que foi apreendido pelos pais do que dadores do movimento e que percebe, a certa altura, que a realidade que o circunda é bem diferente do sonho.

Ingenuo Sereia constrói um complot em pequena escala, entre os companheiros da escola, para desencadear uma espécie de revolução. Acaba na Lubian-

cos traços dele teriam no espírito do povo. Quarenta anos de prisão não foram suficientes para que o movimento criasse ruínas e suscitasse duradouras emoções. Substância e resiste somente porque possui um aparato de força que ninguém no momento, pode secudir.

A crítica ao governo soviético é muito mais severa da que se faz habitualmente nos países ocidentais. Como contraste, percebe-se claramente um ar de otimismo. Acerta das condições da vida do mundo livre, que pode ser percebido somente para o que vem de longe e o imaginário perfeito, ignorando-lhe as debilidades.

"Há um grande cansaço das massas; cada qual pensa em si próprio e espera algo diferente; esta inércia começa a preocupar os chefes e todos recusam levantar sequer um dedo. Conhecendo o estado de alma dos russos em todas as camadas da sociedade, penso que seja possível uma evolução. A derrubada do regime pode ocorrer antes do que se julga possível".

Tertz não tem razão. E' possível que se iluda. Mas não há dúvida que se difundiu entre os russos uma vasta desmoralização e desconfiança com relação ao partido como um vazio não mais possível de ser colimado.

A grande nação está habitada por uma população indiferente que nem sequer espera um processo. Ela não mais teme as perseguições que ocorriam na época de Stalin. Limita-se a esperar sem saber ao certo quais sejam as suas esperanças.

SONETO

Se desabar o mundo permaneço
intacta. Formarei na solidão
a sibala talvez de outro começo
gota de amor brilhando a vastidão.

Se morre o corpo, vivo pela idéia.
Nos gestos carregados de raízes
ergo esta vida aos céus, numa epopeia
da natureza, em todos os matizes.

Quero dedos de flor, olhar dos mares,
coragem da floresta mais selvagem
e a esperança dos anjos nos altares.

Diante daqueles e mque sou traida,
mais que humana serei, serei paisagem
dêste amor infinito pela vida.

Lupre Cotrim Grande

MARIO DE ANDRADE

Para muitos poetas e ficcionistas jovens, Mario de Andrade, morto há quinze anos, é apenas um nome que se lê nos livros, um retrato imóvel, um busto de feições grossas entre as árvores de um jardim. E' terrível esta limitação que nos impede de imaginar uma criatura humana como realmente foi, com o seu modo de falar, de andar, de ser gente. Mario de Andrade só existe realmente na memória daqueles que privaram com ele e com ele discutiram idéias e fatos. Entre os demais, o Mario surge é uma figura de mito. E' alguém que começa a existir o que não foi. E' um novo personagem que surge do fútil onde repousa o corpo enorme e agil do poeta que em madrugadas seguidas assombrou a neblina paulistana, gritando no antigo viaduto do Chá versos dos "Alcôlos" de Apollinaire.

Há poucos dias, numa reunião da Comissão Estadual de Literatura, André Carneiro falou sobre Mario de Andrade. Foi esse o primeiro ato comemorativo do décimo quinto aniversário da morte do autor de "Remate de Males". Mas quem teve o privilégio de ouvir as belas palavras do poeta atibaense, não pode fugir ao confronto das frases com a realidade que ornavam. Era como se a forma se destacasse da substância. Na verdade, quando falamos sobre Petrarca ou Góngora, sobre Gonzaga ou Elizabeth Barrett Browning, temos que admitir isto: falamos sobre figuras que criamos, e que são imagens nossas. Aqueles que morrem legam ao futuro uma face que não tiveram antes.

Mas, sob tal aspecto, Mario está vivo ainda. Os que foram seus amigos de sempre, ou mesmo simplesmente os que lhe apertaram uma vez apenas a mão enorme e queimada, mantêm vivo o seu riso amplo, a sua voz e aquele andar de pernas longas que, como as de Macunaima, levaram um dia, por esses Brasis afóra, esse anhanguera, esse Raposo Tavares do Modernismo.

(Parte final de uma série de três artigos de GEORGE BENSON, especialista em assuntos soviéticos).

A DEFESA

Civilidades

PAPEETE (ANSA) — No meio do oceano como torres de rocha levantam-se as ilhas da Polinésia; elas tem em volta uma barreira de coral e de madrepérola contra a qual as vagas do Pacífico batem incessantemente sem nunca alcançar as praias.

Este é um dos fatores que determinam a atmosfera paradisíaca destas ilhas: a força do amor de fato não atinge a costa, não perturba o silêncio mágico dos povoados, das florestas de coqueiros, e dos vales verdes. O Oceano fica longe, manso ou raivoso, atrás da barreira. Este é o primeiro aspecto das ilhas que se impõe a quem chega a Papeete de hidroavião.

O segundo são as "vahiné", as moças polinesianas. Em geral acham-se todas no aeroporto esperando os passageiros, trajadas de vermelho, amarelo, verde, laranja e saudando com as mãos. Cada uma tem uma coroa de flores para cada um dos recém-chegados. Elas são muitas em geral e os passageiros poucos e portanto cada um delas ganha três ou quatro coroas para pendurar ao pescoço. Este é o benvindo que Papeete dá aos passageiros. As "vahiné" tem cabelos compridos, são risonhas e gentis. Falam um francês curioso, misturado com palavras da linguagem local.

A COSTUMAR-SE à Polinésia — as suas habitantes, canta. É uma coisa muito agradável, porém cansa. Papeete, Tahiti são nomes que evocam mágicas cenas e perfumes e mistérios. Mas as ilhas mais belas dos mares do sul são as Moorea e Bora. Bora e as mais curiosas as Tuamotu os remotos e áridos ilhotas dos pescadores de perolas. Em todas estas ilhas as "vahiné" polinesianas esperam os passageiros. Elas os acompanham, se tornam intérpretes dos hábitos e da linguagem e ensinam-lhes os três imperativos polinesianos, as três normas indispensáveis para compreender o povo daquelas lugares.

Estas normas resumem em três frases. A primeira "ahá pea pea" — não se pode traduzir no nosso idioma. Parece, no sentido, com o "nitchévo" dos ianques e o "mek toub" dos árabes. É mais ou menos consiste no conselho de não levar nada ao sério, de não preocupar-se excessivamente. Com um "ahá pea pea" resolvem-se em Tahiti muitos problemas cotidianos.

"E más haama" é a segunda frase e significa "isto é causa de vergonha". É o único imperativo moral dos polinesianos e das polinésias... nas e se aplica em diferentes casos. Por exemplo é causa de vergonha para uma moça ir a Missa do domingo com o vestido do domingo precedente; porém não é causa de vergonha a maneira com que ela ganhou aquele vestido. Em todo caso se deve compreender bem o espírito e os matizes psicológicos dos polinesianos para evitar equívocos.

A terceira norma consiste numa palavra só "fiú" que indica o aborrecimento. Ser "fiú" significa ser aborrecido por uma fúria carente, um amigo estúpido, uma pessoa antipática. Com o usar bem estas três frases a

prendem-se as regras elementares da vida das ilhas. Mas para conhecê-la bem deve-se ter uma "vahiné" ao lado. Ficar com uma "vahiné" significa querer ir bem sem compromisso. A vahiné sabe que seu "tané" seu amigo branco, um dia irá embora e sabe também que quase sempre ele tem outros afetos e ilusões na sua terra. Mas não se incomoda com isso, porque se trata de um problema longínquo não imediato.

Essa atitude determina a tranquilidade e felicidade do povo das ilhas, a sua filosofia. Nas ilhas são todos tios e primos, netos e sobrinhos e nesta atmosfera de parentesco geral facilita as relações. As mulheres são mesmo muito belas, como as concebe a imaginação dos Europeus. A arte de amar do ter é uma das razões desta beleza e seus corpos são sempre suavemente perfumados. Entre todas as mulheres de cor, a polinesiana é aquela que mais se parece com a brancas. Têm cabelos lisos e macios



↑ A dança da "horana", em Moorea. Os polinesianos, principalmente as mulheres, gostam de dançar. É a dança a diversão mais comum naquelas ilhas. Para a dança as moças vestem coloridos "pareos" e se adornam com colares de flores perfumadas.

PARAISO DIFÍCIL NAS ILHAS DA POLINÉSIA

A vida é dura mas a antiga Filosofia daqueles povos ajuda resolver todo problema — O Centro do interesse é o "Vahiné" a moça que vive para amar.

pode ser passageira e ocasional. Mas não se conhece na Polinésia a idéia de um homem e de uma mulher ficando juntos em hora não gostando mais um do outro.

Os filhos aceitam-se sempre, nenhuma mulher recusa ou svi-

ta ser filhos. Não constituem quando ilegítimos, motivo de vergonha nem de perda de honra. Além ter filhos nunca é causa de preocupação: não existem nas ilhas nem as doenças nem os perigos dos países do Trópico e há comida para todos: peixe e frutas nunca faltam.

As vahiné não se aborrecem pelas infidelidades dos seus homens, brancos ou de cor. Chegam até mesmo facilitar as aventuras de amor do seu homem branco, de passagem. Nem admitem que seus "tané" sejam ciúmes. Porque? A liberdade dos hábitos, a filosofia dos polinésianos não o consentem. Todavia, eles conquistam duramente este paraíso. Os homens dedicam-se às pescas no Oceano desafiando os tubarões. As mulheres recolhem nozes de coco e fazem a "enprah" uma espécie de massa que se vende aos comerciantes europeus e constitui a base da economia das ilhas. Além disso as mulheres se ocupam da casa, do marido, dos filhos. Acobadas as suas tarefas a "vahiné" está sempre disposta a divertir-se e se diverte com pouco. Gosta imensamente de baile e de fazer "amarrá" com os amigos isto é reunir-se para cantar, comer e beber.

O dinheiro a interessa e a atrai mas não de maneira definitiva. Uma vez um jornalista americano caiu na Bala de Coque com uma vahiné pescando. Ela pescou um peixe maravilhoso e o foto repórter que queria fotografá-lo numa determinação maliciosa, quis comprá-la. Ela disse não. O homem então ofere-

ceu-lhe muito dinheiro achando que a jovem queria aproveitar a ocasião. Mas ela recusou qual quer oferta. Finalmente disse que o dinheiro não a interessava porque queria comer o peixe ao almoço, e que se tivesse pescado outro igual, o daria de presente ao jornalista.

Nas ilhas todos comportam-se mais ou menos assim: Os aretcos ensinaram aos indígenas que o dinheiro é uma coisa importante e agora todos eles conhecem seu valor. Todavia, o espírito individual ficou independente do dinheiro. Ninguém nas ilhas faz alguma coisa só para ganhar, quando esta coisa não lhe agrada. Assim para conquistar uma "vahiné" de Tahiti não precisa ter dinheiro e fazer ricos presentes mas ser simpático, agradável, alegre, gostar de baile, de reuniões. Os presentes as recompensas não são obrigatórias.

A "vahiné" não mudou com o passar do tempo; não evoluiu. Lendo as descrições de Gauguin, e até mesmo de Melville, da metade do século passado, ou de Bougainville na sua "Voyage en volta ao mundo" de 1788, percebe-se que a "vahiné" não mudou muito, quer pelas características físicas, quer pela estranha personalidade.

Uma novidade na sua vida é a festa de 14 de julho em Tahiti onde ela pode tornar-se a "rainha" da comunidade européia e indígena durante uma inteira temporada.

O próprio traje não se transformou muito desde o tempo de Gauguin, nem se perdeu a tradição dos colares de flores. A fração deste "último paraíso" das ilhas não consiste somente na deslumbrante beleza da paisagem e na aparente facilidade da existência mas sobretudo naquela filosofia da vida que se acha dentro de cada indivíduo fechada e escondida como um tesouro precioso e pessoal.



NOVO E REVOLUCIONÁRIO NAVIO DE PASSAGEIROS

Está sendo construído, nos Estados Unidos, um novo e revolucionário tipo de transporte marítimo, denominado "hidro-amortecedor". Trata-se de um navio equipado com flutuantes especiais que mantêm o casco da nave em suspensão, evitando as ondas. O "hidro-amortecedor", em mar aberto, poderia desenvolver uma velocidade de 60 nós. A nave está sendo construída, por contrato da Administração da Marinha Mercante dos Estados Unidos, pela empresa "Dynamics Development Inc.". Sua capacidade de transporte será de cem passageiros, devendo ser lançada ao mar em junho de 1961. No clichê, uma concepção artística do "hidro-amortecedor". (Foto IPS).

MARISA E O GATINHO

Por S. IMHOFF

Trad. Iris STROHSCHOEN

NA RUA asfaltada que levava à Igreja de São João, naquele domingo uma menina caminhava rapidamente, muito rapidamente, pois ela estava atrasada e na rua não havia mais ninguém. De repente, ela ouviu um "miau, miau" — e no meio do caminho descobriu um gatinho preto.

— Vais ser esmagado, bichinho! — diz-lhe Marisa gentilmente.

— Miau! Eu também gostaria de ir à missa, miau!

Marisa pensou que o gatinho fôsse chorar.

— Sabes, não creio que o senhor cura gostará disso!

Mas como o gatinho se fixou-se bem pequenino e se esfregou carinhosamente contra a sua perna, Marisa acariciou-o e metendo-o no bolso, murmurou:

— Mas se bonzinho e não te mexas!

E Marisa pôs-se a correr, pois ela estava mesmo muito atrasada. Os sapatinhos faziam plac, plac no asfalto, as cerejas sobre o seu chapéu dançavam e o gatinho ia todo sacudido dentro do bolso da vestida cor-de-rosa.

Quando Marisa entrou na igreja, todas já estavam nos seus lugares. Ela escurregou para dentro do banco das meninas e foi sentar-se ao lado da professora de catecismo, mas como fôsse a primeira vez que Marisa chegava tarde, esta não disse nada. Marisa pôs-se a cantar e a seguir a missa, como as outras meninas. O gatinho negro devia ter dormido, pois não dizia nada e nem se mexia. Em certo momento, o cura se virou, dizendo: "Da... nus vo... com!" e o sacristão agitou a sua sinetinha: drilin, drilin. De repente na igreja se ouviu: "miau, miau, miau".

As pessoas viraram a cabeça, o senhor cura virou-se e Marisa ficou tão vermelha como as cerejas no seu chapéu. As meninas, estourando de riso, perguntavam: "Onde está o gatinho? Onde está o gatinho?" Marisa pôs a mão sobre a cabeça do gatinho e ele tornou a dormir.

Mas quando a campainha tocou novamente, mais uma vez se ouviu, ainda mais alto que da primeira: "miau, miau".

O senhor cura desceu os degraus do altar e disse:

— Que o gato sala da igreja!



gat. Ele saltou ao bolso de Marisa e, virando-se para a direita, correu para a sacristia, justamente para onde o senhor cura estava tirando o seu sobrepeliz. O gatinho sentou-se atrás dele, observando calmamente. Marisa chegou justamente no momento em que o senhor cura se virou percebendo o gato.

— Ah, estás aí, gato marçal! — exclamou o cura. — Estás aí!

— Senhor cura — disse ela — ele estava tão sozinho no meio da rua e quis vir à missa...

O senhor cura esqueceu-se de falar em tom severo e disse muito comovido:

— E que vais fazer com ele agora?

— Não sei — disse ela fungando.

— Muito bem — disse o senhor cura — acho que vou ficar com ele. O presbitério está cheio de ratos e não tenho nenhum gato. E como ele tem uma estrelinha branca na ponta do nariz, vou chamá-lo de "Domind".

E assim tudo terminou bem.

O senhor cura ficou com Domind, que deste modo teve casa e comida. Além disso, o bichano recebia uma ração dupla de afeição e carinho, pois o presbitério nunca teve visita mais assídua do que a de Marisa!

Mas ninguém respondeu. As pessoas olhavam para a direita e para a esquerda, e debaixo dos bancos. As velhas senhoras ergueram as bordas das salas para ver se o gato não estava encolhido debaixo

delas. Marisa ficou ainda mais vermelha. Pôs a mão sobre a cabeça do gatinho preto e ele adormeceu mais uma vez. Marisa estava com muito medo.

Como não se ouvisse mais

nada, o cura terminou de rezar a missa. Marisa esperou até que todos tivessem saído. Finalmente, quando estava bem sozinha, saiu do banco, ajoelhou-se no meio no corredor e este movimento acordou



O SONHO DAS SETE VACAS

Dois anos passaram. José continuava preso, inocente. Era tratado com muita estima pelo carcereiro, mas aquela situação muito o entristecia. Até que um dia, o faraó teve um sonho inexplicável, absurdo. Parecia-lhe que estava sobre um rio do qual saíam sete vacas muito gor-

das, de pelo luxúrio, e que começaram a pastar em campos abundantes. De repente do mesmo rio saíram outras sete vacas magras, com a pele agarrada aos ossos, e que começaram a devorar todos os pastos, acabando por devorar as outras vacas, cuja gordura causava admiração.

O faraó acordou impressionado, mas novamente ador-

A Maravilhosa História de José

Barros FERREIRA

meceu. Desta vez, o sonho repetiu-se. Já não eram sete vacas gordas, mas, sim, sete espigas que brotavam de um só caule, muito gran-

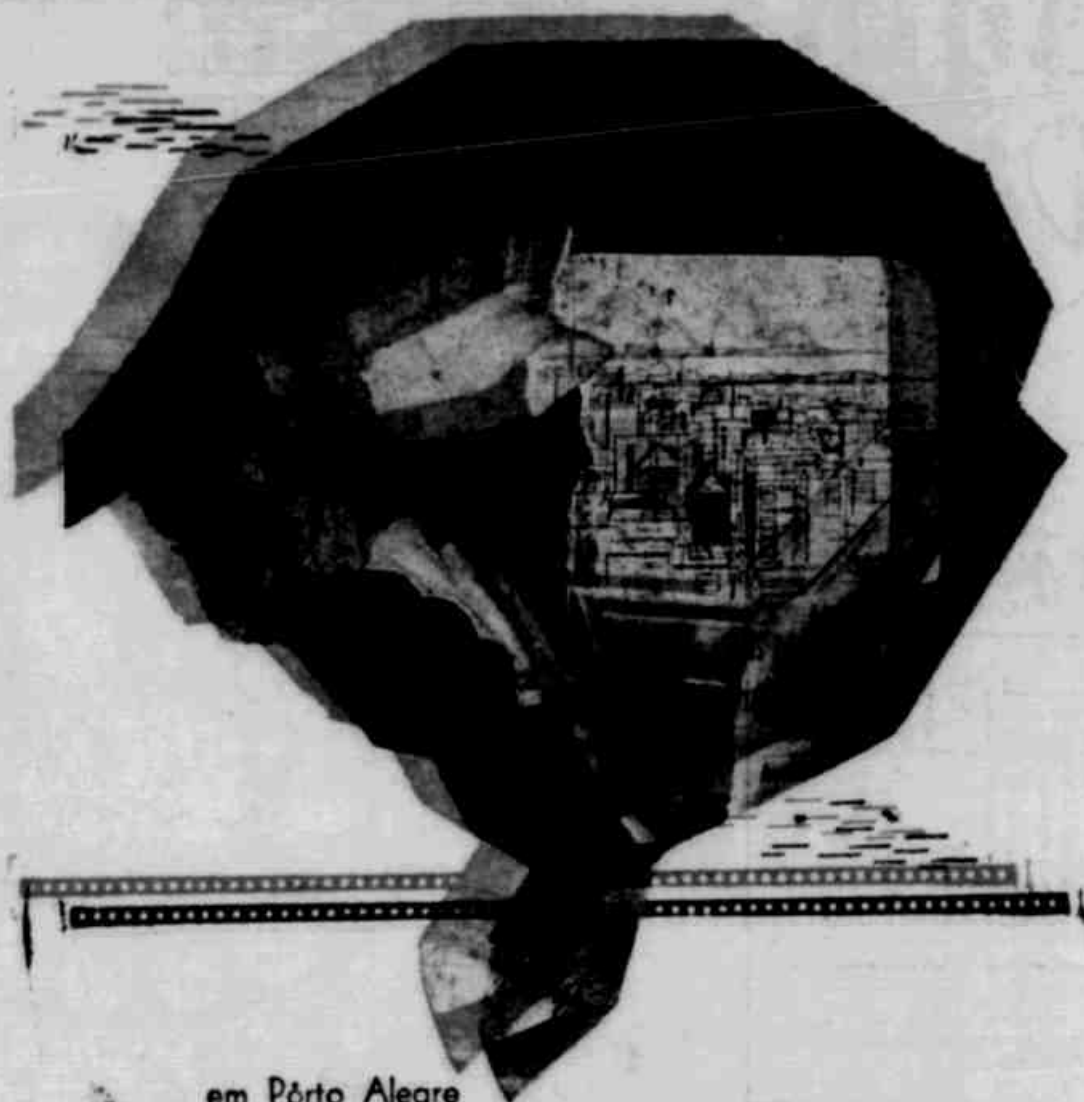
des, louras e formosas. O vento as fazia balouçar suavemente, sobre o caule vergado pelo seu peso.

De repente, sete espigas muito pequenas, mirradas, fininhas, apareciam ao lado e devoravam as outras.

O rei do Egito acordou sobressaltado. Amanhecia. Aquele repetição do sonho, preocupou-o, não o deixando mais dormir. E cheio de

pavor, mandou chamar os criados e mandou-os chamar todos os advinhos do Egito e todos os sábios para lhe decifrarem o sonho que tivera. Vieram todos os feiticeiros e doutores, mas nenhum encontrou explicação. O rei desesperava-se e ficava cada vez mais triste. Então o copeiro-mor lembrou-se da explicação que José dera de

(Continua)



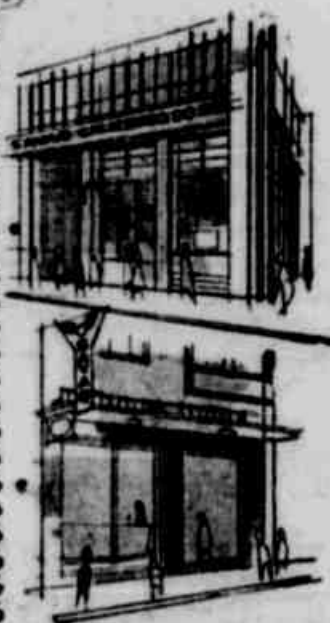
em Porto Alegre

A BOA VIAGEM COMEÇA AQUI,

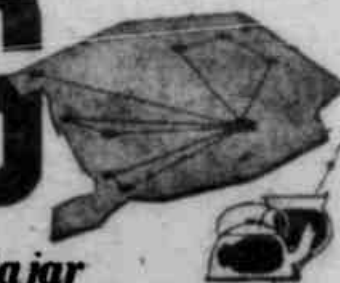
**ANDRADAS, ESQ.
AVENIDA BORGES,
ED. SULACAP**

***AV. ALBERTO BINS, 641**

OS NOVOS ENDEREÇOS DA SAVAG
Agora é no coração da cidade que se
encontra a loja central da SAVAG.
Muito cômoda para se chegar, muito mais acessível...
e na Av. Alberto Bins, 641, está um NOVO POSTO DE
PASSAGENS, para facilitar ainda mais sua viagem pelas
modernas e confortáveis aeronaves da SAVAG.
Conheça também o HORÁRIO DE VERÃO,
mais prático e mais confortável para v.
todas as aeronaves da SAVAG fazem conexão,
em Porto Alegre, com os CONVOIS
do CRUZEIRO DO SUL para centro e norte do País.



SAVAG

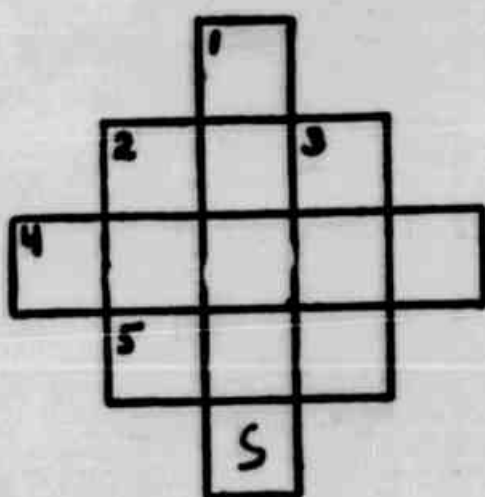


*é mais gaúcho viajar
pela SAVAG*

Página Divertida



PALAVRINHAS CRUZADAS



HORIZONTAIS:

- 1 - Espécie da nossa mãe.
- 2 - Vaso.
- 3 - Ache graça.

VERTICAIS:

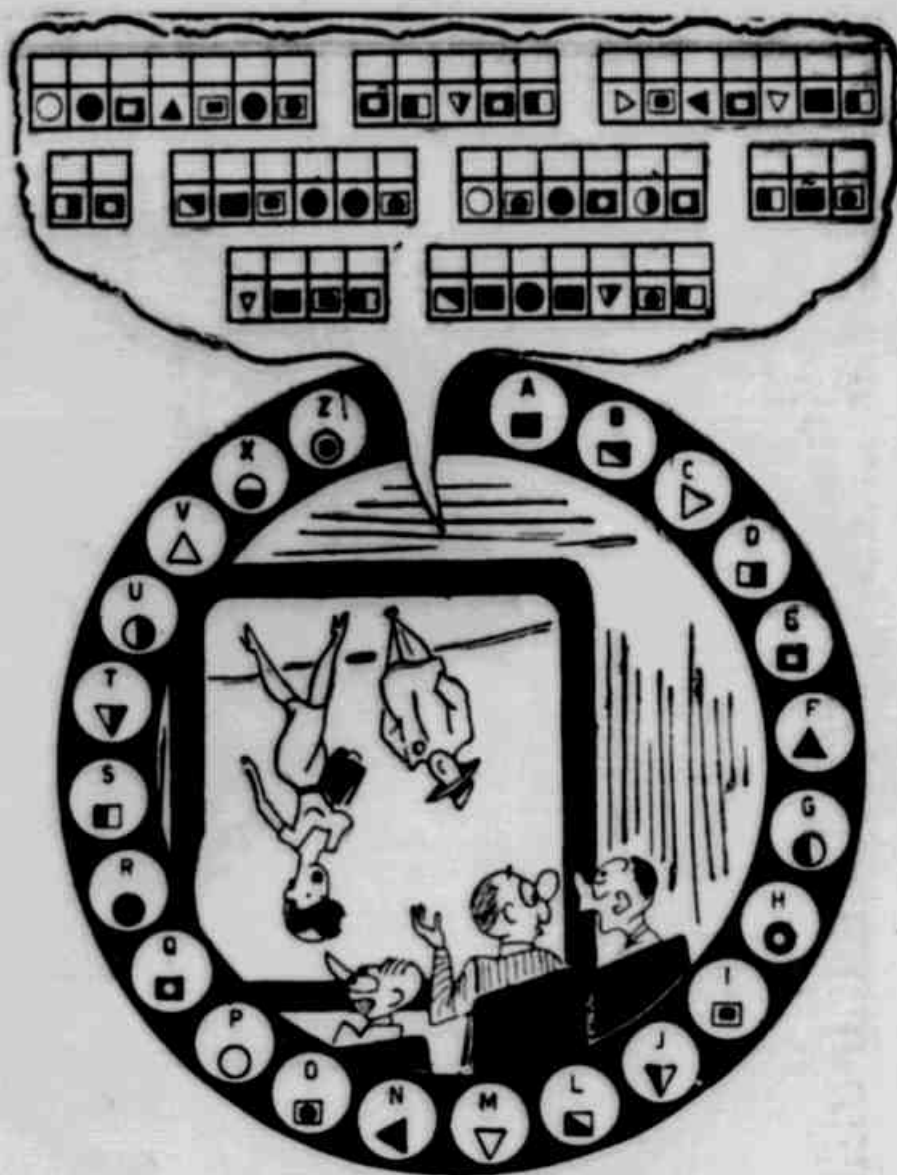
- 1 - Capital da França.
- 2 - Dois juntos.
- 3 - Raiva, ódio.

SOLUÇÃO

- 1 - Mãe
- 2 - Jarro
- 3 - Paixão

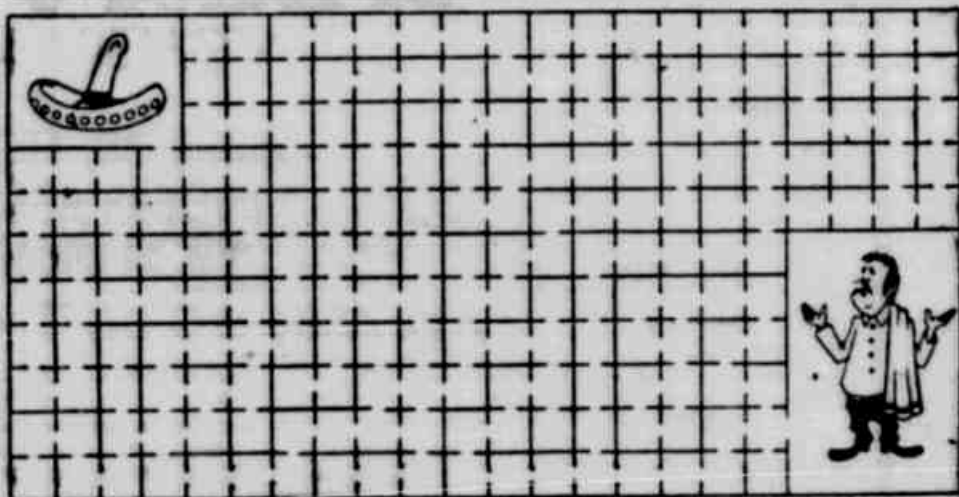
HORIZONTAIS:

- 1 - Mãe
- 2 - Jarro
- 3 - Paixão

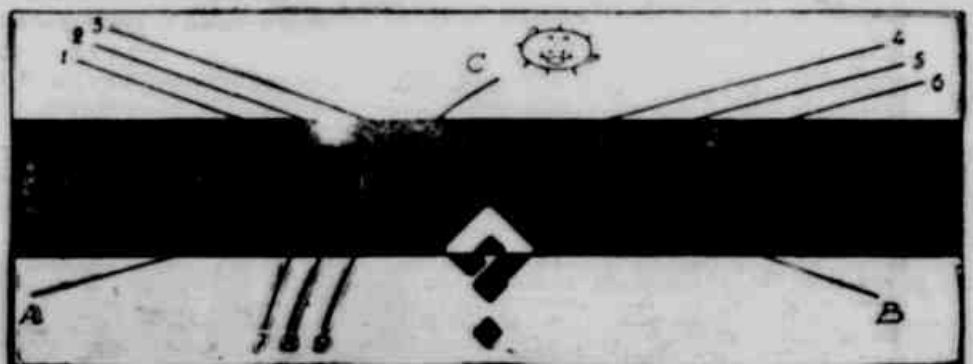


O CÓDIGO

Para saber o que ele está dizendo na parte superior do desenho, faça as substituições de todos os símbolos pelas suas letras correspondentes, de modo a obter uma frase.



MEU CHAPÉU - Perdi o meu chapéu. Vocês querem ajudar-me a encontrar o preciso objeto?



AS LINHAS MISTERIOSAS - As três linhas A, B e C atravessam uma zona escura e, ao sair, são acompanhadas de uma luz. Qual é o prolongamento exato das linhas A, B e C?

SOLUÇÃO: Linha A é B e C é A.

RUMO À LUA

OS PLANOS AMERICANOS

A aeronáutica americana elaborou um vasto programa destinado a aperfeiçoar os seus foguetes e aumentar-lhes a potência. A primeira meta desse programa novo é o lançamento para a lua de um foguete com capacidade de três toneladas de carga útil. A sua meta final foi estabelecida, por enquanto, como sendo o envio de uma aeronave tripulada, em vôo direto, para a Lua, para Venus e para Marte, a fim de estudar as condições desses corpos celestes, retornando a tripulação para a Terra.

Para por em prática tal programa, foram planejados os seguintes motores:

- 1) um motor com arranque de cerca de três toneladas, alimentado por combustível armazenável. Este motor deverá estar pronto ainda este ano. O arranque é pequeno, sendo a vantagem do mesmo o fato de o combustível não ser queimado imediatamente após a decolagem, mas somente quando o aparelho chegar perto do alvo a ser atingido.
- 2) Motor com cerca de 7 toneladas de arranque, acionado por hidrogênio líquido. Deverá estar pronto em 1961.
- 3) Motor com 9 toneladas de arranque, acionado com combustível armazenável. Deverá estar pronto para uso em 1963.
- 4) Ainda em estudos de corrente, mas deverá ser experimentado um motor semelhante ao empregado no "Vanguard". Terá arranque de cerca de 17 toneladas.
- 5) Quarto motor, que está sendo construído terá 36 toneladas de arranque e será acionado a hidrogênio líquido. Deverá estar pronto para experiências em 1963.
- 6) Já se acham prontos uma série de motores com arranque de 86 toneladas cada um.
- 7) Deverá estar pronto em 1963 um motor com arranque de 600 toneladas (o dobro dos atuais foguetes cósmicos russos).

A primeira vista os motores planejados não impressionam pela sua potência; de fato os primeiros cinco são mais fracos do que os empregados nos foguetes já existentes. A sua importância reside no fato de se tratar pela primeira vez de motores especialmente concebidos para foguetes cósmicos. Até agora todos os foguetes cósmicos americanos eram adaptações de foguetes táticos.

Os sete motores acima referidos podem ser considerados "peças" do programa americano de astronautica para os próximos 5 a 10 anos. Quase todos podem ser combinados entre si. Entretanto o programa americano está-se concentrando essencialmente em quatro grandes foguetes.

"VEGA"

Tal é o nome dado à astronave destinada a explorar Marte, Venus e a Lua.

A "Atlas-Vega" tem quase 30 metros de altura, e é do tipo trifásico. As primeiras duas fases são constituídas pelas duas fases do foguete "Atlas", ligeiramente modificadas, sendo a terceira semelhante à primeira fase do "Vanguard", utilizando

combustível armazenável. Eventualmente poderá ser acrescentada uma quarta fase (motor n.º 3 do programa acima). O "Atlas-Vega" poderá transportar cargas de 450 e 900 quilos até a proximidade de outros planetas. A sua primeira tarefa está sendo prevista para 1961, quando deverá levar um satélite meteorológico, com peso de 2,6 toneladas e que terá uma duração de vida de quase 12 meses. Deverá levar, ainda, satélites de televisão em volta da Lua, de Marte e da Venus e, provavelmente, um satélite tripulado a exemplo do "projeto Mercury".

Como veículo russo, o "Vega" poderá levar uma carga útil de cerca de 1.800 kg., isto é, um satélite com alguns tripulantes, numa órbita de 300 km. de altura. O motor da terceira fase trabalhará com combustível armazenável e poderá, consequentemente, ser ligado e desligado pela tripulação.

Na sua versão quadrifásica, "Vega" poderá constituir-se em veículo interplanetário, sem tripulação.

"CENTAURO"

Este é o nome do foguete que

emprega como combustível o hidrogênio líquido. As suas primeiras duas fases também serão constituídas por um foguete "Atlas" modificado. A terceira fase conterá dois motores com arranque de 7 toneladas cada um (projeto n.º 2 do programa), e a quarta fase será movida pelo mesmo tipo de motor como o empregado no foguete "Vega".

O "Centaurus" poderá cumprir as mesmas tarefas que o foguete "Vega". Contudo, empregando hidrogênio líquido como combustível, terá uma capacidade de carga útil bem maior, talvez de 50 a 100 por cento maior. Espera-se que em 1961 poderá levar uma carga de 3.600 kg. para uma órbita a 500 km. de altura.

"SATURNO"

O motor de uma só câmara terá arranque de 680 toneladas (projeto n.º 7 do programa) e capacidade para levar um satélite tripulado para uma órbita em redor da Terra; poderá levar um veículo de 2 toneladas até um planeta ou transportar até a superfície da lua um foguete-retorno de 90 kg. Os ensaios serão iniciados em 1962.

A fim de ganhar tempo, constrói-se uma primeira fase do foguete com oito motores de 86 toneladas de propulsão cada um (projeto n.º 8 do programa). Nos quadros do projeto "Saturno" constroem-se 16 dessas unidades e, já em fase de experiências, espera-se uma decolagem-ensaio ainda neste ano.

Esperam os peritos que o "Saturno" poderá levar uma tripulação de cinco homens como provisão de viveres para alguns meses para uma trajetória de satélite.

O foguete "Saturno" poderá desenvolver capacidade semelhante ao motor de uma só câmara da mesma potência de arranque.

Na combinação "Saturno" será empregado o potente foguete "Titã" para a próxima fase (eventualmente também um foguete "Atlas" ou "Minuteman"), sendo as duas últimas fases formadas pelo "Centaurus". Pesará o "Saturno" cerca de 500 toneladas, o que é mais do que o peso de 20 vagões ferroviários carregados. Sua altura será de 80 metros.



Lançamento dum foguete do Projeto Mercury. Trata-se da subida dum veículo com cápsula descolável em que foi a macaquinha Sam, recuperada depois de 13 minutos de vôo. (Foto IPS).

"NOVA"

A primeira fase do planejado foguete "Nova", será formada por quatro motores de uma só câmara, conjugados, tendo cada um 680 toneladas de arranque (projeto n.º 7 do programa). A segunda fase do "Nova" será formada por um único motor do mesmo tipo. A terceira fase será o tamanho apropriado. (Continua na página 15)

NOVA DELHI (ANSA) — Sem dúvida a Índia é um país invulgar. Muitos acreditam tê-lo compreendido através da literatura, quer que se trate de escritores do País ou de estrangeiros, ou também de estrangeiros radicados naquele mesmo território.

Porém poderia-se afirmar que através dos grandes mestres da poesia, da narrativa, da filosofia, com um entre mil leitores ocidentais, pode formar-se uma idéia exata do que é a Índia. Há um pensamento, uma maneira de viver, de enfrentar os acontecimentos, nos indivíduos e coletiva do restante do mundo.

Acontecimentos recentes do ordenamento internacional, considerados gravíssimos em qualquer outra nação, dão idéia da maneira de encarar certos problemas na Índia. Houve uma ameaça de invasão do território hindu de parte da China Comunista, e contudo o governo de Nova Delhi não somente não protestou diante das Nações Unidas, entidade de que faz parte, mas também aderiu a um pedido de admissão da China na suprema organização internacional.

Poucos dias depois aconteceu o que fatalmente tinha de acontecer: verificou-se um incidente de fronteira e 17 soldados da Índia foram mortos pelos agressores chineses. O governo de Nova Delhi protestou então junto a Pequim exigindo o afastamento das tropas chinesas de fronteira com a Índia, mandou, por sua vez, tropas à fronteira, pediu uma indenização para os mortos e os danos causados, e contemporaneamente fez uma declaração em que lamentava a morte de milharde anti-

ENIGMA DA ÍNDIA

A ÍNDIA É UM PAÍS MISTERIOSO. INCOMPREENSÍVEL PARA OS EUROPEUS, QUE VENCE AS SUAS BATALHAS, SEM USAR ARMAS

da Índia e da China em via ameaçada assim.

Isso tudo não parece estranho aos ocidentais? No Ocidente sem dúvida se pensará que esta atitude depende do fato, conhecido por todos, e sobretudo pelo Pandit Nehru, que a Índia não poderia tolerar uma guerra com a China muito mais poderosa. Naturalmente esta é uma das razões; porém não é a única. Porque, além da atitude oficial, diplomática, existe outra, mais e benevolente, com que o governo e o povo da Índia respondem às ameaças da China.

Verificou-se, pela verdade, nas últimas semanas, um movimento contrário ao Pandit, devido à sua passividade diante das provocações chinesas, porém este movimento não se tornou campanha nacional. Assim procede a Índia na política internacional que não é fácil de entender. Na política interna? Não deixou o mundo admirado quando o Pandit Nehru declarou a sua campanha de resistência? Não é verdade que todos sorriam ironicamente naquela ocasião? Vencer o Império Britânico com uma cabra e um único aliado e com as mãos

de que dispunha? Parecia até mesmo absurdo.

Contudo, Gandhi venceu na sua batalha e a Índia conquistou a sua independência. Há algum diabo na religião, as castas, os conceitos sociais desconcertantes, tudo o que não se pôde conhecer e não se pôde acreditar até ver; mas frequentemente sem chegar a compreendê-lo. Agora, nos ocupamos de um permenor deste misteriosa vida da Índia: as vacas sagradas, amadas, respeitadas e veneradas por todos os cidadãos. E ali daqueles que se atreverem molestá-las ou danificá-las. Estas vacas sagradas, conforme os cálculos, chegam a 150 milhões na Índia toda. Ninguém pode tocá-las, ninguém pode fazê-las trabalhar, ninguém pode matá-las e elas possuem nas ruas como seres humanos e podem descansar onde quiserem sem que ninguém proteste.

Pode-se imaginar algo parecido em Via Veneto, em Roma; no Boulevard des Capucines, em Paris; na Piazza del Sol, em Madrid; em Piccadilly Circus, em Londres; na Quinta Avenida de New York; na calle Florida de Buenos Aires; em Copacabana no Rio de Janeiro? Crônica da vida: que vão e vêm e entre

as mulheres elegantes destas cidades, na hora de seu passeio?

Ela aqui uma medida da distância que nos separa da mentalidade hindu; pensa-se que os

seu povo de vacas dura há milhares de anos, e que os modernos homens de governo não puderam modificar esta mentalidade. O próprio Nehru se tornou suspeito aos mais fanáticos, pela disseminação que preferiu os cavalos e não tem pelas vacas o afetuoso interesse que deve ter todo hindu.

Por isso, concluímos que as vacas sagradas são as verdadeiras "senhoras" da Índia, sem querer com isso ofender as senhoras deste País. Porque é assim: todo o respeito, toda a veneração, e todas as homenagens platônicas que nos outros Países do mundo se tributam à mulher, na Índia se tributam às vacas sagradas.

George Bellows, pintor da...

(Continuação da 3.ª página)
Nesse mundo da violência e crueldade, de emoções, coragem e pericla, Bellows encontrou um assunto que desafiava seu gênio artístico. Com uma força de desenho e riqueza de tinta próprias de um Rubens, assimilar e brilhar dos poderosos músculos desenhados em silhueta contra o fundo escuro, a loucura do público entusiasmado, o clero das ruas.

Essa série de quadros de lutas de boxe criou uma sensação no mundo da arte e o jovem pintor se tornou famoso. Bellows, com menos de 30 anos ainda, passou a ser reconhecido como um dos líderes da arte norte-americana. Com o advento da fama, contudo, surgiu um laço entre ele e seus objetivos. Os esforços de sua modificação são evidentes em seus esboços de pessoas e paisagens. O realismo terrível de seus pri-

meiros trabalhos — foi substituído por um sentimento mais popular e mais fraco. Bellows ficou amarrado numa rede de novidades e fracassos artísticos. Felizmente, reconheceu em tempo a terra em que ia correndo. E a partir dessa época passou a criar com toda a força de seu gênio. Em janeiro de 1925, em meio a esse período de intenso esforço criador, Bellows morreu com a idade de 42 anos. Sempre confinado em seu fetiche do estilo, ignorou os sintomas de uma perigosa apendicite e morreu por não ter recorrido a um médico quando ainda em tempo útil.

Sua morte prematura foi uma grande perda para os Estados Unidos. Suas primeiras pinturas, seus quadros de lutas de boxe, e seus últimos retratos de família, realmente tornam as ruas de grandiosidade. Os artistas poderão aprender...



TRATAMENTO DA INSONIA MEDIANTE A HIPNOSE

MILÃO (ANSA) — As chamadas "pizzas" para dormir ("pizze" é palavra, neste caso, da gíria do cinema e indica a fita magnética onde se registrou a voz do hipnotista) tornaram-se célebres em Milão. Trata-se de uma voz que aconselha em tom doce mas peremptório: "Oh Olhe para um ponto do teto, comece a relaxar-se; olhe ainda fite ainda, ainda... sempre".

Esta sucessão de imperativos dirige o indivíduo para o "sono consciente" ao qual se chega após um breve treinamento. O efeito é surpreendente. Quando, ao sinal estabelecido, (Contarei até cinco. Ao cinco, o senhor despertará descansado e fresco como se tivesse dormido duas horas) o hipnotizado abre os olhos, parece despertar após uma noite inteira de sono tranquilo.

Um método magnífico, rápido e prático. Mas vale para todas as pessoas? Uma planificação do repouso humano contrasta com os princípios, ainda válidos, de psicologia. De qualquer caso de insônia o hipnotista sem dúvida deve descobrir a causa. Na Inglaterra conta-se a história de um médico que se tornou rico com o sono dos outros. Hipnotizava os esposos e dizia-lhes: "Lembre-se porém que amanhã à noite você pregará ainda do hipnotizador..." e saía mansinho da casa.

Assim o cliente tornava-se cliente permanente. O caso foi descoberto por um destuta hipnotizador. Um dia quando tratava a carie de um paciente (cliente do outro) ouviu a conjunção da boca dele cujo inconito no sono hipnótico, denunciou o médico que tratava a insônia, como sabemos. O charlatão foi expulso do sindicato. Naturalmente estes casos são raros. Existe, como todos sabem, uma ciência de hipnose que visa afastar os sintomas que produzem a alteração psíquica (neste caso a insônia) através da investigação do desconhecido.

Veja-se aquele que os médicos definem "O caso de Nora". Uma senhora de meia idade, desde o tempo de mocinha, despertava de repente às três horas da madrugada, pontualmente, em qualquer estação, em qualquer lugar. Como se um despertador focasse, naquela hora, perto dos seus ouvidos. Resolvetes recorrer à hipnose. Camu em "trance" e o hipnotizador, que era também um esperto psicólogo, investiu cuidadosamente no passado da paciente; ela confessou um longínquo episódio da meninice. Uma noite em que se hospedava na casa de campo dos avós, estourou um incêndio na casa vizinha.

Uma velha criada correu ao quarto da menina, despertou-a depressa, "desça, desça. Há fogo perto". Durante a hipnose a memória da senhora resuscitou todos os pormenores daquela noite e lembrou também o nome da criada, que justamente se chamava Nora.

Nesta altura, tudo tornou-se mais claro e simples. O hipnotizador conseguiu estabelecer que o despertador que a senhora ouvia às três horas da madrugada, era a voz da criada Nora, que permanecia nas inconscientes da mulher. Era só apagar aquela voz e a insônia desapareceria.

O doutor pôs em "trance" a paciente, e perfeitamente comando que se esquecesse da "voz de Nora". E a senhora não despertou mais às três horas da madrugada.

Sem dúvida a hipnose usada com extremo rigor científico é de grande utilidade. O "caso de Nora", com o auxílio da psicologia, consentiu um tratamento e uma cura que nenhum remédio consentiria. O processo psicanalítico de Freud através da interpretação dos sonhos pôde chegar a conhecer o segredo de uma doença ou de um distúrbio. No estado de "trance" sãem das profundidades do inconsciente recordos e conhecimentos que pareciam perdidos e que nenhuma sugestão poderia despertar.

Karl Schmitz, um médico alemão autor de um tratado sobre hipnose, ("Was ist, was kann, was mit hypnose?") um dia encontrou um colega desesperado porque não conseguia lembrar o número da "combinação" para abrir seu cofre no qual se achavam importantes documentos.

Schmitz sabia que o colega era muito sensível à transe, lhe disse: "Em dois minutos saberá o número". E o hipnotizou. Em seguida sugeriu-lhe: "Você se lembrará o número, não é? e não o esquecerá mais". Nesta altura despertou. Perguntou: "Você se lembra do número?" Claro que me lembro. E o 3264. Lembrou-me agora também do método que usava para lembrá-lo mnemonicamente."

O doutor Giampiero Rusconi, hipnotizador italiano usa a hipnose nestas doenças: úlceras gastro duodenais, colite espástica, tique, insônia, hipertensão; casos de asma, emicranias agudas, certas formas de eczema, e urticária, neuroses; formas simples do interismo; osteotria para o parto sem dor; odontostria, insônia, em todos os casos que requerem a anestesia geral e, finalmente, nos casos de intervenções com anestesia.

Trata-se quase sempre de doenças de origem emocional. Nos outros casos a hipnose pode representar um alívio a caráter psicológico não um método eficaz de cura. Em todo caso quem pode praticar a hipnose é somente o médico. Ao obscure, misterioso, trágico mundo interior do homem somente um estudioso especializado pôde aproximar-se e por sinal com extrema cautela.

Temos de reconhecer que o homem é ainda um desconhecido.

NÃO TERIA SIDO O RADAR CULPADO PELOS DESASTRES MARÍTIMOS IMPOSSÍVEIS?

O que nos revela a observação dos recentes ministros — Suposições pessimistas dos armadores — Verdadeiras causas da incidência — Defeitos técnicos do atual aparelhamento de radar

Por DAVID BURK

SIDNEY — Quando o transatlântico norte-americano "Constitution", de 39 mil toneladas, há pouco tempo, abalroou o petroleiro norueguês "Jalanta" e mundo da indústria de armadores empalideceu ante a realidade de mais essa catástrofe "impossível".

Envolto em denso nevoeiro, eram precisamente 10.40 horas quando o transatlântico decepcionou 45 metros da proa do petroleiro. Foi um verdadeiro milagre que o petroleiro tivesse conseguido manter-se à tona e nenhum naufragasse.

Teria sido a "cegueira do radar" culpada pelo acidente?

Que estranho malféico encantamento seria esse, capaz de impedir a ação dos oficiais de quarto? Por que não houve alarme quando os sinais do petroleiro poderiam ter sido pressentidos, na sua rápida marcha para a colisão?

Em declarações durante a semana após o desastre, o comandante do "Constitution", capitão James La Belle, confirmou que seu radar falhara duas milhas antes da posição de abalroamento. Antes disso, estabeleceu contato com o "Jalanta", que se deslocava sete milhas e meia afastado do curso de seu navio. Todavia, não tomou nenhuma providência para evitá-lo na ocasião pensando tratar-se apenas, de um barco de pesca.

Podemos culpar a "cegueira do radar" pelo acidente ocorrido com o cargueiro dinamarquês "Hans Hedtoff", no qual desapareceram 95 tripulantes?

O "Hans Hedtoff" era um navio moderno e equipado com radar. Mesmo assim o seu telégrafo lançou o pedido de socorro. "Abalroado por "iceberg"... casa de máquinas inundando-se rapidamente".

E ainda não são passados três anos de consternação mundial do naufrágio do "Andréa Doria". O luxuoso transporte italiano, envolvido pelo nevoeiro a 120 milhas de Nova York, foi também vítima numa "clássica" colisão com o transatlântico "Stockholm" causada pelo radar.

CAUSAS PROVÁVEIS

A evidência demonstrou que os dois navios estabeleceram contato a 17 milhas do acidente e vigiaram-se, quase até o momento do choque. A "cegueira de radar" é a falha da visão ou da capacidade de observar um sinal de alarme do radar. Pode ocorrer motivada pela exposição excessiva da atenção do observador às revoluções da faixa luminosa na tela do aparelho.

Pode ser ainda uma outra espécie de "cegueira". O erro de operadores mal treinados em interpretar o verdadeiro significado dos sinais captados que podem estar indicando a aproximação perigosa de outro navio.

A frequência com que tem colidido navios equipados com radar à prova de acidentes está alarmando os armadores internacionais. Muitos acreditaram que o radar tinha posto um ponto final a hegemonia com a que destruiu o "Titanic", em 1912 afundado por um "iceberg" em que pereceram 1.613 pessoas.

Como estavam errados!... No Estreito de Bós em novembro último, dois navios de carga, costeiros, chocaram-se em meio à cerração. Um deles dispunha de equipamento de radar. No inquerito realizado ficou demonstrado que o navio provido de radar havia pressentido a aproximação do oponente desde 12 milhas. Entretanto, o

contato desapareceu quando a distância se reduziu a uma milha.

Nevoeiros, cerrações, ventos, nuvens e tempestades — ao menos algumas tempestades — são considerados como não sendo obstáculos para o "olho milagroso" do radar. Não ao talvez reside o maior perigo: confiança excessiva na máquina por homens mal treinados. É isso que acredita ter acontecido a capitão W. Heighway, diretor da Escola de Navegação do Colégio de Artes e Ofícios de Sidney.

PROVIDÊNCIAS ADOTADAS

A oficialidade australiana de navios mercantes a pouco e pouco está-se qualificando para operar com radar. No H. M. A. S. Watson, da Escola de Radar da Marinha, em South Head, e, recentemente, no Real Colégio de Artes e Ofícios de Melbourne, peritos navais treinam marujos para obtenção do Certificado de Observador de Radar.

A partir de 1.º de junho de 1957, os regulamentos marítimos britânicos exigem como padrão mínimo para qualificação como segundo-piloto, a posse do certificado de radar.

Mas... e os oficiais e comandantes diplomados antes de 1957? Deles não foi exigida a obtenção do certificado. Assim, pode acontecer que um navio equipado com o mais moderno aparelho de radar não possuía na tripulação um oficial capacitado.

"É bem pouco provável, todavia, que navios com radar, britânicos ou australianos, não tenham ninguém qualificado para operá-lo", afirma o capitão T. Martin, secretário da Associação da Marinha Mercante.

A maioria dos navios de longo curso de procedência australiana é equipada com radar, mesmo os dedicados ao comércio costeiro.

Operar um radar é uma coisa; observá-lo é outra. Ainda não existem regulamentos marítimos que obriguem navios mercantes a incluir na tripulação peritos em radar capazes de consertá-lo em caso de acidente em alto mar.

Velhos comandantes afirmam que a tranquilizadora presença do radar concorre grandemente para que jovens oficiais negligenciem antigas regras de navegação. Pescadores da movimentada região onde se deu o naufrágio do "Andréa Doria" denunciaram transatlânticos equipados com radar como constantes violadores dos regulamentos internacionais, ao avançarem através de nevoeiros à toda velocidade, sem mesmo apitar.

DEFICIÊNCIAS MECÂNICAS

E o radar? Ele mesmo pode ser enganado?

"Sim", diz um engenheiro de rádio de Sidney, sr. P. B. Free. "Duas condições podem levar um aparelhamento normal de radar a produzir uma falsa leitura". Uma, são as grandes tempestades, que no radaroscópio, podem impedir a sinalização de um objeto móvel dentro da zona da perturbação atmosférica. A outra ocorre numa distância aproximadamente de 370 metros. Neste caso a sinalização pode nem aparecer na tela. Os receptores ficariam como que "paralisados" pelo reflexo das potentes transmissões.

"Mas o radar tem poucos "pontos cegos" acrescenta o sr. Free. "É bem mais provável que a responsabilidade sobre as pessoas encarregadas de sua operação, quando ocorrem essas colisões marítimas impossíveis..."

Civilidades

CRIATURA DE DOZE MILHÕES DE ANOS COM CARACTERÍSTICAS HUMANAS

De LYNN POOLE

(da Universidade Johns Hopkins)

Há cerca de três anos, um paleontólogo suíço chamado Johannes Hurseler assombrou o mundo científico com a revelação de que criaturas, pertencendo à linha de evolução do homem, haviam vivido na Itália há pelo menos 12 milhões de anos — 11 milhões de anos antes, portanto, do que qualquer animal conhecido com características humanas distintas.

Desde 1956 ossos de mais de 60 desses animais foram retirados da camada de carvão da Toscana, na região central da Itália, inclusive um esqueleto quase completo, descoberto a 2 de agosto de 1958.

Enviados ao Museu de História Natural de Basileia, na Suíça, os fósseis foram estudados cuidadosamente pelo dr. Hurseler e outros cientistas, com o objetivo de localizar o que se passou a chamar "abominável homem do carvão" em seu devido lugar na escala da evolução.

O antropólogo norte-americano William L. Straus Jr. que passou três verões na Europa estudando essas descobertas, regressou há pouco aos Estados Unidos, depois de realizar um estudo sistemático e detalhado do novo e quase completo esqueleto da criatura que se denomina, cientificamente, "Oreopithecus".

"De maneira alguma" afirmou o dr. Straus, "ela pode ser classificada como um macaco do Velho Mundo ou um monarca antropóide".

Depois de cuidadosas investigações, o dr. Straus, que é professor de anatomia e antropologia física da Universidade Johns Hopkins, descobriu que caracteres numerosos de dentes, crânio, membros e tronco se assemelhavam aos pertencentes à linha de evolução humana.

O animal mais antigo que se conhece com caracteres humanos, antes do Oreopithecus naturalmente, viveu há apenas 750 mil anos.

Na realidade, o primeiro espécime do Oreopithecus — um osso da mandíbula — foi descrito há no ano de 1872. Mas não se chegou a atribuir nenhuma função, sobre a classificação a ser dada ao animal. Alguns pesquisadores o consideraram um macaco do Velho Mundo, outros um monarca antropóide e ainda outros um elo entre estes dois grupos.

Os esforços de Hurseler para coloir esses espécimes duvidosamente, formar-se uma boa idéia de como a criatura se localiza no panorama evolutivo. Quase todos os ossos foram descobertos num depósito de lignito em Baccinello, na Itália, região que anteriormente teria parte de um enorme planalto cobrindo uma área considerável da Toscana.

Graças a seus estudos, o dr. Straus conseguiu determinar que o animal tinha cerca de um metro e 20 centímetros de altura e pesava pouco menos de 45 quilos. Acredita ele que que o cérebro do Oreopithecus tinha o mesmo tamanho que o de um chimpanzé.

Fixar com exatidão a localização desse "abominável homem do carvão" na longa linha da evolução é um problema de difícil solução. Segundo o tronco da árvore de evolução que leva eventualmente até ao homem, há um ramo que se encaminha para os macacos do Velho Mundo.

Bem além do tronco há uma outra bifurcação. Um ramo é a linha que representa os monarcas antropóides e o outro é a linha que compreende o homem e seus antecessores imediatos.

O próprio Hurseler concluiu, a princípio, que o Oreopithecus pertencia a esse último ramo, sendo assim o primeiro representante conhecido da linha que chega até ao homem.

O dr. Straus, no entanto, não é tão categórico. Tem absoluta certeza de que o Oreopithecus não pertence à linha dos macacos do Velho Mundo, e que ele deve ser classificado como membro da "nóo-família que inclui os monarcas antropóides e o homem". Descobriu que o Oreopithecus possui um número de caracteres semelhantes aos pertencentes à linha que leva até ao homem.

GENTE DE OUTRAS TERRAS

8.º de uma série



Este pequeno cavaleiro envergava o tradicional costume dos gaúchos de seu país, porque comemora, como todos, a Sema na Creoula. De acordo com a Pan American World Airways, essa é a mais bonita festa do país. Onde é que o garoto vive?

RESPOSTA Em Montevideo. Naquele pequeno país da América do Sul, a Semana Creola coincide com a Semana Santa. É nesse período que os rudes gaúchos de todas as partes do Uruguai dirigem-se a Montevideo para demonstrar suas façanhas.

SOPRAR VIDRO - ARTE ANTIGA QUE RESISTE A ERA DA AUTOMAÇÃO

UMA arte antiga está sendo praticada ainda em instituições de pesquisas, todos os dias, a fim de satisfazer às exigências cada vez maiores da ciência moderna — a arte de soprar vidro.

Os cientistas dependem do equipamento de vidro para se garantir quanto à obtenção de resultados precisos e fidedignos de suas experiências, pois o vidro possui importantes características químicas: é resistente à corrosão; pode ser feito de modo a não dissolver nem contaminar os materiais com que entra em contato, e não é destruído por soluções ácidas normais.

A história do vidro remonta a uma era anterior à própria raça humana. O homem pré-histórico encontrou vidro natural formado pela natureza e, eventualmente, aprendeu como transformar suas valiosas propriedades para seu benefício. Usando uma pequena porção de areia de cobre para proteger suas mãos e uma seção de galhada como ferramenta, o homem lentamente lançou e descolou o vidro em formas e contornos essenciais a seu modo de vida.

Segundo a lenda, o homem aprendeu a fazer vidro pela primeira vez quando alguns marinheiros nômades cozinharam seus alimentos numa praia arenosa, usando pedras de soda calcinadas para sustentar a caldeirão.

Despertando de uma soneca, os marinheiros encontraram uma substância brilhante e quebradiça que escapava do fogo. E assim aprenderam que a areia e a soda, misturadas sob o calor intenso, produzem vidro.

O ofício do artesão de vidro data de 5.000 A.C., quando o primeiro vidro feito pelo homem foi usado como pequena aplicação a certos edífícios. Os egípcios adquiriram uma tal perícia que podiam moldar vidro sólido de diversas cores, no que chamamos de "luthieria do vidro". Muito tarde, fizeram os primeiros recipientes de vidro.

A invenção do maquinário de soprar, por volta de 300 A.C., abriu o caminho a novos usos do vidro e, no século XVI, a arte de soprar vidro tinha-se tornado uma indústria florentemente. Foi aliás a primeira indústria existente nos Estados Unidos, com os primeiros colonizadores do século XVII levando com eles toda a técnica e perícia do ofício de soprar vidro.

A arte permanece, em essência, a mesma até hoje. Com uma variedade de tipos de vidro e exigências muito específicas, o soprar de vidro nas pesquisas científicas modernas ainda usa hoje a força de seus pulmões e ferramentas muito simples, combinadas com um mundo de experiência e paciência.

Como a maioria das demais universidades que realizam pesquisas científicas, a Universidade Johns Hopkins conta com um soprador de vidro em regime de tempo integral no seu quadro de funcionários. É ele John Leman, cujo pai e avô também eram sopradores de vidro, assim como são seus dois irmãos. Todos aprenderam o ofício quando ainda crianças.

Pode parecer um paradoxo que um tal artesanato seja necessário nessa época de automação, quando as máquinas substituem as mãos em tantos campos. Na realidade, as necessidades da ciência são necessidades muito especiais. O homem que realiza pesquisas está constantemente procurando algo novo, algo que ele nunca fez anteriormente.

Quase todos os dias o soprador de vidro recebe a incumbência de construir uma peça de equipamento que nenhuma pessoa viu antes. E no futuro, se necessitará com mais frequência ainda de instrumentos que poucos sopradores de vidro poderão executar. Somente a perícia de um artesão altamente especializado poderá assegurar a obtenção dos resultados desejados. (IPB)

RUMO A LUA...

(Continuação da página 11)

almado do foguete "Titi" e será acionado por combustível de hidrogênio líquido. As fases quatro e cinco levarão combustível armazenável.

Um tal "Nova" teria cerca de 85 metros de altura. Os cientistas já estão cogitando de uma "Nova" com 7 fases que poderia levar 2 a 3 homens até a Lua para voltarem à Terra com auxílio das duas últimas fases. Um tal foguete poderia colocar em órbita de 600 kms. de altura, uma carga útil de 75 toneladas. O seu peso de decolagem seria, consequentemente, bastante elevado, somaria cerca de 2.250 toneladas.

Este foguete teria capacidade para levar à lua uma carga útil de 225 toneladas, o que permitiria a realização de um projeto da Marinha americana, projeto esse que visa colocar um satélite com tripulação de 5 homens numa órbita em torno da terra a 35.000 kms. de latitude.

O foguete projetado terá proporções tais que será necessário proceder à sua construção, qual um navio no dique, diretamente no local de seu lançamento. Só os seus condutores de combustíveis terão diâmetro de 50 cms. e as bombas para e combustível necessitarão de uma propulsão de 250.000 HP. (Uma moderna locomotiva Diesel tem capacidade de aproximadamente 2.000 HP.).

Tendo como última fase um foguete de combustível líquido, químico, a "Nova" teria capacidade para transportar 3.400 kgs. até Marte, voltando, em seguida, à Terra como pequeno veículo com o peso de 340 kgs. Não teria, portanto, o "Nova" condições para empreender tais vôos com tripulação a bordo, todavia já se cogita de empregar uma última fase um foguete atômico o que possibilitará o transporte de uma carga útil de 25 toneladas para Vênus ou Marte, permitindo, então, que o "Nova" pudesse aterrisar com uma tripulação de vários homens sobre um outro planeta.

"E DEPOIS?"

Este gigante certamente não marcará o fim de uma tendência ao crescimento dos foguetes modernos. Segundo os peritos americanos haverá por volta de 1970 engenhos com potências tais que, conjugados resultarão em combinações de foguetes com arranques de mais de 9.000 toneladas. Calcula-se que somente por volta de 1974 a 1979 será possível pôr em funcionamento um tal gerador e, possivelmente, por volta de 1984, a construção de um engenho de uma só câmara com capacidade equivalente. Um tal aparelho desenvolveria uma propulsão 30 vezes maior do que o foguete "Lunik" russo, podendo levar uma órbita não muito alta uma carga útil de 200 toneladas, depositar 90 toneladas na Lua, ou circumnavegar Marte com 2,7 toneladas e, voltar à Terra.

Uma tal comunhão seria, provavelmente, o máximo possível a ser alcançado com os foguetes "líquidos". Chegaria, então, a vez dos foguetes atômicos.

Teodoro Flynn defende o...

(Continuação da 2ª Página)

undo que se tratava de uma armadilha. Não obstante, nem todas as mulheres na sua vida, foram bruxas. Suas esposas, Lily Damita, Nora Eddington, Patrice Wymore são mulheres diretas com as quais minha esposa e eu mantemos ainda boas relações.

Mas quando apareceu Beverly Ardland nem mesmo quis conhecê-la. Aliás Errol já mudara completamente. Em 1951 ele fez a sua façanha maior. Convidou as duas ex-esposas, contemporaneamente, a um "party" em a espósa do momento, Patrice Wymore. A atmosfera, naquela noite, estava carregadíssima. No início tudo correu bem mas a um dado momento foi visto Errol convidar sentar sobre os joelhos a vermelha Nora Eddington sob os olhos espantados de Patrice.

Eu gritei a minha ex-mulher que aquela não era a maneira de comportar-se. Todos se convidaram olharam para nós. Finalmente Nora afastou-se. Mas por que Errol teria feito aquilo? Talvez com a finalidade de demonstrar seu profundo, inventivo, desprezo para as conveniências. Era sincero, incapaz de fingir. Aos 30 anos casou-se com Lily Damita, mais velha que ele, tímida, propente muito linda, que nada tinha em comum com meu filho. Orgulhava-se de marido e quase exibiu em todo lugar. Casadíssimo após horas de trabalho exaustivo, Errol tinha de sair à noite, aparecer nos restaurantes e nos clubes mundanos, participar de festas. Naquela época parecia um homem

acabado. De Lily, ele teve um filho, Sean, que agora tem 20 anos e se parece muito com o pai.

O casamento naufragou em 1943. Nora Eddington, que se apaixonou levemente por Errol e que, para vê-lo todos os dias, empregou-se numa loja de tabacos por ele frequentada, quando se tornou a segunda senhora Flynn, quis que a mãe morasse com ela. A sua casa em Hollywood estava cheia de criados e de "parasitas" que se diziam amigos e moravam com o casal, comiam e bebiam fartamente. Errol gostava disso. Mas esta vida desordenada provocou o malogro do segundo casamento do qual nasceram dois filhos, Rory e Deirdre. Quando Pat Wymore tomou a direção da casa como terceira esposa de Errol, ficou horrorizada. A casa estava cheia de estranhos.

"Liberte-se daqueles bandidos" — lhe disse minha mulher. E Pat conseguiu libertar-se. Não é verdade o que escreveram sobre as orgias que Errol gostava de organizar no famoso lido "Zacca". Eu que morei alguns tempos a bordo, posso dizer que se bebia pouquíssimo. Na realidade, as mulheres não deixavam em paz meu filho.

Uma vez enquanto estávamos conversando com uma jornalista francesa no "Zacca", apareceram de repente três moças de mal, tôdas molhadas, pois tinham alcançado o lido nadando. Foi mister dar-lhes cobertores e reconduzi-las à terra com a lancha. Tudo se passou na presença minha e da jornalista. Todavia os jornais deformam os fatos com interpretações arriscadas e inventando episódios absolutamente falsos.

A reação de meu filho a estas calúnias absurdas foi sempre calma e ironica. "Não se preocupe. As mentiras ajudam a tiragem dos jornais".

Durante a guerra civil da Espanha, Errol, que gostava de vida dinâmica e perigosa, foi correspondente de guerra e ajudou Castro derrubar uma das infinitas ditaduras de Cuba. Tenha a certeza, que um dia, seus próprios denegadores renunciarão a apresentar meu filho como um mulherengo vicioso. Falar-se-á então na coragem de Errol Flynn, no espírito de aventura que o fez parecer com "Capitão Blood" (a melhor das suas interpretações), ser proprietário de uma mina de ouro aos 25 anos e capitão, aos 16, de um cargo de sua propriedade.

Errol é um exemplar de masculinidade. Tinha cinco anos quando sua mãe se jogou com ele em Manly Beach, na Austrália no mar aberto e tempestuoso para ensinar-lhe a não ter medo. Quando assiti à projeção de "Capitão Blood" lembrei com emoção e orgulho aquele episódio. Este, este homem corajoso e atrevido, é e sempre será o "nosso Errol". Nos últimos tempos adotara como seu símbolo, o ponto interrogativo. Porque? Ele mesmo me explicou porque. No Museu Metropolitano de Arte de New York ficara impressionado com um quadro de Gauguin representando um grupo de indígenas. Em baixo lia-se estas palavras: Quem somos? onde estamos para onde vamos? "Minha filosofia é esta — concluiu — a vida para mim é um ponto interrogativo".

Passou as últimas férias na Jamaica com Rosemary, agora casada com um oficial da marinha americana. Poucos dias antes da saída de lá já parecia inquieto nervoso. Finalmente um dia ele falou "Rosemary talvez a gente não se encontre mais pelo menos nesta vida. Estou muito doente e peço-lhe levar uma mensagem para os nossos genitores. Antes de voltar à América vai à Inglaterra".

Rosemary prometeu, chorando e apertando o irmão ao coração. Eis a mensagem de Errol: "Não consigo exprimir minha dor pelos aborrecimentos que lhe proporcionarei. Peço perdão. Amo vocês como sempre. Fecho os olhos e vejo os dias em que estávamos todos juntos na Tasmânia, em Belfast, na Inglaterra. Todos os triunfos, todas as mulheres que se associam com meu nome, desaparecem diante destas lembranças".

A MAIS ESTRANHA FORÇA DA...

(Continuação da última pág.)

(USA) tinham descoberto nos produtos de fumaça do núcleo bombardeados por partículas aceleradas, novas e admiráveis particularidades descobertas possuem propriedades lacônicas. Os átomos de ferro privado, dessem partículas comportam-se como um átomo de ferro comum, porém com uma pequena diferença não pensada.

O presidente da comissão americana de pesquisa sobre gravitação, na cidade de New Boston (Estado de New Hampshire) e, G. Ralston, não faz muito tempo, disse literalmente o seguinte: para a construção de um motor gravitacional é suficiente utilizar a diferença entre as forças de atração, diferença essa que se pode obter com o auxílio de um isolante de gravitação ou um absorvedor dessa força.

Um isolante ou absorvedor da gravitação. Onde vimos isso antes? Não é difícil lembrar. No romance de H. G. Wells, "Os Primeiros Homens na Lua", Mister Keizer realizou seu primeiro vôo numa nave cósmica coberta por uma camada de "cavortins", material milagroso, impermeável às forças da gravitação; abriam as janelas da nave deixava entrar raios gravitacionais, de atração, obrigando-a a voar na direção desejada. Era um tipo isolante de gravitação!

Notemos que Mister G. Ralston, não é o único a seguir as pegadas de Mister Keizer. Muitos cientistas e engenheiros acreditam, de maneira absolutamente sincera, no cavortin, e procuram-na. Entretanto, a ideia da cavortin é absolutamente absurda, porque contraria a lei da conservação da energia. Se fosse possível realizar um isolante de gravidade, então, não estaria nada construído com esse material o eterno perpétuo. Colocando uma roda de água e a deixar-se-las placas de cavortin por girar-se em água, porque a metade de uma roda não isolada sempre seria mais pesada do que a outra metade isolada.

Paralelamente ao descobrimento de fantásticos processos anti-gravitacionais, existe uma grande massa de teorias da gravitação, puramente especulativas. Como exemplo, citamos a de um professor soviético K. P. Stanislavski.

ALGO SOBRE CIBERNÉTICA...

(Continuação da página 13)

Um país que, por razões evidentes, tem grande interesse pela cibernética e pela fisiologia do sistema nervoso, é a URSS. A importância fundamental para o desenvolvimento da cibernética das concepções de nervismo de Pavlov e a sua doutrina dos reflexos condicionados é mundialmente reconhecida.

Contudo, não devemos esperar demais da aplicação do método na medicina. O fisiólogo suíço, Jean Posternak declarou, a propósito: "A pergunta se, algum dia, o cérebro artificial tornar-se-á realidade, situa-se no limiar da metafísica. A cibernética só fornece dados científicos".

A introdução da mecânica da biologia, e desta forma, na medicina, não constitui, por si só, novidade; já foi tentado há séculos. Conhecemos, hoje o perigo de querer igualar o organismo humano a uma máquina. Contudo, não pode haver dúvida quanto aos grandes serviços que a cibernética poderá prestar à fisiologia do sistema nervoso e sobretudo à psicologia.

LIÇÃO DE VÔO...

(Continuação da Página 1)

der com você? Por exemplo: hoje você me ensinou falando do meu comportamento diante da mulher, me ensinou muito mais do que tudo o que pude aprender deitando com idas as mulheres que já dei. E talvez eu esteja enganado, mas aquilo que você disse sobre os conceitos transcorrendo o exemplo mulher. Pode ser aplicado a qualquer dos nossos comportamentos diante de qualquer coisa ou fato, não é? Vamos! O que é isso? Você ficou mudo? Responda. Acha que eu posso aprender com a sua experiência? Eu penso que sim, por que de hoje em diante, sempre que me encontrar frustado a frente com um problema ou com um momento da vida ou tiver de agir, tomar decisão ou fazer alguma coisa por comum que seja, me lembrei sempre o que aprendi com você... você não está me ouvindo? Vamos. Me responda. Você acha que sua

experiência pode me ser útil?

Eu acho que sim. Estou errado? Responda!

2 — Não há mais sol e a chuva começará daqui a pouco.

1 — Você não respondeu à minha pergunta.

2 — Vamos saltar?

1 — Agora?

2 — Você tem algum motivo para esperar mais?

1 — Não, mas...

2 — Eu vou saltar.

1 — Eu acho que aprendi tudo o que você me ensinou. Mas estou meio nervoso. É natural não é?

2 — Quer saltar junto comigo ou vem depois?

1 Pelo amor de Deus! Quer de, ser... desculpe, eu estou meio nervoso! Você...

2 — Vamos?

1 — Você acha que eu devo saltar?

2 — Você é quem decide. Sómente você.

1 — Mas qual é sua opinião?

2 — Até logo. Minha decisão está tomada.

1 — Será que eu...

2 caminha para frente. Olha a fundo do despenhadeiro. Precipita-se no espaço. O corpo cumpre a lei da gravidade, por apenas duzentos metros. Depois começa a voar. Planando como a gaivota.

1 — hesita. Vai até a ponta. O. Iha lá em baixo: vertigem. Retorna. Respira fundo. Mão no peito sente coração batendo forte nela. As pernas estão bambas mas ele caminha novamente olhos fechados os braços abertos. Vai saltar. Lá em voz alta o texto na tabuleta para ter a certeza de sua mensagem para ter, ter compreendê-la além de sua terrível simplicidade: "Os braços serão suas se você lá encontrou, o seu eu". Salta. O corpo cumpre a lei da gravidade. Aié o fim.

seu trabalho depende da boa digestão



**MAGNESIA FLUIDA
DE MURRAY**

A MAIS ESTRANHA FÔRÇA DA NATUREZA

GRAVITAÇÃO E ANTI-GRAVITAÇÃO NO MUNDO DO FUTURO

Em 1951, o francês Léon Foucault pendurou um pêndulo de 67 metros à cúpula do Panteão de Paris, e pelo lento desvio, no sentido das ponteiros do relógio, do plano de oscilação desse pêndulo demonstrou experimentalmente a rotação da Terra. Passados com anos um conturbado de Foucault, o engenheiro-chefe da Direção de Minas, prof. M. Allais, repetiu, no pátio do Instituto de Metalurgia, em Saint Germain-aux-Églises, experiência. Entretanto, investigava algo diferente, pois ninguém mais duvida da rotação da Terra.

O novo pêndulo era também algo diferente do histórico pêndulo de Foucault. Assim não amarrado o fio do pêndulo em um ponto fixo, como fizera o seu antecessor, foi feito de uma braçadeira, pendurada o uma bolinha que se movia numa superfície plana. Era de esperar que, em tais condições livres, o plano de oscilação do pêndulo se desviasse lentamente de um para outro lado, em torno de uma posição média de equilíbrio. Na realidade, este desvio foi grande, chegando a 100°. Tal fato não podia ser casual. Essas experiências realizadas em 1953 e 1957 mostraram claramente traços de alguma lei. Uma minuciosa análise matemática, realizada por Allais e publicada há pouco, permitiu por em evidência a presença de dois fatores que provocaram estes estranhos desvios: um deles, com um período da ação de aproximadamente 24 horas, e outro, com um período de aproximadamente 24 horas e 50 minutos. Tal fato está ligado, evidentemente, aos movimentos do Sol e da Lua. O mais estranho é que as leis de gravitação, geralmente admitidas, não podem explicar desvios tão grandes. Ao contrário da que se diz, as forças de gravitação como que podem tornar-se mais fortes em alguns casos. Um fenômeno ainda mais surpreendente foi descoberto com o eclipse total do Sol, a 20 de junho de 1954. No momento em que a Lua cobriu o Sol, o pêndulo desviou-se bruscamente cerca de 15 graus, como se indicasse a ação das forças que provocaram a perturbação complementar, dependente da ação do Sol. Logo que o eclipse findou, o pêndulo voltou com a mesma brusquidão, à posição anterior.

E como se a Lua, passando entre o Sol e a Terra, constituísse uma espécie de cortina para forças desconhecidas que influenciam a gravitação. Estes fatos foram comunicados à imprensa há algum tempo. Agora, a informação de Allais está sendo analisada pelos cientistas e sobre eles não há ainda opinião formada.

Experiências surpreendentes começam a revelar o que será um dia a humanidade — O homem entra num mundo extraordinário — Apalpadelas, erros e fantasmas em torno dessa misteriosa força que se chama gravidade

Primeiro de uma série de dois artigos de R. ARGENTIÈRE

da. Mas se aquilo que o cientista descreve foi verificado, será o primeiro caso de descobrimento experimental de uma variação da mais ínfima nível, invariável e misteriosa das forças da natureza. Se Allais conseguisse na realidade, observar uma variação da gravidade, isso representaria um grande passo no conhecimento da natureza dessa força, bem como a possibilidade do nascimento de uma ciência para o futuro.

Na conferência Internacional de Física do ano de 1957 em Chapel Hill (Carolina do Norte, USA), quase todos os que apresentaram comunicações sobre as questões de gravitação diziam com amargura, que a que falta à física da gravitação atual não é teoria, mas dados experimentais capazes de indicar o caminho pelo qual se devem dirigir as pesquisas. As experiências no pátio do Instituto de Metalurgia poderiam dar as primeiras armas às mãos dos físicos, através de que se acham tão necessitados.

INFINITAMENTE GRANDE OU INFINITAMENTE PEQUENO

A gravitação... Onde provém o interesse especial da humanidade por esta força da natureza?

Transportemo-nos mentalmente para um aeroporto num dia de festival de aviação. Sobre o campo, a dez metros do chão está suspenso ao ar um helicóptero. Por uma escada de cordão, atrelada à cabine, sobe rapidamente um homem. Todos observam com grande interesse um fato tão pouco comum. Mas passaria pela nossa mente que o helicóptero está "parado" no mesmo lugar, não fazendo nenhum trabalho útil? O motor gira ruidosamente e, livre por si, gasta combustível.

Há várias décadas que existe a aviação; há várias décadas, motores de diversos tipos pequenos e grandes, rodando e longos, movidos a pistão ou por reatores, gastam combustíveis guardados em novo planeta, na realidade sem vantagem para o homem somente para não cair no solo e manter-se no ar numa atitude determinada e dar ao homem a possibilidade de sentir-se senhor da terceira dimensão. Os pilotos desse campo, tem mais sorte do que o homem. Qualquer lambão não tem dificuldade nenhuma em manter-se num nível qualquer do

meio em que vive. O homem, para manter-se no ar, tem de inventar meios cada vez melhores, queimando literalmente as riquezas de que dispõe.

Os infinitos progressos alcançados na pesquisa da natureza da gravitação podem-se medir pelo enorme gasto de energia atual não aplicada.

Existe a duplicidade da gravitação bem conhecida: a sua ação diretamente oposta no macrocosmo e no microcosmo. A poderosa força cósmica é quase a única que se nota e que determina o movimento dos planetas e estrelas constituindo a base da admirável harmonia do universo fazendo do mundo estelar um mecanismo aperfeiçoadíssimo de funcionamento exato, e reduzindo a uma posição insignificante os átomos e as partículas elementares.

Na representação da física atual quatro espécies de forças se alinham a parábola elementar: 1) as que satisfazem em particular forças nucleares, isto é, as forças de estabilidade do núcleo atômico e que somam prótons e nêutrons; 2) as microscópicas que são as forças mais poderosas e invariáveis, e que as partículas chamadas forças de ligação, e são formadas por elos de fortes interações; 3) as forças eletromagnéticas mais conhecidas que condicionam as chamadas interações eletromagnéticas, se admitirmos, condicionalmente, como o valor das forças nucleares, então o valor das forças eletromagnéticas chegam a

10-2, isto é, ——— 3) por decréscimo 1000

elemento de valores das forças encontram-se as forças de desintegração ou de fraca interação; são estas que obedecem em particular à desintegração dos elementos radioativos chamados desintegrações beta, do tipo, e à emissão de elétrons, ou um elemento inicial não estável em muito pequenas, menores centenas de trilhões de vezes, do que as forças nucleares. Isto é, o seu coeficiente, por unidade, atinge somente 10-14; mesmo assim, são formidáveis, em comparação com as forças de gravitação que agem no microcosmo condicionando as interações gravitacionais; 4) forças gravitacionais, cujo coeficiente é de apenas 10-38, isto é, refletem um valor pequeníssimo, quase igual a zero.

Onde procuramos as suas fontes e como estudar essas forças? como dirigis?

DIREÇÃO DA GRAVITAÇÃO

Será possível que o homem não tenha absolutamente dirigido a gravitação? Será que não tem meios, quando necessário, e de apontar a direção da força da gravitação quando seja preciso.

A primeira vista, o homem dispõe de alguns meios para isso. Assim já aprendeu a diminuir o efeito da gravitação até zero, isto é, dado, e observar os fenômenos é até o estado de impossibilidade que então se verificam. Em alguns casos, esse efeito gravitacional é aumentado artificialmente muitas vezes. Durante o vôo de um avião é feito, ao descer, ele a uma curva, foi possível alcançar o estado de impossibilidade total, que se manteve por 40 segundos. Nesse caso, a força centrífuga que repelia o homem da Terra equilibrava totalmente a atração, e o piloto experimentou a sensação de estar suspenso no espaço. Um ratinho morto pelo piloto nessa altitude procurou desordenadamente uma posição estável no ar.

É claro que, em todos esses casos, não podemos falar de anulação da gravidade da Terra. Somente anti-gravitação elementar é conhecida à custa do equilíbrio da força de atração por outras forças de direção oposta. Mas se efeitos não se diferenciam em nada dos que se verificariam se fosse retirado do homem no de outros objetos, por qualquer meio.

aquele que lhe dá o peso ou que o dota de qualidades gravitacionais.

Até há pouco tempo admitia-se que o homem era capaz de suportar, sem prejuízo para a saúde, o aumento de gravidade de 10 g. V. Chkalov, na URSS, suportou 11,5 g, por tempo bastante longo. Mas há pouco realizaram-se experiências nos Estados Unidos que ensinaram que as possibilidades do homem nestes limites são muito maiores.

Chaffman, no Estado do New México, construiu-se uma estrada de ferro única no gênero, com uma velocidade de 11 km de comprimento. Nesta estrada correm os trens a foguetes. Utilizando manganês e alumínio como passageiros, viajam com a máxima velocidade conhecida na superfície terrestre, sendo freado bruscamente no fim da caminhada, como se chocasse contra um paredão de pedra.

Certa vez realizou um passeio aéreo o sr. G. Paul Staud, ganhador de um humor, solteiro de 47 anos, diretor do Laboratório de 47 anos, fundou a Estação de Pesquisa da Gravitação, em 1911 km, por hora. Isto é, passou da velocidade de uma bola de boliche. Staud ficou com-

pletamente atordoado durante algum tempo, não conseguindo sentir uma névoa cinza de rosa. Mas aos poucos foi recuperando a vista, e dois dias depois somente suas orlas lembraram as emoções sofridas. No momento da parada do trem, Staud pesava cerca de 3 e meia toneladas e suportou uma pressão de 46 g (1 g — pressão suportada em condições normais pelo homem na superfície terrestre).

Outros estados não menos desagradáveis para o homem verificam-se em experiências em que a pressão por ele experimentada não diminui, e sim aumenta, chegando a valores de alguns gs.

É claro que todas essas experiências parecem nações superficiais da gravitação, não atingindo a sua essência. Para que a humanidade possa aprender a dirigir a gravitação, assim como dirige as forças eletromagnéticas, ligando-as e desligando-as à vontade, é preciso compreender a natureza da gravitação. Nos últimos 2 ou 3 anos muito se tem escrito sobre a anti-gravitação. Mas a realidade tem-nos ensinado a tomar cuidado com tudo o que se diz e escreve sobre a anti-gravitação. Basta da sensacionalismo, ignorância ou extrínsecos interesses para a obtenção de recursos suplementares nas pesquisas militares, essas são as causas principais em torno das descobertas sobre a matéria de gravitação.

Em regra geral o que se escreve sobre a anti-gravitação é de forma pseudo-científica. Por exemplo, há pouco houve uma comunicação de que os sr. Diers e Aronoff, do Instituto de Altos Estudos da Universidade de Princeton (Continua na pág. 15)



↑ Estranha astronave antigravitacional saindo da Terra e a caminho de outros mundos



↑ Homens equipados com um pequeno aparelho ligado ao bolso, mediante simples ordem emanada do condutor poderão flutuar no espaço. Realidade ou fantasia?

...E TUDO SE ACABOU NA QUARTA-FEIRA!



DIÁRIO DE NOTÍCIAS

Suplemento Feminino

N.º 134 — DOMINGO — 6 DE MARÇO DE 1960

O Carnaval foi dos mais animados este ano, nos salões porto-alegrenses. Num retrospecto já, apresentamos aqui duas expressivas fotos: a primeira, ao alto, das srts. Liege Lopes e Norma Azambuja respectivamente Rainhas de 60 e 59 no Teresopolis Tênis Clube. A direita, os grandes foliões da Sociedade Gonfaleiros, do 4.º Distrito que terminaram o baile de terça-feira, às sete e meia da manhã, em plena Avenida Presidente Roosevelt, não se cansando de dar vivas a Rei Mago!



Atrás destes chapéus de palha, há dois rostos que pertencem a foliões do bloco oficial dos casados, da Associação Leopoldina juvenil. A máscara dos "nojentos" foi um sucesso!

AGULHA DE CRISTAL

Por VOLTAIRE

"O DISCO DA SEMANA"

"OS BOLEROS QUE NÓS GOSTAMOS DE CANTAR"
— Uma nova gravação do Trio Irakitan é sempre recebida com desmedido interesse pelo público discófilo, mercê de suas inegáveis qualidades, sempre patenteadas em suas realizações fonográficas. Esta, por exemplo, não foge ao padrão das anteriores. É um produto que agrada em cheio não só pela atuação impecável do famoso terceto brasileiro, como pela excelência do repertório nela selecionado, o par daqueles fabulosos arranjos tão característicos do aplaudido trio. Alguns dos mais populares boleros de todos os tempos, foram reunidos neste álbum. Eis o rol: Tão Semente Uma Vez (Solamente Una Vez), Santa, Perfídia, Aqueles Olhos Verdes, Desesperadamente, Sonhando Contigo, Três Palavras, Prisioneiro do Mar, Frenesi, Tudo Foi Ilusão, Quiereme Mucho, e Talvez, Talvez, Talvez. Uma seleção de respeito, como se pode notar, que irá, infalivelmente, deliciar a imensa legião de admiradores do Trio Irakitan, bem como a todos os que apreciam o canção popular mexicano, de um modo geral. O disco é envolvido por um envelope plástico, como aliás, ocorre com todos os produtos da Oden, e focaliza os três talentosos rapazes, através de uma fotografia de Francisco Pereira.

NOTINHAS

"Sputnik Brasileiro" e "Sempre Cachaca" compozições dos gaúchos Tállo Plava e Demostenes Gonzales, respectivamente foram os grandes "hits" do carnaval porto-alegrense. A Chantecler está na praça com mais dois lançamentos iminentes: "Coração em Ritmo de Dança" com Guerra Petze e sua Orquestra, e "Convite à Dança" com Rosário de Cária e seu Conjunto. Boa carreira vem registrando o LP da Audio-Laboratory, "The Million Dollar Sound" com The Precious Violins. Ao mesmo tempo, começa a destacar o LP da Discobras, intitulado "The Seven Stars", com os mesmos

mob etiqueta Dot, está na praça o LP "Justo Gordon Swings" com o próprio e sua Orquestra. Uma excelente "pedida" para os amantes do gênero. Aniversariou este mês, o nosso querido amiguinho Rubinho, filho do nosso amigo Manoel Ramos, representante entre nós da gravadora Chantecler. Em regozijo da data, uma festança foi oferecida aqueles que foram levar o seu abraço ao gracioso primogênito do popular "chantecler". Uma gravação que deve merecer a atenção dos discófilos: "The Singing Trumpet" uma realização da Decca, com o incomparável Rafael Mendes.

"MEXERICOS"

...aquele festejado cronista e compositor ficou "roxo" quando o Alvalade, que o acompanhava durante uma entrevista em uma emissora local, apresentou seus cumprimentos à sua esposa, que ali se encontrava. Acontece que a referida senhora era uma senhorita funcionária da estação... A confusão do criador de "Maria Cachacinha" não teria tido maiores consequências se o cronista em causa fosse solteiro. Acontece, porém, que o rapaz é casado... Mancada grande, mais do nosso amigo Alvalade...

...existe uma cantora carioca que sempre que se senta o faz de tal modo que aqueles que a cercam é oferecido um "show" gratuito. Vamos dizer "em segredo para voces o nome dela: Márcia de Windsor. Mas não passem adiante, meus...

...o maestro Renato de Oliveira, depois do sucesso financeiro obtido sob o nome de Cid Gray, anda buscando novos pseudônimos "estranhos", a fim de esquecer em pouco tempo...

"SUGESTÕES"

Eis uma pequena relação de gravações recentes que não hesitamos em recomendar, observando, obviamente, os seus respectivos gêneros:

EM 33 RPM: "ANGELA MARIA APRESENTA FERNANDO CESAR E SEUS AMIGOS", um produto da Copacabana, que nos traz de volta a "Sapotí", em composições do afamado Fernando Cesar. * "SENTIMENTO CIGANO", gravação Chantecler, que focaliza um dos maiores cultores da música zingara: Garbar Radics, à frente de sua célebre Orquestra. * "OS MAJORAIS DO DISCO E... PERUZZI", um desfile de páginas preferidas, com a Orquestra de Edmundo Peruzzi, sob etiqueta Rengency. * "LATIN FOR LOVERS", realização da RCA Victor que marca o retorno de Xavier Cugat e sua Orquestra, através de impecáveis melodias do repertório latino-americano.

EM 45 RPM: "VALSAS BRASILEIRAS", com Goya e sua Orquestra: Última Beijo, Célio, Morrer Sem Ter Amado, Só pelo amor vale a vida (RCA Victor). "TANGOS INESQUECÍVEIS com Barimar e sua Orquestra: La Cumparita, Jalouse, La Paloma, El Choclo (Odeon). "INSPIRAÇÃO" com Irany Pinto ao violino, em músicas de Ugo Pesci: Barão Concertante, Onde Está Meu Amor?, Corruira Saltitante, Sabida Feiteira (Copacabana). "SERGIO MURILO", com o mesmo Personalitty, The Diary, Put Your On My Shoulder, Chá Chá Chá.

A MULHER NO TEMPO

Jean Reddy troca o palco pelo convento

Jean Reddy, dona de uma das mais belas vozes da cena lírica inglesa entrou para um convento.

A decisão de Jean surpreendeu todo o mundo musical britânico e principalmente os seus amigos, que a conheciam como uma moça vivaz, alegre e espirituosa. Na escola, sua vivacidade causou-lhe mais de uma punição. No Burn-superior da sua cidade na-ley High School, instituto tal, Jean colecionou mais castigos do que qualquer outra de suas colegas. Lembrando as "avessuras" de Jean, sua ex-professora e amiga Mary Davenport, conta que ela gostava de pregar peças e improvisar brincadeiras com todos, moças e rapazes indiferentemente, mas sempre com muito senso de humor e sem nenhuma intensão maliciosa. Jean era punida e recebia repreensões apenas porque sendo de temperamento jocoso e ingênuo, brincava à maneira turbulenta de um rapaz. Possuía uma voz forte que se sobrepunha à dos seus colegas, e cantava muito bem.

Jean Reddy começou a cantar no coro do collegio e, em seguida, no coro paroquial, onde o timbre e a extensão de sua voz foram notados por um maestro da localidade. Este, que dirigia o coro da igreja, inscreveu-a, à sua revelia, no festival musical de Skipton, e, sob o pretexto de "educar" a voz antes a fim de prepará-la para cantar na catedral de Skipton, convenceu-a a estudar diversas áreas profanas e religiosas. Ao chegar o dia do concurso e com o consentimento da mãe de Jean, o maestro levou a jovem a Skipton. Embora apaixonada de surpresa, Jean venceu o concurso. Animada por esse estímulo, principiou a estudar canto com mais afinco e regularidade. No ano seguinte obteve uma bolsa de estudo para cursar o Conservatório de Manchester. Alguns anos transcorreram durante os quais alternou os estudos com o seu trabalho de telefonista numa importante indústria de Burnley.

Finalmente, em 1955, surgiu a grande oportunidade há tanto tempo esperada: o concurso musical "Kathleen Ferrier Memorial Prize" financiado pelo jornal "Daily Mail". Jean inscreveu-se e, arrebatando o prêmio de mil libras, partiu para a Itália, onde tornou-se aluna da notável cantora Tullio Del Monte.

Uma jovem artista estudando canto na Itália.



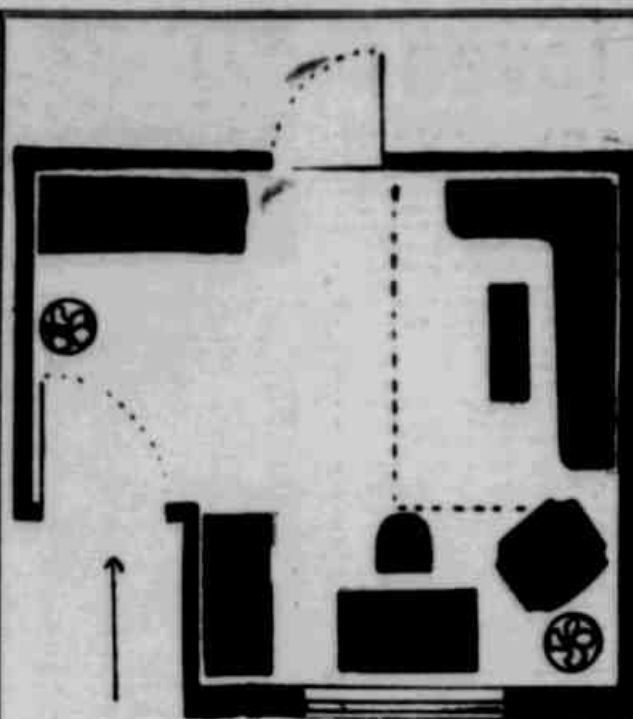
JEAN REDDY

primeiro em Milão e depois foi para Roma. Na capital italiana, ela apresentou-se em alguns recitais e saraus promovidos pela nobreza romana após 6 meses de estudos intensivos, regressou à Inglaterra com tempo de vencer um outro concurso e receber um prêmio de 450 libras que lhe permitiu continuar seus estudos em Roma. Em 1957, Jean converteu-se ao catolicismo. Tinha então 27 anos. Nessa ocasião, a direção do teatro "San Carlos", de Nápoles, ofereceu-lhe um contrato. Jean recusou o convite alegando que preferia retornar ao seu país a fim de aclarar a idéia. De novo em Londres, deu prosseguimento às suas atividades artísticas e realizou recitais. Sob a regência de Sir Arthur Beechan, cantou no Royal Festival Hall e teve a satisfação de receber os maiores elogios do famoso e exigentíssimo maestro, o qual lhe prognosticou uma brilhante carreira.

Já nessa época, Jean pensava em ingressar numa ordem religiosa. Morava num pequeno apartamento que dividia com a sua ex-professora e confidente Mry Davenport. Certa noite, ao término de um concerto, disse aos amigos reunidos em sua casa: "Há tempos que desejo tomar o hábito de freira que sinto ser esta a maior aspiração de minha vida. É uma decisão difícil. Não só por ter de renunciar às solicitações do mundo mas também e sobretudo ao afeto e às esperanças de quantos, com o seu estímulo e o seu apoio, tenho conseguido chegar até aqui".



Claudio de Barros é agora um dos novos favoritos dos bretos, graças ao êxito obtido com o tango "Cinzas do Passado" e nove "best-seller" em matéria de 78 rpm. "Madrugada Fria" também tango é o novo abraço de quem canta de estímulos de Gato.



ESCALA 4:50

CARMEN

— Porto Alegre

Prezada Leitora

Você pode que planeje o seu living de uma maneira prática e econômica porque tem dois filhos pequenos e esta é a única peça que dispõe para estar

Deseja conservar um armário para livros e um bureau de imbuia, assim como uma poltrona-cama.

Não sendo a peça muito grande, planejei pintá-la teto e paredes da mesma cor. Escolhi o verde Citron fôco. É um tom de verde bem claro, ligeiramente amarelado, as portas e as janelas pinte de branco. A parede da esquerda, por causa da porta que abre para este lado, fica impossibilitada de receber móveis. Porém, quando a porta está fechada constitui uma superfície grande, da qual você pode tirar partido, revestindo-a, do rodapé ao teto com Vicratex, cor verde (semelhante ao das outras paredes). Este desenho procura imitar a palha trançada que é de grande efeito decorativo.

Para o sofá de canto que coloquei na parede oposta escolhi um revestimento de plástico cor verde, o desenho é igual ao de um tecido xadrez bem miudinho, branco e verde.

Troque o estofamento da poltrona-cama, por plástico cor verde (valor mais forte que o do sofá).

A cadeira que acompanha deve ter o estofamento também em plástico porém na cor havana, que é exatamente a mesma cor que escolhi para o tapete do tipo chenille.

A cortina altura do peitoril da janela. Setim de algodão branco. Modelo com pregas.

Ao lado do bureau assinalamos o espaço em que vo-

cê pode colocar o rádio, o tocadiscos, a discoteca e a TV.

Este móvel deve ser em embuia, como os outros que você já possui.

Para a frente do sofá, mande fazer uma mesinha auxiliar. A base é laqueada de branco, o tampo revestido de fórmica, imitação de embuia. Forma retangular porém os cantos arredondados. Seus filhos são ainda pequenos e os cantos agudos constituem um perigo para as crianças.

Iluminação — lâmpada de extensão presa à parede, na altura do canto do sofá.

Lâmpada de mesa — sobre o bureau — toda em

Decoração do lar

MARILIA UTINGUASSO ESCOSTEGUY

metal, lembra na forma os lampiões antigos, com dois braços, cor verdegarrafa, com enfeites dourados.

Assim, Carmen, pensa ter ido de encontro aos seus desejos, escolhendo revestimentos que embora de natureza semelhante, todos em plástico, oferecem pelo desenho bastante contraste. A escolha de uma cor em diferentes valores tem a finalidade de dar à peça uma impressão de amplitude sem tirar-lhe o ar de aconchego e a colocação dos móveis foi feita com a preocupação de deixar o máximo de espaço livre para a circulação das crianças.

Atrás da poltrona-cama, coloque um vaso com uma folhagem que sobressaia da poltrona, a costela de Adão, por ex., presta-se bem para este efeito.

Entre a porta de entrada e o armário de livros, tendo como fundo a parede da Vicra tex, ponha o outro vaso, este porém deve ter a forma de uma "gamela" que está sobre um suporte de ferro, pintado de branco. Ali você pode cultivar três ou quatro qualidades de folhagem.

Querendo ter mais certeza quanto ao colorido que recomendamos para sua decoração, pode procurar o mostruário destes materiais em nossa Escola, bastando nomear seu nome.

Continue ao seu dispor para mais algum esclarecimento, assim como ao dos leitores que desejarem sugestões sobre a decoração de seus lares, pedindo que escrevam para CURSOS DE DECORAÇÃO MARILIA ESCOSTEGUY — rua dos An-



Armação para folhagens. Ferro laqueado de branco

dradas, 1755 — 1.º andar, Porto Alegre.

Aproveitamos para avisar aos leitores e aos nossos alunos que no período de férias atenda na Escola às 5as. feiras no horário das 15 às 18 hs. ou com hora marcada pelo fone 85-24.



Modelo do sofá que deverá ser revestido de plástico branco e verde (xadrez bem miudinho).

Beleza: problema das jovens

Existem certos privilégios e prazeres que são próprios da adolescência. Mas essa época maravilhosa da vida também tem seus problemas. Como os da pele, por exemplo. Pode-se calcular em 80% as estudantes que têm de enfrentar esses problemas, desde as espinhas pequenas e periódicas, às acnes comprometedoras da boa aparência.

O dermatologista adverte que as peles jovens podem ser influenciadas por um grande número de fatores como: desenvolvimento excessivo de atividade glandular, dieta, fadiga, tensão emocional ou descuido com a limpeza do rosto. Elas concordam que um tratamento, cuidadoso e inteligente, longo ou breve, pode ser fator decisivo para que uma jovem venha a ser uma bela mulher ou leve consigo por toda a sua vida, a desvantagem de uma pele envelhecida, marcada e feia.

Se você tem medo de espinhas, e já descobriu alguma em seu rosto, comece fazendo a si mesma as seguintes perguntas:

- Alguém mais de minha família tem espinhas?
- Minha pele é oleosa e predisposta aos cravos, por mais que a conserve limpa de impurezas?
- Elas aparecem sempre

na mesma área — na testa, no nariz, no queixo ou nas faces?

— Sou atenta a erupções iguais no pescoço, colo ou costas?

Se você responder "sim" a duas ou mais destas perguntas, aconselharemos seriamente a que consulte um dermatologista ou o seu médico. Ele prescreverá a medicação indicada — sabão, loção e tudo o mais que auxiliará o controle da situação. O resto é com você.

Seguindo as indicações fielmente e não caindo na tentação de misturar outros tratamentos por sua conta, se a acne não inflamar, ela pode desaparecer sem deixar marcas ou deixar marcas tão leves, que desaparecerão quando você chegar aos vinte. Isto pode parecer muito tempo, agora. Mas, quando chegar lá, você pensará de outra forma.

Por outro lado, se a sua pele é normal, com espinhas

apenas ocasionais, o tratamento é mais simples. Limpeza, hábitos saudáveis e alimentação, e descanso bastante para embelazar a sua pele.

Limpeza é a peça fundamental para o cuidado da pele. Em muitos casos, a água e o sabão, usado três vezes ao dia ajudam a remover as impurezas bacterianas e o excesso de óleo. Para as peles extremamente oleosas, um sabão medicinal que contenha hexacloreto de zinco ou enxofre é especialmente benéfico.

Mas a água e o sabão, apenas, não limpam a sua pele devidamente. É indispensável, portanto, que você use um creme especial de limpeza, que penetre profundamente em seus poros, limpando-os de maneira eficiente. O mesmo creme é recomendado para remoção do "make-up".

Aplicar o creme por todo o rosto, e retirá-lo com um lenço de papel (não utilize toalhas sujas ou lenços de papel já usados). Não se preocupe com economia, a sua pele vale mais do que o seu bolso. Esta limpeza profunda faz com que o creme penetre nos poros, indo demolir e absorver os restos de "maquiagem" e poeira acumulada e toda sorte de impurezas ali depositadas.

Em seguida, lave o rosto com água e sabonete. Se a sua pele não é muito sensível, use uma escovinha macia para espalhar bem a espuma do sabonete. Faça-o delicadamente, como se estivesse limpando uma peça preciosa e frágil de porcelana chinesa, e isso durante um três a quatro dias.

Agora, enxugue seu rosto, primeiro com água quente, depois com água fria. Enxugue com uma toalha felpuda, sem esfregar.

Para essas manchas vermelhas, quando você, ao olhar-se no espelho, descobre uma pequena mancha vermelha, em sua face, aqui está uma lista do que você deve fazer (ou não fazer) a respeito:

- esfregue a mancha levemente com álcool puro;
- não expresse os toques com as mãos não muito limpas;
- suprima imediatamente o chocolate do seu "menu";
- não tente esconder a mancha sob camadas e mais camadas de "make-up";
- se lhe parecer que a espinha vai durar alguns dias, faça uma aplicação de uma pomada de zinco, à noite, antes de ir para a cama. E, o mais importante de tudo, não se preocupe demasiadamente com aquela mancha vermelha.

Como "Vestir" Um Perfume

Hoje em dia você não usa um perfume: você o veste porque não mais se contenta em aplicar uma gota atrás de cada orelha ou pinça. O perfume, atualmente, é aplicado nas orelhas, no pescoço, nas dobras dos braços, nos pulsos e nas dobras dos joelhos. E a maioria das mulheres usa perfume em perfume um chumaço de algodão e colocá-lo dentro do "soutien".

chumaço perfumado num. Há até quem prenda esse dos babados da anágua!

Mas quando o perfume é usado diretamente na pele, o calor do corpo ajuda a espalhar a fragância, e assim a duração é maior. Usado dessa maneira, o perfume agrada tanto a quem o usa como aos que lhe estão ao redor.

Não há rosto feio quando os olhos são bonitos

OS OLHOS, como todos os outros elementos da beleza feminina, têm necessidade de cuidados constantes. Grandes, bem talhados, brilhantes, com espessos e sedosos cílios, encimados por sobrancelhas bem desenhadas, constituem um tesouro que é preciso saber defender contra as rugas que os ameaçam. Se, porém, os seus olhos não têm todos estes elementos de perfeita beleza, não fique desolado: existem recursos capazes de torná-los bonitos excluindo, é claro, o caso de olhos muito pequenos. Mas também neste caso, a maquiagem bem feita ajuda muito.

A coloração amarelada da córnea, as veiazinhas vermelhas que a atravessam, dependem do estado geral de saúde, do bom funcionamento do fígado, da digestão, da circulação sanguínea. Como uso local, são benéficos os colírios suaves, aplicados de vez em quando e as compressas de água de rosas.

Muito fácil é cuidar das pálpebras e eliminar a eventual inchaço, com compressas mornas de água salgada ou de chá. Além disso, levíssimas massagens com um pouco de creme gorduroso sobre toda a zona que circunda o olho retardam a formação das rugas ou as eliminam se o combate se inicia logo que aparecem. Mas, acima de tudo, é bom evitar:

- a) forçar a dose do creme gorduroso;
- b) usá-lo embora com discreção, mais de uma vez ao dia;

c) fazer a massagem calcando os dedos. Passemos agora, os cílios, que representam um papel importante na beleza do rosto: quando são escuros, fazem parecer, pelo contraste, mais claros os olhos; se são longos aumentam os olhos; se são curvados para os lados no canto exterior das pálpebras, fazem os olhos parecer mais amendoados. É aconselhável massagear a raiz dos cílios (a linha da pálpebra onde nascem os cílios) molhando uma escovinha em mistura de óleo de ricino com rum (uma colherinha de óleo de ricino e um terço de colherinha de rum). Esta massagem é feita à noite, de modo que

a mistura possa agir durante o sono. Durante o dia, depois da maquiagem os cílios devem ser escovados na seguinte direção: da raiz para cima (na pálpebra superior) e de dentro para fora (no canto externo) a fim de que adquiram uma curva bonita.

As sobrancelhas também devem ser escovadas frequentemente, de baixo para cima, depois do canto interno para a ponta externa.

Ao depilar as sobrancelhas, lembre-se que a moda é suá-las espessas: para isso extraia somente os pelos que possam deformar a curva. Mas faça-o com atenção, para não criar vazios que seria preciso corrigir acenando a depilação; tire sem piedade os pelos que se encontram entre as duas sobrancelhas; e se tem os olhos muito próximos, suprima dessa zona alguns milímetros de sobrancelhas e também aos lados do nariz, para obter um efeito de distância entre os olhos.

Para terminar, digamos alguma coisa sobre o olhar. Os mais belos olhos do mundo, se o olhar é vazio ou falso, não são os mais belos olhos do mundo, se o olhar é vazio ou falso, não são os mais belos olhos do mundo. E também o contrário é verdadeiro: quem se julga possuidora de olhos insignificantes, porque não correspondem aos ditames da beleza ideal, pode estar certa de uma coisa: um olhar doce, terno, inteligente e espiritual, pode transformar os olhos ao ponto de serem considerados bonitos.



Escolha o vestido que faltou em seu guarda-roupa de verão

Por uma aproximação da idéia muito natural, um vestido de verão é, em primeiro lugar, um vestido de jardim, um vestido para o campo, um vestido, enfim, para as praias do verão. O problema que os costureiros têm que resolver, porém, é mais complexo: eles não têm apenas que vestir as mulheres que se divertem, que passeiam e que colhem flores; têm que vestir, também, as mulheres que ficam ocupadas na cidade...

Por Huguette GODIN

Assim, os vestidos de verão são muito variados. Há os fantasistas e os sérios. Há os rústicos e os "s sofisticados"... Um ponto comum: a leveza e a frescura dos tecidos. Mesmo quando são pretos, como é o caso de "Mamouille", um vestido assinado por Vera Borne, (a direita) que simula um "duas peças" e que, discretamente "habillé", convém particularmente para as tardes de mar,ço.

As blusas, sem mangas, é recortada em linhas ascendentes que contribuem para afinar a silhueta; o decote em ponta, generoso, é emoldurado por uma grande gola. A saia, embora ligeiramente armada nos quadris, é justa. Único enfeite: dois grandes botões na frente da blusa.



Este modelo provém da "Boutique" de Christian Dior, é também um vestido para a tarde, mas tão bem imaginado que convém tanto às tardes passadas sob as árvores de um parque como às tardes da cidade. Tudo é equilibrado: a largura da saia, as dimensões médias do decote, os mangas curtas, as golas sobre as pernas colocadas nos ombros...

Este modelo é confeccionado em famoso lin, tergal algodão, estampado com motivos florais; criação de Staron.



O bordado inglês é uma das "velhas" da estação. BRUYERE fez com bordado inglês um encantador vestido de grande saia armada por pregas regulares, o toque de originalidade está nas mangas "coquilles" lavas e vaporosas feitas de dois babados superpostos, finalmente pitados, e que vão até acima do cotovelo — comprimento em moda.

Devemos a "Lanvin-Castille" um excelente modelo de vestido de verão para a cidade. É um "duas peças", tailhado em um fresco "surah" branco estampado de flores cor de rosa. Saia reta, blusa de mangas três quartos, cortada um pouco abaixo da cintura. A grande gola do mesmo tecido percorre uma pequena porção, presa na frente por uma tira do mesmo tecido, não dando a impressão de um laço gigante.

HISTÓRIA REAL COMOVENTE A DA MOCINHA QUE SALVOU SUA IRMÃ



TURIM (Serviço exclusivo da Ansa) — Lidia Vigna conta a aventura que a tornou um personagem importante nas crônicas da cidade. A história é aquela de uma moça queimada, em perigo de vida e da sua irmãzinha com quem não vivia muito em harmonia e que ofereceu uma parte do seu epiderme para salvar a outra.

As protagonistas são uma bela moça morena, alta esbelta, de 22 anos Santina, e sua irmã, Lidia. Ela tem 16, mas parece ter menos.

Na família dos Vigna, pai, mãe, um rapaz, duas moças, Lidia representa a "pequena" com a qual Santina exercia sua autoridade.



Aqui estão os dois personagens da comovente história relatada nesta reportagem. Episódios como este ocorrido em Turim, Itália, comovem toda uma população chegando a ter repercussão mundial, através da imprensa. Na foto acima, Lidia Vigna, de 16 anos, fotografada no hospital Mauriziano, onde se encontra sua irmã. A direita, aparece Santina Vigna, de 22 anos que nasceu em Sevegliano.

"Não faça isso, não faça aquilo". Os Vigna não são ricos. Há alguns anos a família morava numa aldeia na província de Cuneo onde não havia trabalho para todos. Transferiram-se para Turim, alugaram um pequeno apartamento nesta cidade e por encontrou um trabalho numa indústria mecânica mas ganhava muito pouco. O irmão, após um longo período de desocupação, conseguiu um lugar na Fiat no mês passado.

"Eu — diz Lidia — sou aprendiz mecânica e ganho cem liras por horas trabalhando no, ve ou dez horas por dia". Em casa, ajudar a mãe nas tarefas domésticas, ficava Santina que não pode trabalhar porque sofre de frequentes desmaios.

Numa manhã do mês passado, ela se encontrava sozinha no pequeno apartamento porque a mãe saiu para fazer compras. Colocou no fogo uma panela de água para cozer as batatas. Não se sabe como aconteceu. Provavelmente Santina desmaiou justamente enquanto tirava do fogo a panela. A chela de água fervendo. E

a água derramou-se no seu corpo todo dos ombros até os pés. Assim encontrou a mãe de volta do mercado.

Levaram-na para o hospital Mauriziano onde o doutor sacudiu a cabeça duvidosamente. E não quis fazer o diagnóstico: 40% da pele do corpo estava queimada. Nestes casos há 30% de probabilidade de cura. A única possibilidade de salvação, segundo a técnica moderna, consiste num enxerto de pele sã nas partes queimadas. Mas no caso de Santina, o "auto-enxerto" não foi possível.

Era necessário que outro organismo sadio oferecesse a epiderme. O médico falou por tanto com os pais da moça e Lidia ofereceu pedaços do seu epiderme para os enxertos, embora sabendo que as consequências da intervenção seriam doloridas.

Mos não se preocupou com isso. A intervenção teve êxito. No dia seguinte Lidia voltou para casa, e começou a sua vida de mocinha pobre que trabalhava o dia todo e à noite de volta à casa ajuda a mãe; aos domingos vai ao cinema do bairro com as amiguinhas e quando tem tempo, lê romances policiais e fotonovelas.

Sofreu bastante pela intervenção e sofre ainda um pouco. Não se pode sentar e deve dormir sobre um lado só. Declara porém que fará novamente o que fez, se for necessário para a irmã.

"Ela se salvará — pergunta — não é verdade que se salvará?"

Jovem húngara relata sua vida num campo de concentração na guerra

Chama-se Edith Bruck e se define "a Ana Frank que sobreviveu". É uma moça de rosto expressivo e corpo lindíssimo. Hoje parece apenas uma das muitas estrangeiras que encontram na Itália uma nova pátria. Mas seu passado é terrível. Nasceu num povoado da Hungria, última de seis filhas de uma família pobre de judeus. Quando chegou aos 14 anos foi deportada em 1942 para a Alemanha com a família toda.

Salvou-se milagrosamente, dos campos de extermínio de Auschwitz onde seus pais morreram de fome e as torturas de outros campos de concentração como Kaufering Dachau Bergen-Belsen. Quando chegaram os americanos já se parecia com um esqueleto. Uma semana depois seria tarde demais.

No mesmo campo de Bergen-Belsen morreu outra pequena judia de 15 anos: chamava-se Ann Frank. E como Ann, a moça húngara escreveu um "diário" sobre sua triste experiência. Pode-se dizer que ele começa justamente onde acaba o de Ann.

Edith fez os primeiros apontamentos em 1943, na Hungria. Logo após a libertação porém mais tarde durante a fuga para a Tchecoslováquia, teve de deixá-lo pois era proibido levar consigo manuscritos de qualquer tipo.

Recomeçou a escrever em seguida, nos diferentes países onde viveu provisoriamente. Mas somente na Itália onde mora há cinco anos conseguiu "encontrar a tran-

quilidade necessária para fazer a estrutura completa.

A protagonista não se limita a descrever a vida nos campos de concentração, mas conta também as vicissitudes de após-guerra e as dificuldades de encontrar um lugar num mundo aparentemente pacificado. A odisséia de Edith Bruck não acabou no dia em que um carro da Cruz Vermelha americana a levou para longe de Bergen-Belsen. Também o retorno à vida foi quase igualmente doloroso. Tudo mudou, a sua aldeia, os poucos sobreviventes da sua família. Os homens pareciam ter perdido o sentido da vida na inutil tentativa de esquecer. Edith tinha treze anos quando a guerra acabou. A juventude retomou seu rápido ritmo, mas tudo era difícil demais agora. Havia de amigos, passando de uma casa para outra conheceu a humilhação de sentir-se demais. Durante anos a sua existência foi uma sequência de erros e de solidão. Muitas vezes pensou no suicídio. Numa página do seu diário descreve a trágica tentação:

"Pensei seriamente no suicídio. Subi uma noite até o terraço apoiando-me à grade olhei para baixo. A rua Nas casar enfrente lia-se "Judeus, fora!"

"Na verdade para nós judeus não havia paz em nenhum lugar no mundo. Em seguida pensei no filme de Chaplin "O ditador" e senti-me mais serena. Compreendi que a idéia da morte me aterrorizava".

Em dezembro de 1945 Edith resolveu deixar a Hungria. Passou a fronteira fugindo dramaticamente à noite. Foi morar na Tchecoslováquia, na casa de sua irmã Margot, e ganhava um pouco de dinheiro trabalhando numa fábrica de malhas. Mas a coabitação era difícil. Margot e o marido brigavam continuamente amargurados pela miséria. Edith pensou evadir-se daquela triste situação, casando-se com um electricista que a amava, mas do qual ela não gostava.

Com ele seguiu para a Alemanha onde esperariam a ocasião de embarcar para a Palestina. Edith chegou à Haifa com o marido, animada por grande entusiasmo e com a convicção de que a vida lá recomeçaria. Durante alguns meses hospedaram-se numa barraca de campo. Em cada barraca moravam famílias, cinco ou seis famílias. O calor sufocava. Em volta achava-se o deserto de areia. Com o passar do tempo a vida da comunidade tornou-se mais difícil. Também o casamento de Edith estava fraco e as condições de vida não ajudavam a salvá-lo.

Ela resolveu pedir o divórcio e alistar-se no exército. Não se acertaram porque não tinha ainda dezesseis anos. Finalmente conseguiu um emprego de servente num hospital. Ganhava pouco e de vez em quando tinha que mudar de casa. Morou também sob um toldo, numa sacada. Mais tarde lavou pratos num res-

taurante e cantou numa boite. Finalmente, após a segunda experiência matrimonial com um "rapaz jovem demais para resolver os problemas da vida em comum, assinou um contrato que lhe oferecia a oportunidade de deixar a Palestina.

A nova terra prometida foi a Itália. Edith declara que nesse país encontrou paz e consolo, compreensão e amizade. Muitas vezes foi obrigada a deixar o trabalho devido ao reumatismo, herança do campo de concentração ou o grave esgotamento nervoso que lhe provocava crises de angústia e pesadelos. Foi modelo para cartões ilustrados foi gerente de um salão de cabeleireiro, teve um pequeno papel no filme "Eter nos Desconhecidos" e apareceu em "Telemach".

Agora descobriu outro meio para distrair-se para libertar-se do peso das lembranças do passado: escrever as trágicas aventuras de que foi protagonista. Contando-as lhe parece que se tornam menos terríveis. Também os novos amigos que encontrou na Itália devolveram-lhe a confiança na humanidade. Um dia, no campo de Dachau, quando já não conseguia acreditar mais na bondade um soldado nazista ofereceu-lhe oculta mente sua gamela cheia de sopa. Edith jamais esquecerá aquele gesto e o olhar de piedade que o acompanhou e que lhe deu, no momento, nova esperança e confiança na vida.

Notas de Cinema

O cinema acaba de encontrar um novo galã. Para receber o batismo das câmeras, este "galã", muito à "nova vaga", não obstante, está longe de ser um desconhecido. Trata-se de Sacha Distel, que filma sob a direção de René Jolivet. Les Mordus, produzido por André Labenneux.

LES MORDUS retrata a história de um delinquente juvenil, condenado por roubo de carro e que, fugindo e dessembarcando nos Landes, país do ouro negro, descobre um mundo sólido e homens honestos. Uma mulher também: Bernardette Lafont. Assim, após outros cantores franceses famosos, tal como Bécand e Amavour, Sacha Distel se lança por sua vez na aventura. Se tivesse que contar somente com seus admiradores para encher as salas onde o filme será projetado, já seria um sucesso palpável. Com efeito, Distel acaba de tomar o primeiro lugar — um referendo em testemunho — na linha de frente dos cantores. 165 mil discos (45 rotações) de sua canção "Macé, peras e..." "scoubidou" foram vendidos em menos de um ano e outra de suas canções de sucesso, "Personnalité" levou 110 mil exemplares impressos em três meses. É um recorde. Salientamos, entretanto, que em Les Mordus Sacha Distel não cantará.

AS MALAS: PRINCIPAIS CUIDADOS E ARRANJOS

ESTAMOS na bela estação e quem tem a intenção de afastar-se da cidade deverá pensar, com tempo suficiente, em pôr em ordem a sua bagagem.

Querendo ajudá-la nessa tarefa, fazemos-lhes alguns lembretes:

Se as suas malas são recobertas de tecido, limpe-as com uma esponja ou escova macia molhada em água com espuma de sabão, e depois passe um pano molhado em água pura. Em seguida, enxugue bem como um chumaço de pano, macio, até que fique bem seco. Leve-a à secar ao ar, mas em local que não tenha sol. Limpe as fechaduras e guarnições de metal com querosene e depois dê-lhes brilho com um produto adequado.

Para encher as malas assim restauradas, faça uma lista do que é absolutamente necessário levar. No fundo da mala, ponha os objetos pesados e nos cantos tudo o que puder ser enrolado sem se estragar. Depois estenda as peças de lá e, finalmente, a roupa íntima. As saias pregueadas permanecerão perfeitas, se você enfiá-las em uma meia velha, da qual terá cortado o pé.

Se não possui uma fraqueira, para transportar os produtos de toalete, como potes, frascinhos, etc., evite que os mesmos se quebrem enrolando cada peça em bastante papel de seda e colocando-as nos cantos da mala.

Com essas precauções, você estará segura de não ter surpresas desagradáveis à sua chegada.

MULHERES DO ORIENTE SOB VÉUS E TÚNICAS USAM MODA DO OCIDENTE

TEERÁ (Serviço Exclusivo da ANSA) — Teerá é uma grande cidade, quer como importância, quer como extensão. É sobretudo uma cidade com ruas largas e naturalmente com edifícios (e não poderia ser diversamente) — mas estes sem relevo nem estilo.

Na maioria de fato, trata-se de casas de um andar; as de dois já representam algo extraordinário e as de três são os arranha-céus de Teerá. No que se refere aos edifícios modernos de quatro, cinco e até mesmo seis andares construídos por algumas empresas estrangeiras, consideram-se uma espécie de reprodução das Dolomites. E, palavra de honra, que não exageramos nem alteramos o conceito que os persas de Teerá têm destes edifícios, nos quais aliás poucos deles entraram alguma vez.

Mas a arquitetura normal da cidade consta de belas casas, sobretudo na parte interna, porque a parte externa como dissemos não tem arquitetura saliente. São parecidas com um ser humano que não tenha os elementos naturais do rosto: olhos, nariz, boca, queixo, orelhas, etc. e também se poderia

comparar com grandes pares de sapatos alinhados um junto do outro até o fim das largas ruas da cidade, sem um friso, um enfeite, um qualquer adorno, arquitetônico.

Todas são iguais, monótona e desesperadamente igual, até que, através delas, as pessoas não podem estabelecer um ponto de referência para saber onde se encontram se não conhecem bem a cidade e não compreendem as chapas indicando o nome das ruas. Além disso, todas as casas de fachada lisa com uma porta e uma ou duas janelas estão pintadas da mesma cor sem cor (esperamos que esta expressão seja clara) característica das terras abandonadas e dos desertos.

Outra coisa: estas casas, idênticas, baixas, sem personalidade são uma espécie de claustro e não se sabe nem se pôde ver o que se passa no interior delas. Em todas as aberturas há uma veneziana e o que acontece atrás da veneziana não pôde ser visto pelos transeuntes. O lar continua considerando-se sagrado, mas não como antes isto é quase na mesma maneira em que se consideravam sagrados os harems antigos quando somente o chefe da família podia autorizar o acesso de estranhos (porém muito amigos) na baixa casa cinzenta onde morava com seus familiares e os criados.

Estamos falando, como é natural, nas casas de residências de famílias de condições superiores, que pertencem à antiga aristocracia persa, ou à moderna e revolucionária burguesia que se acha em Teerá como em todos os Países do mundo junto com os novos ricos.

Pois bem. Neste Teerá de hoje acontece algo muito interessante. As casas são como antes as persianas e as venezianas estão sempre fechadas e as portas também, como antes. Porém, dentro o aspecto e os hábitos mudaram.

O dono da casa recebe seus amigos, persas ou estrangeiros, com mais liberdade, as mulheres presenciam sempre as reuniões. Atrás dos frios muros haramitas realizam-se recepções ocidentais onde as mulheres comem com os homens, dançam bailes modernos, fumam cigarros de importação, vestem à europeia e discutem com os homens sobre cinema, teatro, arte, política.

As fachadas das casas de Teerá, sem arquitetura, não mudaram; porém, dentro, mudaram os hábitos e os traços. E justamente nisso queremos falar: a mesma coisa que acontece com os edifícios chatos, sem cor, monótonos de Teerá acontece também com as mulheres da cidade. Algumas usam o véu e as antigas túnicas, sobretudo as mais religiosas quando saem para a rua e conservam o antigo aspecto das esposas ou das favoritas dos sultões, porém, debaixo destas roupas de outrora, vestem à europeia e as clássicas túnicas da Pérsia recobrem modelos modernos e às vezes ousadas e sapatos de salto altíssimo.

As vezes se têm a impressão que as mulheres haramitas cresceram em altura. Porém não é assim: acontece que muitas delas andam agora sobre saltos de dez centímetros.

Neste sentido elas se podem comparar com os edifícios da cidade: o aspecto continua à antiga, porém o interior se modernizou.



Esta sofisticada modelo aparece com um bonito conjunto para alta toalete, já uma sugestão para uma tarde turfística, de outono, em cetim estampado. O "manteau" é de veludo negro com gola de pele. Esta foto vale como uma bela composição: manequim, cavalo, pele, elegância.

Foi sucesso com "S" maiúsculo: Carnaval no Clube do Comércio



PAULO CAUDURO e Juca Schneider, esconderam-se muito bem, com suas esposas, dentro destas fantasias.

SE HOUVE um clube que ofereceu um carnaval completo aos seus associados, com três festas, com maravilhosa decoração, magnífico serviço, um brilhante cordão oficial, um ambiente acolhedor como sempre, este foi o Clube do Comércio.

Realmente, quando a diretoria resolveu realizar as festas de Carnaval na sede da praça da Alfândega, e não na sede esportiva, pensou-se que o sucesso não poderia ser tão grande como no ano passado. Engano, felizmente para o clube e para os seus sócios. As festas, foram tão boas ou melhores do que no ano passado.

Vamos começar falando na decoração, evidentemente orientada pelo bom gosto e a capacidade do Luiz Carlos Fortuna, diretor social, que obedecendo a martirios chineses, apareceu como algo que só se vê mesmo na famosa baía do Municipal no Rio de Janeiro. O grande salão dos Espelhos viu-se transformado numa tenda chinesa. O teto listrado, a orquestra num legítimo pagode, sombrinhas cobrindo os espelhos, toalhas vermelhas com som-

brilhantes, recorreat para ajudar os sócios na banheira, luzes, e três revestidos com lenças

lanternas rixas, lanternas chinesas é clara. Este era o ambiente para um grande baile. Mas, o clube não parou aí.

Se você fosse jantar, encontraria um excelente conjunto, executando música repousante, para fugir ao ritmo abrasador lá de cima, e oferecer uma espécie de descanso espiritual. Mas, no salão de Cristal tinha mais carnaval, e outro conjunto entusiasmado candelava a dança.

Três Bailes

Foram três bailes. O de terça-feira só pode ser considerado o melhor baile pela hora que acabou: 6,45. Com o sol de companheiro.

Mas, bem mesmo foi o baile infantil de domingo. Todos os associados foram unânimes em dizer que nunca uma festa infantil durou tanto e esteve tão animada como aquela. Começou às cinco horas da tarde, e já era quase oito da noite, quando foi acabar.

O baile de sábado apresentou a peculiaridade interessante de concentrar os cordões oficiais da Leopoldina Juvenil, dos Jangadeiros, do Círculo Militar e do Patrão.

O Cordão Oficial

Como fator preponderante do sucesso, além de uma variedade de pequenos blocos particulares, de 10, 12, ou até 16 foliões, com o caso dos "dominós ner-

gos" do Alceu Marques & Cia., esteve o cordão oficial do clube.

Estão de parabéns o Cláudio Lazarini e também a Maria da Glória Bandeira. Foram os dois que se sacrificaram, que batalharam, que trabalharam desde meados de janeiro para a formação do bloco.

Com fantasias de chineses, combinando com a decoração do clube, e uma animação nunca vista, eles se constituíram sempre no fator maior do sucesso dos bailes, e levaram este mesmo sucesso onde foram.

Por exemplo a Belem Nova no domingo, e do Juvenil na segunda-feira.

E para terminar...

... devemos elogiar o magnífico trabalho dos dois "maitres", Henrique e Guindão, que estiveram brilhantes no desempenho de suas tarefas. A animação e o espírito de cooperação de todos os sócios do clube, que se divertiram num ambiente espetacular de grande camaradagem e tranquilidade.

Nenhuma rixa, nenhuma rixa sequer atrapalhou o ritmo das foliões. E com a visita do Rei Momo que esteve no clube na terça-feira, as festas chegaram ao final, quando já fomos às 6 horas e 45 minutos de quarta-feira de Cinzas. Grande Carnaval tiveram os sócios do Clube do Comércio em 1960. Vamos pensar logo no próximo...



No primeiro plano, dois representantes do sucesso no Carnaval deste ano. Edileia Parreira.



"NEGRAS MALUCAS" FIZERAM GOSTO. — Acompanham sempre o Clube do Comércio. Mas, o José Luiz fazia parte do grupo, tomou a máscara Dias emprestada e conquistou uma vitória.



SECRETARIO DA SAUDE, FAMREM BRINCA. — José de Lencastre Filho, secretário da Saúde do governo estadual, e sua esposa, compareceram ao baile do Clube do Comércio, no sábado. Após pouco, o dr. Lencastre rendeu-se ao Deus Momo, e abandonou a gravata e o casaco. Acompanhado por sua esposa, foi para o salão de dança.



primeiro plano, dois representantes do "Bloco dos Nojentos", com grande sucesso no Carnaval deste ano. Beatriz Carangi Pessoa de Melo sorridente, numa belíssima fantasia de tirolesa.



"RAS MALUCAS" FIZERAM GRANDE SUCESSO. Acompanharam sempre o cordão oficial do Comércio. Mas, o José Luiz Mansur, que não fez parte do grupo, tomou a máscara do Manuel Luiz emprestada e conquistou uma das "negrinhas": a Edileide Parreira.

NA ESTEIRA DO REI MOMO...

Edileide Parreira, Erilla Maria Guimarães e Maria Regina Ramos, vestidas de "négras malucas" formaram o melhor grupo de mascarados.

Vera Pimentel, Vera Roca e Marília Marsilio, de tirolesas eram das melhores vestimentas.

Elaine Rodrigues, uma autêntica oriental, foi a mais bela e também a mais rica das fantasias do carnaval português. Ela foi a rainha do cordão oficial da Sociedade dos Amigos da praça de Belém Novo.

Além, o baile de SABEN esteve excelente. Foi realizado num grande salão armado com bom gosto. Como venha a ideia do Clube do Comércio, lan-

PRAIAS: CARNAVAL FOI O FÊCHO

DE OURO DA TEMPORADA DE 60

TRAMANDAI

Nam concurso realizado em Capão da Canoa, o cordão oficial da SAT classificou-se em primeiro lugar em todas as praias. Originalidade, bom gosto e muito ritmo foram os pontos mais altos do bloco que teve uma belíssima rainha na srta. Bernice Pereira.

Mas, em Tramandai brilhou mesmo o «Bloco dos Corcos», criação do nosso amigo Arnaldo Costa e do famoso Bardo. De cabalos empunhados (alguns nem precisaram empunhá-los...) fizeram mesmo sucesso nos bailes da SAT. Paradoxalmente, a sua rainha era um beldade legítima, Gláucia Hoeller, que foi, também este ano, madrinha da equipe de futebol de Tramandai.

De baianas, Ana Maria e Nina Rosa Gomes, Suzana Müller e Rosa Graco Barreto, que estavam excelentes.

Iur Tedesco e Geraldo Steino, João Carlos Gherard e Márcia Lima, formaram dois dos melhores pares de foliões.

Norberto Balduino em férias de carnaval, incorporou-se ao bloco da SAT, e dançou de Bernice Pereira por longo tempo. Norberto parece que gostou bastante da trilha musical.

Iara Recena e Vera Bustos, como de costume muito amigas e muito enfeixadas. Na bloco também.

O baile final de Carnaval na SAT esteve fabuloso: foi um fecho de ouro para a brilhante temporada de 60, que contou com um trabalho notável da diretoria encabeçada pelo sr. José do Araújo Cunha. Agora vamos pensar em 61, já...

TORRES

O baile de segunda-feira, não desmerecendo sua grande tradição, esteve esplêndido. E o único adjetivo que se adequa. O salão ornamentado por suntuosas luzes, com peneira de halos em seus cabos. Numa tenda árabe coberta de halos também, encontrava-se a orquestra, gigantescas tapestarias cobriam as janelas.

As mesas com toalhas coloridas, estavam adornadas também com halos, que como se vê formavam 80 por cento da decoração. Este foi o ambiente. Animado por confetes, serpentinas e lança-perfumes, um ambiente bastante elevado de foliões brincou de ponta a ponta enquanto a noite durou. Nomes das mais expressivas da sociedade metropolitana, preferiram a tradicional e bela praia mais setentrional do Estado. Agora, entre a gente nova, vamos por exemplo, José Felix Garcia e noiva Juca Franco e noiva, José Cirne Lima e noiva, Nivia Fabris e Maria Teresa Smith, Fernando Marzins Costa e Leonilda Chaves Barcellos, Pedro Teixeira e Lelete Lavonius, Carlos Eduardo Pasqualini e Baby Opheimmer.

— Esse baile encerrou a temporada de 60 na SAT. Temporada que se destacou pela grande afluência de sócios e convidados a todas as

ves Barcellos, Pedro Teixeira e Lelete Lavonius, Carlos Eduardo Pasqualini e Baby Opheimmer.

— Esse baile encerrou a temporada de 60 na SAT. Temporada que se destacou pela grande afluência de sócios e convidados a todas as

festas oferecidas. Os bailes encerraram sempre lotados, e nunca tantas mesas foram vendidas como este ano. Este sucesso, que foi também financeiro, pois trouxe grande lucro para a sociedade, deve ser atribuído, em grande parte, ao dinamismo e ao espírito de larga visão do sr. Alvaro Torres. A gala, promete um fantástico programa de melhoramentos para a próxima temporada. Por exemplo: sede esportiva na Guarita, reforma geral do baile, início das obras do novo edifício.



A belíssima Zuleika Lameira Vieira, Rainha do Atlântico Sul em amanhã parte com a caravana de pinicouts e jornalistas, num trem-motor da Lido Aéreo, rumo ao Norte. Em Fortaleza, a rainha Zuleika vai casar a Rainha do Atlântico Norte.

O QUE A DONA DE CASA DEVE SABER

A Melhor maneira de impedir que a pia da cozinha de vez em quando fique entupida é também para libertá-la do mau cheiro, é jogar uma chaleira de água a ferver, com sal, no ralo, uma ou duas vezes por semana.

Passa as roupas de flanela só quando elas estiverem completamente secas; assim a flanela, depois de lavada, fica tão peludinha e macia, como quando era nova.

Para que o seu assoalho fique lindo, faça o seguinte: limpe-o com um pano embebido em água sanitária pura. Deixe secar, depois, numa lata, junte o conteúdo de uma lata de cera vermelha (de um quilo), um pouco de óxido de ferro e um pacotinho de anilina amarela; misture bem e passe no chão. Deixe secar e passe a enceradeira e, por último, a mecha com o feltro.

A esponja de bombriil dura mais tempo e não enferruja se for deixada numa vasilha de vidro ou de louça, com água, sempre que estiver fora do uso. Mude essa água todos os dias e, sempre que o fizer, esprema a esponja.

O ferro de engomar fica limpo se nele for passada uma esponja de bombriil bem seca.

Antes de lavar a varanda ou terraço de cimento (concreto), molhe bem a superfície porosa com água. Assim, quando esfregá-la com o sabão ou qualquer detergente, o concreto não absorverá a água suja.



Se as roupas de inverno forem lavadas e passadas a ferro antes de serem guardadas, estarão à salvo de traças pois o calor matará qualquer traça ou ovo escondido.

As fraldas do bebê ficam limpas e perdem todas as manchas se forem lavadas com água e amoníaco (para cada litro de água, uma colher (sopa) de amoníaco). Dessa forma não ficarão amareladas.

De vez em quando esfregue com um pedaço de limão descascado seus dentes: ficarão claros, sem manchas e as gengivas serão fortalecidas.

Um quadrado de madeira coberto com plástico e colocado bem abaixo da luz do jardim impede que os insetos caiam na mesa de refeição ao ar livre.

Quando lavar uma peça de roupa que desbota, para que não manche, faça o seguinte: molhe a peça e, antes de passar sabão, polvilhe-a com farinha de mandioca (farinha de mesa). Não há perigo de manchar.



Enfeite para quarto de criança

As crianças adoram as personagens de histórias infantis, e aqui está o célebre "Pinóquio" para enfeitar o quarto do seu garoto. Ele poderá ser recortado em madeira compensada e pintado nas cores de sua preferência. Serve também para aplicação em roupinhas infantis, principalmente nos peitinhos das "frente-única" usadas para banho de sol.

SUGESTÕES PARA A DECORAÇÃO DO TETO

Agora que a moda dos lustres centrais vai desaparecendo para dar lugar aos "espelhos", aos "abajures", com iluminação "difusa", o teto não tem mais função de "refletor". De fato, o branco é substituído com frequência pela cor que quase sempre combina com a das paredes, ou em

tonalidades decididamente contrastante mais ou menos fortes.

Mas não é somente a cor dos tetos que escapa agora a uma regra uniforme; também a matéria com a qual são recobertos. Muitos revestimentos são em madeira tratada em maneira nova, isto é, em matéria sintética imitando madeira que lembra a

moda antiga. Outro modo um pouco arrojado de revestimento de teto é o tecido, em pregas, em chumacos ou esticado evocando os salões do século XVIII.

O papel de paredes em flores e desenhos diversos pode também ser empregado para recobrir o teto. Estas maneiras de

revestimento, oferecem, como para as paredes, grandes possibilidades não só de renovar a aparência de um aposento, mas também de esconder elegantemente certos defeitos: manchas, fendas rachaduras, etc., que de outro modo requereriam trabalhos mais consideráveis e, conseqüentemente mais onerosos.

COSTUREIRINHO PARA FINS DE SEMANA

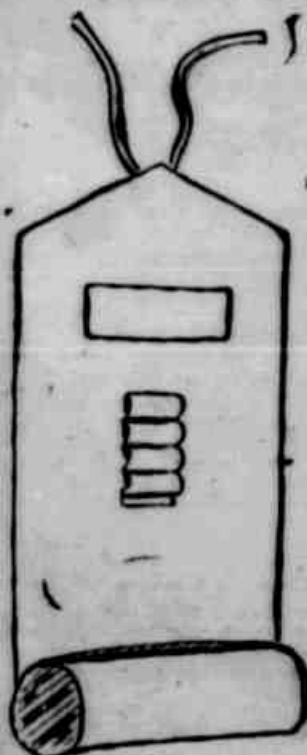


Fig. 1



MODELO

Com um retalho de 15 x 20 centímetros de fazenda e outro tanto de feltro, você fará este interessante costureirinho.

No feltro, coloque um pequeno bolso que poderá ser fechado com um colchete de pressão, para não perder botões e pequenas utilidades que ali serão colocadas (A); uma tira de feltro serve para prender dedaia, tesouras, furadeiras, etc. (B).

Para completar corte 2 rodéias de papelão que serão cobertas de ambos os lados por rodéias de feltro e presas com pequenos pontos nas extremidades (D), formando a caixa de costura, onde você levará corretor, fita métrica, alfinetes de segurança, agulhas, etc.

Assim poderá resolver qualquer problema que surgir em sua viagem de fim de semana.

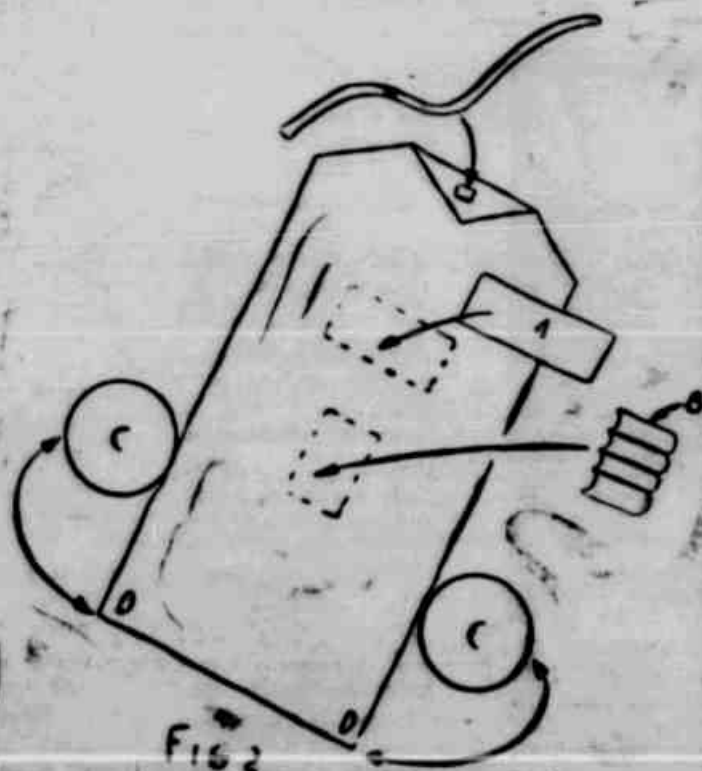


Fig. 2

ESTRATEGIA FEMININA *Saiba* Reinar em sua Cozinha

VOVÓ YAYA

Receitas com Massa Folhada

ALÉM de tortas e docinhos, esta leve e gostosa massa se utiliza para os "vol-au-vents", que constituem sempre uma iguaria de grande efeito em um almoço ou jantar de cerimônia.

"VOL-AU-VENT" DE MIUDOS — Como prato de meio, em almoço ou jantar, poderá apresentar um "vol-au-vent" único ou "vol-au-vents" individuais recheados como preferir. O recheio mais usado é feito com miudos de frangos. Cor e os miudos em pedacinhos, refogue-os com temperos (use manteiga) e junte uma colherinha de vinho do Porto. Estando bem refogado, junte o conteúdo de uma lata de "petit-pois". Quando estiver tudo cozido, ligue com um ovo fora do fogo, antes de derramar o recheio no "vol-au-vent". Ou então ligue o recheio com um molho bechamel, líquido, e ficará muito mais saboroso.

"VOL-AU-VENT" COM CAMARÕES — Ferva os camarões em água com uma folha de louro; tire-lhes a casca e ligue tudo com um bechamel bem mole ao qual terá unido um pouco de curry e fora do fogo junte uma gema e recheie o "vol-au-vent".

"VOL-AU-VENT" ECONOMICO — Um bom recheio, embora mais simples se obtém preparando minúsculas bolinhas de carne crua passadas depois um molho de tomates; ou com carne cozida a qual se junta presunto moído e algumas colheradas de bechamel. Junte "petit-pois" e terá um prato menos caro, mas sempre de "bela presença".

MAIONESES COM LEGUMES

1 1/2 quilo de batatas cozidas, descascadas, cortadas em pedacinhos — 1/2 quilo de cenouras — 1 lata de petit-pois — 1 lata de palmito — 1 lata de salsão — 300 gramas de azeitonas verdes cortadas — 200 gramas de frios sortidos — picados — temperos — 1 cebola ralada — molho de maionese. Ajuste os ingredientes, tempere com a seguinte mistura: caldo de limão — 1 colher de chá de pimenta do reino — 2 colheres de vinagre e 1 colher de chá de alho de sal. Acrescente 2 colheres de molho de maionese, prove e empregue. Ponha no liquidificador 1 ovo e 1 gema, 1 colher de sopa de azeite, ligue e desligue o aparelho 7 vezes, ponha mais 1 colher de azeite repita os movimentos do aparelho, deixando-o ligado na 7.ª vez. Vá pondo azeite por um fio até que o molho engrosse. Tempere à vontade com sal, limão, mostarda, etc.

PAO RECHEADO

1 pão de sanduiche — fatias de presunto — fatias de queijo prato e um queijo mussarela — 3 tomates — lata de patê de galinha — 3 ovos cozidos. Cortar o pão em fatias não muito largas, recheá-lo com os ingredientes (o patê deve ser batido com um pouco de manteiga) os tomates em fatias, o ovo cortado em rodela, algumas azeitonas picadas e amarra-se o pão. Colocá-lo num prato pirex e despejar por cima do molho de macarrão bem grosso, cubra-se com um prato de queijo ralado e vai ao fogo para derreter o queijo e a mussarela. Quando estiver quase derretido o queijo apaga-se o fogo e deixa-se ficar dentro do prato e assim tornará de derreter completamente. Enfeita-se o prato à vontade ao ir para a mesa (receita ótima para os domingos à tarde.)



TORTA DE TÂMARA CASCA

- 1 xícara bem cheia de farinha de pãozinho azimo (ou de bolachas água e sal bem esmagadas).
- 1 colher de chá de canela
- 2 colheres de sopa de açúcar.
- 1/8 de colher de chá de sal
- 1/4 de xícara de manteiga derretida.

MANEIRA DE FAZER:

Misture bem os ingredientes. Pressione numa forma de torta de 23 centímetros e asse em forno moderado cerca de 15 minutos. Deixe esfriar.

RECHEIO

INGREDIENTES:

- 3 ovos.
- 2 xícaras (mais ou menos 450 gramas) de requeijão cremoso.
- 1/3 de xícara de creme de leite doce.
- 1/3 de xícara de açúcar
- 1/4 de colher de chá de sal.
- 1 colher de sopa de maizena.
- 1 colher de sopa de suco de limão.
- 1 colher e meia de chá de casca de limão ralada.
- 1/2 xícara de tâmaras picadas.
- 3 colheres de sopa de amendoas sem casca e sem pele cortadas em tiras.

MANEIRA DE FAZER

Bata os ovos até ficar bem leve. Aos poucos, vá juntando e batendo o requeijão, o creme, o açúcar, sal, maizena e suco de limão até ficar bem misturado. Passe a mistura através de uma peneira média. Abata até ficar uma massa homogênea e macia. Misture as tâmaras picadas e a casca de limão. Derrame na casca de torta já fria. Polvilhe as lascas de amendoas. Asse em forno moderado durante 40 minutos ou até ficar firme no centro. Desligue o forno; abra um pouco sua porta e deixe esfriar no forno cerca de 1 hora. Gele bem antes de servir.

SELEÇÃO DE DOCINHOS PARA ANIVERSÁRIO

BOLAS DOURADAS

12 gemas misturadas com um côco ralado bem fino. À parte prepare-se uma calda em ponto de fio, com 500 gramas de açúcar. Depois da calda pronta juntem-se 100 gramas de manteiga, as gemas, o côco. Mistura-se tudo e leva-se a assar em forminhas untadas.

MELINDROSAS

Põem-se 200 gramas de açúcar cristal em uma panela, junte-se pouquinho de água para fazer uma calda em ponto de fio. Depois que a calda estiver mais ou menos fria, adicionam-se 1 côco ralado fino 100 gramas de manteiga, 4 gemas, 40 gramas de farinha de trigo. Leva-se de volta ao fogo até soltar da panela, mexendo sempre. Depois de fria fazem-se as bolinhas, que são passadas em açúcar cristal. Põem-se em tabuleiros untados e leva-se ao forno para assar durante 8 minutos. Depois de assados coloca-se no centro uma rodela de geléia.

MIMOS DO CEU

Ponha 4 gemas em uma vasilha, junte casca de um limão e bata até engrossar. Em seguida retire a casca e adicione 100 gramas de maizena, 50 gramas de manteiga, 1 1/2 xícara de leite e 200 gramas de açúcar. Misture tudo bem e ponha em forminhas untadas com manteiga. Asse em forno regular.

AMANTEIGADOS

Bata bem 150 gramas de manteiga com 150 gramas de açúcar e em seguida junte-lhes 4 gemas e continue a bater. Adicione, aos poucos,

340 gramas de farinha de trigo com 1 colher de chá de fermento Royal. Misture tudo até ficar bem ligado. Faça pequenas bolas que são passadas em clara sem bater e depois em 150 gramas de amendoas raladas. Ponha em tabuleiro untado e leve ao forno quente.

LOSANGOS DOURADOS

24 gemas bem batidas até que fiquem grossas. Em seguida despeja-se em tabuleiro untado com manteiga e forrado com papel grosso e leva-se ao forno. Quando assar, retira-se e deixa-se esfriar um pouco. Vira-se em pedra, marmore tira-se o papel, corta-se em losangos que são então, colocados em uma calda feita com 300 gramas de açúcar em ponto de fio brando, com 1 colher de chá de baunilha. Deixe ferver bem até os losangos ficarem bem passados. Retire-os então. Depois de secos e bem escorridos, passe-os em açúcar cristal.

SIRICAIA

Bata 12 gemas com 170 gramas de açúcar e 50 gramas de manteiga, até abrir bolhas. Em seguida junte 1 xícara de chá de leite, já fervido e frio, no qual tenha juntado uma colher de baunilha. Misture tudo e ponha em forminhas untadas com manteiga e asse em banho-maria.

DOCE DE OVOS

Faça uma calda com 500 gramas de açúcar, junte 125 gramas de manteiga, 8 gemas, 4 claras, 2 colheres de sobremesa de caldo de limão e raspa de 1 limão. Leve ao fogo mexendo até aparecer o fundo da panela.

O Bebê: do nascimento aos primeiros passos

É assombroso o número de estudos feitos por psicólogos americanos sobre o desenvolvimento da criança sob todos os aspectos. Técnicas aprimoradas têm sido usadas e graças a elas bastante numerosas. Essas dispomos de tabelas de desenvolvimento, que são tabelas naturalmente não devem ser tomadas como padrão rígido, mas devem servir de base, de orientação. Um pequeno desvio da tabela pode ser perfeitamente normal, mas um afastamento acentuado merece um cuidado especial por parte dos pais da criança.

Entre as várias tabelas apresentadas por autores diversos há variações nos dados e, tabelas feitas para determinado país ou nível sócio-econômico, nem sempre se adaptam completamente a outras crianças. De qualquer forma, julgamos útil que as mães possam conhecer comportamentos típicos das crianças nos seus primeiros meses de vida. Baseados nas



pesquisas de Gesell da Universidade de Yale, nos EE. UU., especialista em psicologia infantil e que tem usado as técnicas mais modernas para esse estudo, vamos dividir a vida da criança no seu primeiro ano de vida, em meses e dar as características essenciais de seu comportamento em cada um dos meses. A divisão em meses foi adotada apenas para facilidade de exposição

1.º MES — A criança distribui seu tempo entre o sono e a alimentação, da seguinte forma: vinte horas de sono e quatro para nutrição. O sentido mais desenvolvido é a audição. A criança assusta-se com ruídos e chora.

2.º MES — O bebê começa a emitir sons. A algumas vogais acrescenta sons labiais e guturais. Gira a cabeça para a direção de onde provém vozes, não importa o que se lhe diga, mas é bom habituá-lo a ouvir o próprio nome.

3.º MES — A vista de vultos familiares como o do pai e da mãe, responde frequentemente com um sorriso. Consegue segurar brinquedos, para melhor conhecê-los, leva-os à boca, onde o tato é mais desenvolvido.

4.º MES — De bruços, consegue manter erguida a cabeça sem que ninguém a suporte. Esforça-se para se levantar. Pode acontecer que chore quando deixado sozinho, mas não convém viciá-lo.

5.º MES — Ri alto olhando para os adultos mantendo com eles a primeira conversação sem palavras. Estende a mão e consegue agarrar os brinquedos que fazem pender diante de seus olhos.

6.º MES — Consegue de resupino deitar-se de bruços. Maior dificuldade sente ao tentar o movimento contrário. Quando levam embora seus brinquedos, chora. Tem início então, o sentimento de propriedade.

7.º MES — Fica satisfeito sem apoio. Passa os objetos de uma mão para a outra. Gosta de comidas mais complicadas que as provadas até agora: legumes, frutas, farinha tostada e carne, são bastante apreciados.

8.º MES — Começa a engatinhar e pode fazê-lo com uma certa velocidade. Começa a distinguir os pais dos estranhos. Antes sorria para qualquer pessoa, agora é mais cauteloso.

9.º MES — Tenta comer sozinho, embora só o consiga algum tempo mais tarde. Pode mostrar-se ciumento se descuidam dele para tratar de outras coisas, e pior ainda, de outras crianças.

10.º MES — Consegue dizer uma ou duas palavras: mamãe e papai. Já compreende várias palavras. Gosta de servir-se das mãos para agarrar objetos. Agradam-lhe rasgar papéis e arrancar folhas de livros.

11.º MES — Consegue levantar-se e permanecer em posição ereta, agarrando-se a barras ou grades, senta-se com dificuldade. Estão aparecendo os dentes. Já pode comer alimentos mais duros: pão, biscoitos etc.

12.º MES — Segurando-o e pelas mãos, já pode dar os primeiros passos. Aprende a comer com a mão e com os dedos. Não consegue ainda, entretanto, servir-se da colher.

Além desses comportamentos típicos, queremos lembrar que de um modo geral as meninas andam mais tarde que os meninos mas em compensação começam a falar mais cedo.

Cuidados com a alimentação das crianças hospitalizadas

Os cuidados com as crianças hospitalizadas, pelo escasso conhecimento que o médico possui sobre a alimentação normal. Provocam o esquecimento. Obra as suas normas e mesmo deveria ser intensificado nas mais exigências alimentares, concentrando escolas de medicina e ensino de nutrição e todos os cuidados médicos sobre a enfermidade alimentar normal, além da dietoterapia e descrevendo no geral o indivíduo, a específica de determinadas enfermidades. Essa negligência é motivada, em parte,

Os requisitos mínimos nutricionais da criança hospitalizada não diferem sensivelmente das exigências normais de uma criança da mesma idade, exceto no que diz respeito à sua enfermidade específica. A nutrição da criança hospitalizada pode ser perturbada por desgastes psicológicos, emocionais provocados pelo seu isolamento do ambiente familiar e a alteração dos seus hábitos alimentares. Por esse razão, deve-se dar muita atenção a tudo que se relacione com os aspectos psicológicos e emocionais.

Sempre que possível, devem ser evitadas as alterações bruscas na dieta da criança hospitalizada. E antes que a criança deixe o hospital de regresso ao seu lar, é muito importante ministrar adequada instrução aos seus pais levando-se em conta, as condições ambientais e as suas possibilidades econômicas.

Os hospitais infantis devem possuir um Serviço Social capaz de realizar no domicílio da criança um perfeito controle da sua alimentação. Para os casos especiais, é recomendada a criação de centros de reabilitação nutricional.

ra os casos especiais, é recomendada a criação de centros de reabilitação nutricional.

HOSPITALIZAÇÃO DE LACTANTES

Reconhecendo os inconvenientes que para o lactante apresenta a hospitalização, deve-se optar pelo internamento simultâneo da criança e sua mãe, tendo em vista as vantagens que esse sistema apresenta no que diz respeito ao aspecto educativo e terapêutico. E nos casos em que esse sistema não se tornar possível, deve-se assegurar a amamentação da criança no seio materno.

Tratando-se de lactantes alimentados artificialmente, a simplificação e uniformização das formulas ministradas é vantajosa. A preparação dessas formulas deve ser confiada a pessoal competente e responsável, garantindo, se para a sua conservação as mais severas garantias de assepsia.

Por sua vez, tratando-se de crianças maiores, os casos que exigirem hospitalização mais prolongada devem ser

aproveitados para a correção dos hábitos defeituosos mediante a educação do paladar e a adaptação da dieta, evitando as bruscas mudanças na preparação culinária.

O abandono do hospital deverá ser precedido pelo estudo do ambiente familiar e seguido de adequada vigilância mediante um trabalho apropriado, de forma a evitar causas susceptíveis de anular os benefícios obtidos durante o período de internamento.

"LARES INSTITUTE"

Os erros verificados na alimentação são constatados com frequência nos hospitais infantis. Por isso mesmo recomenda-se que os médicos internos devem contar com uma assessoria técnica e devem estar sujeitos a uma supervisão adequada. Dadas as desvantagens apresentadas pelos médicos internos, é aconselhável, por outro lado, evitar todos os esforços no sentido da criação de "Lares-Institute" pelas vantagens educativas e sociais que apresentam.

VESTIDINHO COM BORDADO INGLÊS



Fazer, como sempre, as bases simples do tamanho desejado e depois seguir as indicações do esquema. Em todo o corpo, colocar bordado inglês com passe-fita, e enfiar a fita que no ombro forma um laço. Para fazer a saia, basta unir duas aberturas e deixar a largura total da saia, para dar o frangido desejado. No centro da saia, em toda sua extensão, colocar um bom bordado inglês, com passe-fita.





VESTIDO PARA JANTAR

COPYRIGHT AFP

Costas bonitas, ombros harmoniosos são particularmente realçados pelo decote drapeado, caído para trás, que é chamado de decote "en benitier". Este decote dá uma nota de originalidade a um vestido para jantar ou coquetel, criação de "Patrons de Paris" (Edições de Montsouris, Paris), que deve, de preferência, ser executado em seda.

Na frente, o decote é redondo. O vestido é "fourreau", com pences que formam discretamente a cintura. O cinto, que parte dos lados para a frente, descendo um pouco, dá a impressão de cintura baixa. As duas tiras do cinto são de tamanhos diferentes e se encontram do lado esquerdo, sob uma rosa.

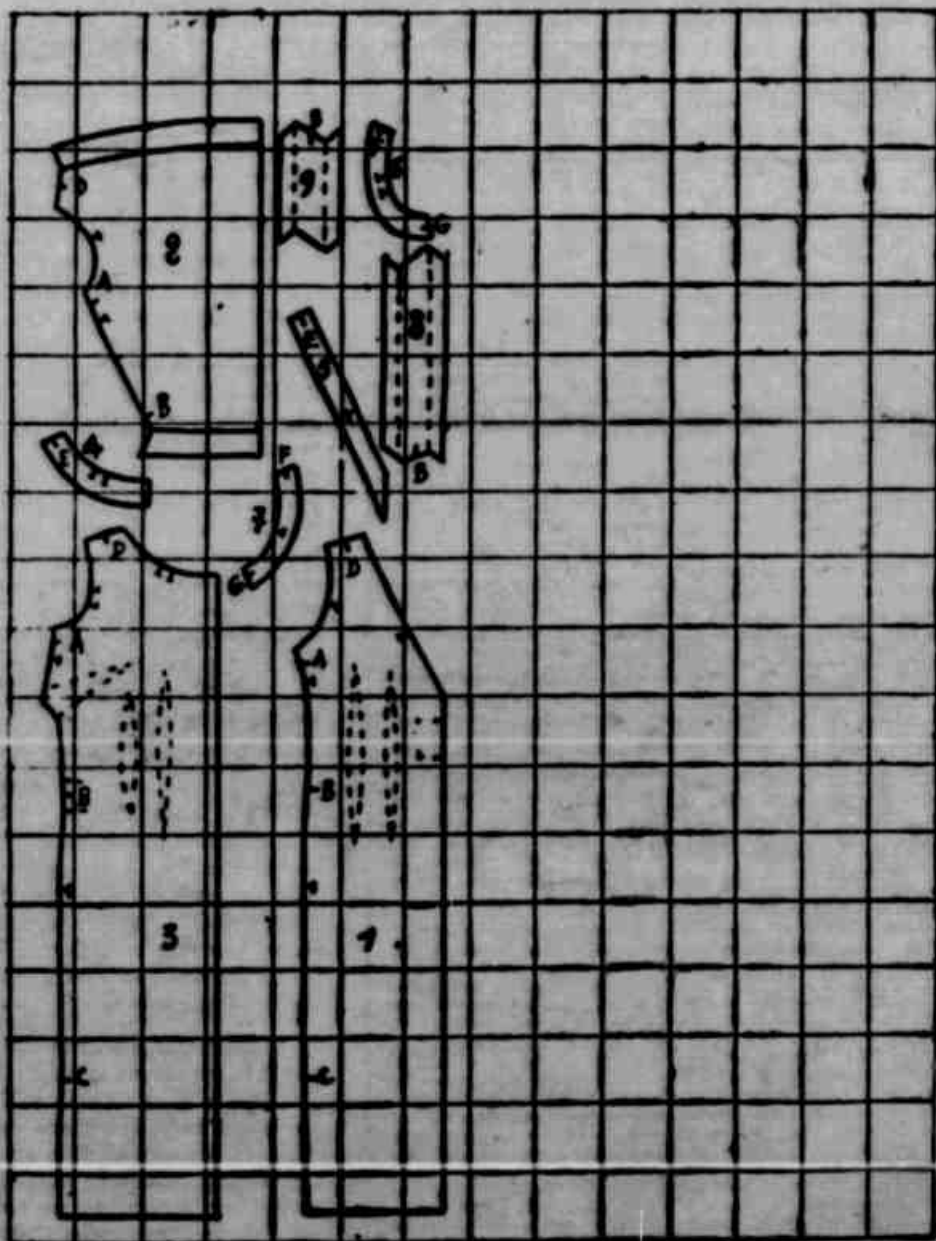
Medragem: (manequim 44) — 3m.,40 para fazenda de 0m., (90 de largura, e 1m., 90 para fazenda de 1m., 40 de largura.

Para transpor o molde para o papel, traçar quadrados de 0m., 10 de lado.

Explicações do molde

- 1 — Costas do vestido: Meio das costas, fio reto, sem costura; fazer as pences (cortar duplo).
- 2 — Drapeado: Meio das costas, fio reto, unir as costas do vestido por AA BB DD (cortar duplo).
- 3 — Frente do vestido: Meio da frente, fio reto, sem costura, fazer as pences, unir as costas por AA BB DD (cortar duplo).
- 4 — Fôrro do decote na frente: Meio da frente, fio reto, sem costura (cortar duplo).
- 5 — Fôrro do decote nas costas: Meio das costas fio reto, sem costura; unir o fôrro da frente com o das costas por EE e colocar sob o decote (cortar duplo).
- 6 — Fôrro da cava, frente: Fio reto (cortar duas vezes).
- 7 — Fôrro da cava, costas: Fio reto; unir ao fôrro da cava, frente, por FF GG e colocar no lugar (cortar duas vezes).
- 8 — Cinto, lado direito: Fio reto; fazer as costuras e colocar em BB (cortar uma vez).
- 9 — Cinto, lado esquerdo: Fio reto; fazer as costuras e colocar em BB (cortar uma vez).

Cortar o molde para as bainhas e costuras.



Espôsa de senador "vira" atriz

EM HOLLYWOOD, não, existe regra para se fazer carreira cinematográfica. Garotas da alta sociedade americana — como Grace Kelly e Dina Merrill — ou de origem humilde como Marilyn Monroe e Joan Crawford, transformaram-se em "estrelas" graças ao seu glamour e talento. Contudo, até agora, não havíamos visto o caso de uma dama do cenário político trocar o ambiente sério de Washington pelo cenário sofisticado de Hollywood.

Marion Javits é, portanto, uma pioneira. Espôsa do senador republicano Jacob K. Javits, de Nova York, Marion foi descoberta pelo diretor George Sidney quando almoçava no restaurante "Lind's" daquela cidade. Amigos mútuos apresentaram a sra. Javits a Sidney e a conversa enveredou logo para um assunto inevitável: Hollywood. Marion contou ao diretor que sempre tivera vontade de aparecer em um filme, mas jamais sentira coragem suficiente para tentar uma carreira, devido à sua posição de esposa de um senador.

— Vivemos em um país essencialmente democrático — protestou George Sidney — não vejo porque isso deva ser um empecilho!

E imediatamente convidou a sra. Javits para fazer um pequeno papel no filme "Who Was That Lady?" (Quem Era Aquela Pequena?) que deveria dirigir dentro de poucos dias para a Columbia. A princípio Marion não levou a sério a proposta. Depois em conversa com seu marido ele próprio convenceu-a de que deveria tentar.

A fim de não sacrificar a família a nova atriz resolveu vir sozinha a Hollywood. Seus filhos Deborah (de 10 anos) e Joshua (de 8) foram passar as férias escolares em um campo de estudantes, enquanto que a pequena Carla (de 4) foi enviada a uma fazenda de parentes em Connecticut. O senador Javits ramou para Washington para o período anual de atividades e o pequeno apartamento da família — em Park Avenue de New York — foi fechado, temporariamente. Livre como um passarinho — ainda apenas que manter a dignidade do seu nome — Marion Javits desembarcou em Hollywood precedida de grande publicidade. Sua permanência na capital do cinema foi relativamente curta, mas suficiente — para ela iniciar uma promissora carreira artística.

Durante semanas Marion compareceu diariamente aos estúdios da Columbia ensaiando o filme grande parte da comédia musical "Who Was That Lady?" cujos principais intérpretes são Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin, Barbara Nichols. A incunescência da nova atriz foi — significar Miss Meltch, uma secretária da F. B. I. — Federal Bureau of Investigation — polícia federal dos Estados.



MARION SAVITS

— Assim não fiquei tão alheia às atividades do meu marido na vida real — afirmou a sra. Javits, cujo bom humor cativou logo seus companheiros de trabalho.

Tony Curtis e Janet Leigh assumiram a incumbência de mostrar Hollywood a esposa do Senador Republicano embora o casal pertença ao Partido Democrático. E Marion encantada com as atenções recebidas na Meca do Cinema, declarou enfática:

— Agora que conheço bem Hollywood jamais admitirei que possa alguma vez me dizer que esta cidade e seus habitantes são feios! A arte cinematográfica é uma carreira bastante humilde e encontrei gente muito digna entre os atores e atrizes que conheci. A rivalidade existente aqui é a mesma que se encontra no ambiente social e político de Washington e New York.

A pergunta dos repórteres sobre se pretende aderir definitivamente ao cinema a sra. Javits respondeu:

— Não, pois nem teria tempo para isso. Meu marido e minha família vêm em primeiro lugar e não vejo possibilidade de permanecer em Hollywood aperfeiçoando-me como deveria. Não tenho desejos de me tornar "estrela" portanto não preciso lutar tanto. Se for bem sucedida neste pequeno papel que fiz em "Who Was That Lady?" talvez tente outras pontinhas do mesmo gênero, que não me afastem de Washington por mais de 2 semanas.

O diretor George Sidney e o "astro" Tony Curtis acham que é uma pena Marion Javits não haver-se dedicado a arte da representação há mais tempo, pois tem real talento para a profissão. James Whitmore — o veterano ator de tantas peças e filmes conhecidos — Marion a tentar o teatro em sua companhia mas a esposa do senador confessou que não se atreveria a enfrentar um público vivo.

— Não tenho ambições — afirmou Mrs. Javits — Estou satisfeita com minha curta carreira em Hollywood.

Felicidade e Neurose

Um grande inimigo da nossa felicidade é a sensibilidade ao tempo. "Já é meia-noite", diz a jovem dama ao seu cavalheiro, desenhando-se dele ao fim da última dança. "É tarde, deva voltar para casa".

E já meia-noite, realmente. Ela sentiu transcorrer as horas minuto por minuto, vozes. Sem necessidade de olhar o relógio, viu fugir momentos por momento o tempo de alegria de estar perto dele. Agora está acabado, ela deve voltar a casa, deixá-lo. Mas ainda quando estava feliz perto dele, esta felicidade era atormentada pela idéia dos minutos que corriam demasiadamente rápidos: eram já as dez, as onze, já as onze e meia e já meia-noite. Fim.

Há pessoas menos sensíveis ao tempo, e outras mais, por quem todos o são. Quem não é sensível ao relógio, será sensível ao calendário: "Já estamos em novembro, acabou o inverno, 1960 se aproxima, tendo já vinte e sete anos..." Esta sensibilidade abrevia as alegrias e prolonga os períodos difíceis ou penosos. As horas de escola ou de trabalho, se são tediosas não acabam nunca. Quem atraição é infeliz, não só pelo remorso admitido que a sinto, mas sobretudo porque as horas da sua culpada felicidade desaparecem rapidíssimas, enquanto se aproximam ainda mais rápidas as da condenação, de estação, de desgano. O ladrão vê passar em um afino os seis meses de liberdade, mas os seis meses de cárcere serão para ele seis séculos.

Os nossos momentos de felicidade poderiam ser dez vezes mais intensos e mais longos se não tivéssemos esta sensibilidade ao tempo. Mas nada adianta jogar os relógios e os calendários: o tempo está dentro de nós e em torno de nós, mesmo quando não temos relógio. O sol caminha pelo céu e marca as horas. Os prados que florescem, os campos cobertos de grão maduro, a



chuva, o frio e o calor, marcam as estações e os anos. O nosso próprio corpo é um relógio e um calendário juntos: quando crianças continuamos a crescer de estatura, depois paramos e começamos a crescer de força e de habilidade, depois paramos ainda, e lentamente murçhamos.

Mas não obstante a aparente contradição lógica, é justamente este tormento do tempo que nos persuade obsessivamente a nos tornar mais felizes, em um modo diverso da verdadeira felicidade, mas felizes. Ver jama se a jovem dama da qual falamos no início desta conversa soubesse que deveria viver quatro ou cinco mil anos, e poderia ficar durante quinze vinte e nos enlaçada ao seu cavalheiro a dançar, não sentiria nenhuma alegria naquele estar enlaçada a ele. A

alegria ela a sente porque tem os minutos contados para estar com ele, porque são já dez onze horas, já meia-noite, mas se tivesse diante de si anos e anos a transcorrer naquela sala de baile não sentiria com isso nenhuma alegria, e pouco depois pensaria: "Mas que gosto há em passar o tempo a balançar assim?" E isto vale para todas as alegrias, e particularmente para a amor. Os mais intensos momentos de amor são aqueles em que somos perseguidos pelo relógio. O soldado que em tempo de guerra tem três dias de licença para passear com a namorada, vive naqueles três dias três inteiras vidas. Se a sua licença durasse trinta anos, não seria tão feliz a sua namorada.

E ao princípio do amor aos primeiros encontros, as primeiras palavras ternas somos muito felizes, justamente porque sentimos que o amor não é eterno, que o tempo o esmigalha minuto por minuto e que amanhã não podemos amar como hoje.

Não devemos odiar os relógios e os calendários. Pode ser que os gatos, que nunca olham que hora é que ano é sejam mais sereenos do que nós. A nossa felicidade é um pouco ansiosa e neurótica, mas é verdadeira. Se ao amor tiramos a ansiedade da espera, a pressa para os encontros, a angústia que é o tempo de estar juntos seja tão pouco resta quase nada.

JEAN REDDY TROCA O...

(Continuação da Página 3)

cantora. Mas sinto que em mim a vocação religiosa é mais forte que tudo. Não será fácil convencer meus pais. Confio, no entanto, que com o tempo eles compreenderão."

No Natal, a jovem soprano apareceu pela última vez em público cantando na igreja de Burley.

No dia 31 de janeiro de 1960, Jean Reddy ingressou na ordem das Irmãs Beneditinas do Sagrado Coração, no convento de Marylebone. Daquela data em diante ela renunciou definitivamente ao sucesso, à fama, à fortuna, aos aplausos das plateias, ao seu futuro de grande diva. Agora, ela só cantará hinos sacros. O eco dos seus êxitos ressoará fora do convento, no mundo, onde vivem os amigos que nunca mais tornará a ver.

No dia 31 de outubro de 1959 depois de escrever aos amigos comunicando a sua decisão, Jean Reddy apresentou-se num convento de Beneditinas em Londres.

HA GENTE MAIS

JOVEM DO QUE

SE JULGA?

A maioria das pessoas o é, no sentido de que podem adquirir e suportar um bocado mais do que pensam. Infelizmente, quase que todos homens e mulheres com menos de cinquenta anos de idade, começam a pensar sobre si mesmos como velhos, consequentemente apressando seu próprio declínio.

Robert Levin em "Saúde Atual" observa que está se tornando crescentemente claro para os pesquisadores médicos e psicológicos que a senilidade e mesmo a morte ocorrem mais cedo para um homem que para outro, primariamente por causa de suas atitudes diferentes em relação à vida da velhice. Aqueles que continuam a julgar-se ativos e produtivos geralmente mantêm suas capacidades funcionais através de uso. Aqueles que se julgam já envelhecidos, tendem a abandonar suas capacidades, e a atrofia do desuso surge então.

Via de regra, fadiga em pessoas idosas é vista mais comumente entre aqueles que não têm muito o que fazer. Muitos deles sentem que o trabalho de sua vida está feito, e a fadiga gera do aborrecimento e perda de interesse e incentivo. Quando uma crise se ergue ou algo de grande interesse aparece, esses indivíduos envelhecidos frequentemente e milagrosamente põem a sua fadiga. Claro que o repouso tem benefícios indubitáveis para pessoas idosas, mas não é uma panacéia universal para a fadiga. Algumas pessoas podem se aplicar de sedativos e serem reduzidas a uma existência vegetativa, e ainda assim, viverem cansadas.

"Dentro da razão", escreveu o sr. Levin, "quanto mais amplamente um homem utiliza as suas habilidades, mais tempo ele as terá em uso. A pessoa que continua a esquilar durante os seus quarenta e cinquenta, por exemplo, estará esquiando muito após os outros, que eram originalmente, tão ágeis, mas que perderam sua resistência e graça e recriminam a perda de idade. Não é que os anos os tenham derrotado — eles é que se renderam ao passar dos anos".

Muitas pessoas, dizem as autoridades médicas, prematuramente renderam-se à força dos anos.



O ESPELHO DE SUA MENTE

Por JOSEPH WHITNEY

UNIVERSITARIOS GOSTAM DE INSTRUÇÃO PELA TV?

Muitos gostam, mas isso depende do temperamento individual. Instituições educacionais em uns 36 estados dos Estados Unidos estão usando agora circuito fechado de TV instrutivo, e as reações dos estudantes variam do entusiasmo ao desaprovamento. As universidades de um modo geral gostam do método de aproximação do ensino pela TV pois isso permite maior flexibilidade em programação de cursos. Aulas inteiras podem ser repetidas por hora, e os instrutores se vêem aliviados de conferências repetidas para gastar mais tempo com os estudantes individuais. Os estudantes também, podem rever conferências já passadas, para recordação.

Entre um número de instituições que usaram com sucesso o circuito fechado de TV na educação, está a Universidade de Compton na Califórnia, com 2.500 estudantes regulares e 1.500 estudantes adicionais noturnos. Como foi relatado por Paul Martin, principal psicólogo de Compton na Revista Rotariana, pesquisas estatísticas prevêm um aumento de 75% de matrículas dentro dos próximos quatro anos. Para poder lidar com o problema do ensino para com êxito aumento esperado (agravado pela necessidade de mais fundos e escassez de professores) Compton adotou a TV educativa.

O dr. Martin relata tantas que foram as reações como há alunos em Compton. Alguns queixam-se de que o método os faz trabalhar em demasia. Há outros que sentem falta da oportunidade de conhecer seus professores (uma jovem atraente admitiu sorridente que ela conseguiu melhores notas, quando via a seus professores). Contudo, os melhores estudantes geralmente gostam do método. "O estudante menos dotado", escreveu o dr. Martin, "aprende, frequentemente pela primeira vez, que ser um estudante requer trabalho".

Na Universidade de Compton, cada instrutor que filma um curso escreve um programa completo para acompanhá-lo. Os estudantes usam isso como um livro de trabalho — manual de referência, e os instrutores são regularmente disponíveis para consultas e conferências.

A raiva pode ser aliviada sem briga?

Sim, é possível expressar sentimentos belizosos em formas socialmente aceitáveis, mas isso tem desejável pode ser difícil para o indivíduo de temperamento esquentado adquirir. A raiva é uma emoção primitiva que demanda expressão. É geralmente melhor para um homem irado desabafar-se que conter a raiva dentro de si, mas há um meio termo útil e racional entre esses dois extremos.

A raiva é erguida por um senso de injúria ou erro, e geralmente envolve o entrelaçamento de emoções básicas. Tornamos raivosos quando interferimos com o nosso prazer, quando o nosso ego é ameaçado ou humilhado, quando um ente querido é magoado, etc. Nestas situações a raiva nega a possibilidade de felicidade, pois essas duas emoções não podem existir no mesmo tempo.

Em "Compreendendo o Nosso Comportamento", os drs. Lester e Alice Crow observam que a raiva e a belicoidade podem obter direções cuidadosas, de modo que possam ter expressão efetiva. Crêem eles que quase todo mundo pode ser treinado a expressar indignação e reprovação com violência.

Isto é vitalmente importante em crescimento emocional, pois a expressão da indignação e desaprovamento, é uma responsabilidade moral que não pode ser evitada sem violar o nosso próprio auto-respeito. Crêem eles que desaprovamento merecido pode ser dado efetivamente através de comportamento controlado.



Garotas bonitas enfeitaram o carnaval das sociedades

A gaúcha sempre teve fama de ser vistosa e bonita e quem comparecer aos bailes carnavalescos nos clubes, pode ter apreciado isto. Como havia garotas bonitas, usando as mais diversas fantasias, desde a solene chinesa até a pícaro can-can, numa maravilhosa sinfonia de cores salientadas ainda mais pelo brilho das lantejoulas e pedradias. Muitas das moças porém, esconderam sua identidade e sua beleza sob máscaras de espantar, e assim divertiram-se ainda mais neste animado Carnaval de 1960. Esta página traz alguns flagrantes do que foi o Carnaval nos salões



Poucas são as palavras que nos restam para comentar as fotografias deste último Carnaval, vivo espelho da animação nos clubes e da exuberância das garotas bonitas. Na fotomontagem abaixo, à esquerda dois dos quatro coelhinhos até agora não identificados que fizeram muito barulho nos salões. Logo, uma das mais animadas folionas e bonita também... srta. Marlene Lopes.

Elaine Rodrigues, Rainha da Sociedade dos Amigos de Belém Novo foi uma linda chinesa, quimono branco todo bordado com contos cor de rosa. Reparem que até as sandálias de Elaine estavam de acordo com sua fina caracterização. A segunda foto, foi tirada na Leopoldina Juvenil,

com um animadíssimo bloco de palhaços, constituído por quatro casais (Sisson, Sachs, Gastal e Rosemberg) e ainda pelos simpáticos Claudio Lazaroni e Maria da Glória Bandeira, diretores do cordão do Clube do Comércio



BRASIL x MÉXICO: ABERTURA HOJE DO PAN NA COSTA RICA

Gaúchos na arrancada inicial para o "Tri"

QUADROS PARA HOJE

BRASIL — Irno; Ailton e Enio Rodrigues; Soligo, Elton e Calvet; Marino, Gessy, Ivo Diogo, Milton e Gilberto.

MÉXICO — Carbajal; Rosco e Del Muro; Arreguy, Portugal e Naranjo; Del Aguila, Reyes, Castanon, Jasso e Mercado.

DIARIO DE NOTICIAS

ANO XXXVI — PORTO ALEGRE, DOMINGO, 6 DE MARÇO DE 1960 — PAG. 1

SÃO JOSÉ X AIMORÉ NO PASSO DA AREIA

Apenas um prelo futebolístico será realizado hoje nesta capital devendo servir de cenário ao mesmo o estádio sequinista, no bairro do Passo da Areia.

Pela paridade de forças o embate em questão poderá assumir boas proporções. — O onze sequinista, em sua última apresentação pública fez frente ao Guarany de Bagé, colhendo honroso empate de expressiva significação tendo-se em conta que o mesmo Guarany, um dia antes, havia passado bem pelo onze do Internacional. — O Aimoré a seu turno vem de um esmagante triunfo em cidade do interior e ansia naturalmente por uma reabilitação, embora vá a campo, hoje, sem contar com alguns de seus mais eficientes defensores, alguns com suas situações ainda não "arregladas" com a direção do clube e outros prestando serviço à seleção que hoje alista em Costa Rica.



OSQUILHA, meio-ligação do São José.

Tudo, pois, indica que também este embate apresentará com boa qualidade.

EQUIPES

As duas equipes começarão o amistoso, que tem seu início marcado para as 17 horas, assim formadas: São José com Paulinho; Mosoro Almir e Maneca; Itamar e Bandeira; Joicy; Rodinho; Pinto, Osquilha e Bello. Aimoré com Deoli; Milton, Amâncio e Carlos; Jara e Afonso; Darci, Chico Preto, Abílio, Fernando e Balzarelli.

A arbitragem estará a cargo de Aparício Viana e Silva, com os "bandeirinhas" Sroka e Gomercindo.

No Estádio Nacional de San José, na Costa Rica, Brasil e México abrirão, hoje, pela ocasião (dez anos) o III Pan Americano de Futebol, agora denominado de Campeonato das Américas, fase de abertura do torneio.

O embate de hoje deverá ter caracteres emocionantes, já que tanto os gaúchos, que representam o Brasil, como os mexicanos, apresentam um sistema de jogo à base de velocidade, o que poderá tornar as ações bastante equilibradas.

Na que o certame vinha tendo, principalmente agora que, com a redução do número de participantes, houve uma certa onda de frieza em torno do mesmo.

A seleção escarlateira contará com o que de melhor existe no futebol gaúcho, segundo opinião do treinador Osvaldo Rolia, jogando à base do quadro graminal, com reforços do Santos, Aimoré e Internacional. Os mexicanos, por seu turno, com um futebol que muito evoluiu nos últimos anos, esperam revanche da última vez em que se defrontaram com a equipe do CBD, ocasião em que foram derrotados por 2 a 1. Apenas dois veteranos, Carbajal e Naranjo, farão na equipe arcaica, cabendo a jovens valores ocuparem as demais posições.

Tanto Osvaldo Rolia como o treinador mexicano Trella, saíram de todos os seus conhecimentos para que as equipes tenham o máximo de rendimento, dando assim o primeiro passo para obter o ambicionado laurel.



É "quente" a excursão do Cruzeiro à Europa

Embarque será a 21 do corrente — Estréia dia 26 em Sofia (Bulgária) — "Tudo azul" com o C.N.D., apesar das "ondas" na Capital Federal — Missão cumprida de Ildo Nejar

Fazem anos que rumores surgiram sobre a excursão do Cruzeiro à Europa e inclusive a sua concretização, a direção do clube, entretanto, enviou ao Rio de Janeiro o desportista Ildo Nejar a fim de apurar a idoneidade do empresário Roberto I. Fausolegier a quem está afeta a organização da referida gira.

Para intervir na direção

procuramos ouvir, outrem, o embaixador do Cruzeiro que já regressou da capital da República e não suas as seguintes declarações: — O empresário a quem está afeta a excursão é pessoa de idoneidade e que é provado com as viagens de outros clubes que já emprestou, entre os quais podemos citar aquele feito à Europa pela seleção do Departamento Autônomo da FME, onde

o sr. Fausolegier agiu com toda a correção conforme declaração que me forneceu o Diretor Geral daquele Departamento.

DATA DO EMBARQUE, PASSAGENS E ESTRÉIA

— O embarque da delegação do Cruzeiro está previsto para o dia 21 do corrente. As passagens e os contratos, na próxima semana.

(Continua na 3.ª página)

FLORIANO x INTERNACIONAL: REVANCHE NO "SANTA ROSA", EM N. HAMBURGO

Na vizinha cidade de Novo Hamburgo tendo por cenário o Estádio "Santa Rosa", jogam amistosamente, na tarde de hoje, as equipes do Floriano e do Internacional.

As duas equipes deverão apresentar-se com boa nova, residindo aí a expectativa do público em torno da contenda.

De fato, os dois esquadros sairão a cancha com novas

formações. O Floriano repõe de gente nova e andando muito bem e o Internacional contando outra vez com valores da categoria de

um Larry, Deraldo e Zangão, este surgindo na posição de centro-médio.

Recordando a proposta, que Internacional e Floriano

no jogaram recentemente nesta capital e os hamburgueses levaram a melhor. Hoje jogando em seus domínios deverão constituir-se em adversário bem mais difícil. Porém, os rubros contarão hoje com a quase totalidade de seus titulares.

Es porque o amistoso de Novo Hamburgo pode ser apontado como de boa qualidade e recomendado como tal.

MARCHA À RÉ DOS TRICOLORS GRÊMIO QUER IR À EUROPA

Remoção extraordinariamente, esta-feira, à noite, a direção do Grêmio Porto-Alegrense, a fim de resolver o convite que lhe veio oficialmente por intermédio do sr. Ari Lund, que se encontra no Alemanha Ocidental, sobre a excursão tricolor.

GRÊMIO ACEITOU O CONVITE

Depois do debate amplamente suscitado de ontem, o Grêmio decidiu por parte de sua direção, aceitar o convite. Já originou-se os documentos solicitados pelo sr. Ari Lund, bem como outras informações relativas à campanha do Grêmio no Rio Grande do Sul, Brasil e estrangeiro.

prevê-se até 20 jogos para os tricolores, nos primeiros dias de abril.

A direção do Grêmio F. Alencar, presidente, comuniquei com os próprios cartões, devendo, então, logo após o retorno para o Brasil, onde há cumprir estas obrigações.

DOIS JOGOS EM BUENOS AIRES APÓS O PAN-AMERICANO

Pelo que apuramos a esquadra do Grêmio, de retorno de Costa Rica, jogará duas partidas em Buenos Aires com o Boca Juniors, devendo ficar pouco tempo em nossa capital, pelo agitado futebolístico, para a Europa, de onde com a proposta aprovada pela alta direção grêmista.

GRÊMIO NÃO VÊ RAZÃO PARA AS "ONDAS". ESTÁ USANDO DE UM DIREITO FACULTADO PELOS ESTATUTOS DA FED. DE BASQUETE

A decisão tomada pela direção do departamento de basquete do Grêmio Porto-Alegrense, de não abrir mão do "mando" nas partidas pelo campeonato metropolitano desta temporada, em favor dos clubes que possuem quadras cobertas, vem repercutindo nos meios ligados ao eletrizante desporto da cesta.

Consoante noticiamos há dias, o clube tricolor já manifestou sua posição de não trabalhar do DBC, colhendo os demais integrantes daquele órgão de surpresa e impedindo que o calendário de atividades para este ano fosse elaborado, pois é necessário o pronunciamento unânime de todos os filiados para que o certame da Divisão de Honra se desenvolva somente em "gimnasios", a exemplo do ocorrido em 1959.

Como a atitude tomada pelos tricolores não repercutiu de modo favorável entre os seus correntistas, que discordaram publicamente da mesma, procuramos ouvir a palavra do desportista Ruben da Fontoura Pupe, responsável pela proposta que vem causando celestina nos círculos ligados ao cestobol. O dedicado diretor grêmista asseverou-nos gentilmente e informou que tal decisão fora maduramente meditada e representava o pensamento unânime do setor que orienta dentro do clube do O. Império, não só do técnico como dos próprios atletas. Entende s.s. que os jogos em quadras cobertas apenas beneficiam o União e a Sogipa, acionados a atuar em recinto fechado, porém suas equipes que treinam em quadras ao ar

livre sentem-se visivelmente prejudicadas, não podendo produzir tudo o que sabe e pode, por questões de ordem técnica sobejamente conhecidas por aqueles que militam no basquete. Adiantou mais o pareado grêmista que não vê razão para as "ondas" surgidas em torno do assunto, procurando atrair a seu clube contra a opinião pública, pois ao tomar tal atitude apenas visou salvaguardar os interesses da esquadra que representa junto à F.G.B., usando de um direito líquido e incontestevel que lhe é assegurado pelos regulamentos e o próprio estatuto da entidade a qual está filiado. Baseado nisso, não ardeará pé do assunto e no próximo reunião do órgão controlador reafirmará a proposta já formulada.

Cruzeiro em mais um teste: Lansul de Esteio

O terceiro amistoso desta tarde e o menos atraente, é aquele que na localidade de Esteio realizará as equipes do Lansul e do Cruzeiro desta capital.

O embate servirá de teste para a equipe estrelada, que está sendo preparada por Carlos Froner, para a sua anunciada excursão ao continente europeu.

Vindo de um imenso surpresas, e até certo ponto acachapante, já que foi sofrido diante de uma equipe da divisação de uma equipe da divisação de Caxias — anfitrião os estreitados por uma reabilitação, podendo-se por isso, esperar que hoje não facilitem como facilitaram quando do amistoso de Caxias.

O Lansul, a despeito do ardor com que atacam seus craques, não reúne condições para fazer frente, de igual para igual, com a pupila de Froner.

Apenas pelo fato de jogarem em seu reduto, poderá fazer com que, estimulados por sua torcida, oponham alguma resistência ao onze da capital.

Será bola, como foi dito no início desta nota, o mesmo atrair dos amistosos programados para hoje.



TESOURINHA, ponteiro direito do Cruzeiro, que sempre se constituiu numa das peças de maior valor na dianteira estrelada, estará hoje, outra vez, vestindo a jaqueta número 7 do plantel dirigido por Carlos Froner.

EQUIPES

As duas equipes formarão assim: CRUZEIRO — Candinho; Torres, Carrazinho e Nond; José e Tonico; Tesourinha, Cabral, Elário, Chagas e Ze Carlos. LANSUL — Ary; Luiz, Antônio e Rivaldo; Torres e Sarrão; Ferrão, Canque, Romeu, Vevé e Albery.

Durante os noventa minutos de ação as duas direções técnicas naturalmente realizarão algumas substituições, tendo em conta que estas serão possíveis por tratar-se de embate amistoso.

A arbitragem estará a cargo do veterano Djaima Moura que terá a auxílio de dois "bandeirinhas" apontados pela Liga do Esteio.

O embate em questão tem seu início marcado para 16.30 horas, sem tolerância.

Luiz Inácio enfrenta Miraglia no dia onze

SÃO PAULO, 3 meridional — Já está definitivamente acertado para o próximo dia 11 do corrente, no Ginásio do Ipiranga, o reencontro do campeão brasileiro dos meios-pesados, Luiz Inácio, que terá pela frente a oportunidade de Miguel Angel Miraglia. Este lutador, está sendo esperado ainda esta semana na capital paulista.



Luiz Ventre o dirigente da contenda

LUZ VENTRE, renomado adepto argentino, que teve dada atuação no último certame sul-americano terá o encargo de dirigir a equipe inaugural do III Pan-Americano, hoje, no Estádio Nacional de São José da Costa Rica. Da atuação deste árbitro portenho vai depender, em grande parte, o sucesso técnico e disciplinar do embate.

PUGILISMO

Prof. Jorge Aveline

grais insolaradas. Sabemos q_ue muita gente co-
do, passem bem e divirtam-se, amigos.

Abertura da temporada clássica, esta tarde no Cristal

Dona Gladys e Queen Moon reúnem nossas preferências

A tarde de hoje marcará a abertura da temporada clássica no Hipódromo de Cristal, dando início à grande temporada turfística por vir, com o movimento técnico e social começa a aumentar, atingindo o nível normal de funcionamento de nossa praça de cavalos.

mentos recorde de apostas no fim de semana carterístico.

A prova central da tarde é o "Expositivo" para filhas, com a distância aumentada para mil metros, a disputar-se por um lote de poleiros de dois anos, nos 300 metros da "reia toda" da pista de Cristal.

preferidas entre os "brasilistas", sendo a primeira, uma filha de Carlos Netto, que com a balda que possui para partida, muita dor de cabeça e no trato, mas que finalmente agora está em condições de contar com uma planta favorável, sob a direção de Irail Nóbis, seu piloto por força do trabalho consciencioso realizado por o amamentamento da filha de Blackberry, Queen Moon, uma bonita pua

do Dr. Mário Difini, tem contra si certa egrisa por distância tão curta, pois, com 1.300 ou mais, seriamos partidários desta defesa da "legenda". Para terceiro indicamos Bolandier, que, sendo temperamental, não pode ser levado com grande firmeza, apesar de sua apreciável capacidade corredora.



GEGE (foto) venceu com autoridade em sua derradeira apresentação, podendo repetir sem surpresa.

Páreo sensação: De Fato dará combate a Gegê e Bombardeiro

1.º PÁREO, EM 1.500 METROS, ÀS 13,10 HORAS

Galhardete terá ótima oportunidade para reatar relações com o público de sentença. Em sua apresentação foi derrotado por Silêncio no "photochart", dando um "balle" nos demais concorrentes. Portanto, nada mais lógico que sua indicação. Bom Max não correu mal na referida competição, todo por seu apontado para a formação da dupla que, se for desfeita, e que achamos difícil, será por Grão Zingaro, que não anda correndo e que sabe. Anfitrião e Bolandier são tidos como não insuperáveis.

2.º PÁREO, EM 1.300 METROS, ÀS 13,10 HORAS

Kamária não é a "barbada" que muitos andam apreganhando. No entanto, sua indicação é obrigatória, pois é de mais classe e a turma está muito fraca. Bomarchueca, tendo produzido bem na estufa, embora muito prejudicada, — nossa indicação para a formação da dupla. Coxilha aparece como a terceira favorita. Ainda atuando com relativo desfalque e seus adversários levam muita fé na carreira. Grapa é melhor ponto que Minga e Parolizeta, esta apalçada como o "tiro" da tarde.

3.º PÁREO, EM 1.400 METROS, ÀS 13,30 HORAS

Entre Rulinda, Bococa e Explosão deverá ser decidida esta prova de abertura do simples e quem levar as três na combinação não sofrerá... Rulinda vem de duas grandes vitórias, em ambas correndo na vanguarda até os 100 metros finais. Bococa é outra que anda "mandando patas", sendo que nas duas últimas, melhor colocação não conseguiu por não encontrar passagem nos derradeiros 100 metros. Explosão, quando "explodiu" com elevado dividendo em sua última apresentação, perdendo para Giras no "photochart". Cuidado com ela! As demais dificilmente figurarão.

4.º PÁREO, EM 1.500 METROS, ÀS 13,30 HORAS

Após uma espetacular vitória, em tempo recorde, sobre Baitan, De Fato travou em duas vezes que desce a raiz, mais por culpa de seu jockey, mas a mesma equidade, que por falta de carreira. Na preferência então foi algo de desanimar com o Negro Severino por ele completamente "dominado". Deba feita, será conduzido pelo Arede e largará na raiz, em sua última apresentação, depondo o nome o maior inimigo de nosso indicado. Terceira força: Bombardeiro que atualmente atravessa a melhor fase de sua campanha de pista.

5.º PÁREO, EM 1.400 METROS, ÀS 13,30 HORAS

Vamos insistir com o Alvisan! O filho de Alvia tem carreira para ganhar disparado, mas tem em manobrar durante o percurso, perdendo carreiras ínfimas. Hoje, está com tudo para vencer. Conta com o apoio do retrospecto de Inimigo, safete que só o Ouregrande que venceu fácil em seu reaparecimento e continua vendendo saúde. A dupla, aparentemente, uma das mais "sanas" do fim de semana, somente poderá

6.º PÁREO, EM 1.400 METROS, ÀS 13,30 HORAS

Vamos insistir com o Alvisan! O filho de Alvia tem carreira para ganhar disparado, mas tem em manobrar durante o percurso, perdendo carreiras ínfimas. Hoje, está com tudo para vencer. Conta com o apoio do retrospecto de Inimigo, safete que só o Ouregrande que venceu fácil em seu reaparecimento e continua vendendo saúde. A dupla, aparentemente, uma das mais "sanas" do fim de semana, somente poderá

7.º PÁREO, EM 1.500 METROS, ÀS 13,30 HORAS

A indicação de Ciraquê no prélio "desquite" é uma imposição do retrospecto. Andando "voando" o pupilo de Longuinho Pereira. Sua pua está reforçada pela presença de Juvenina, que em sua última apresentação, em Canaças, venceu com muita autoridade a James Mason e outros "cobras" daquela turma. Magg vem melhorando a cada nova apresentação, constituindo-se na maior barreira a transpor por nosso favorito. Outro perigoso é o velho Diabo Branco, que em seu reaparecimento, há uma semana, não produziu o que dele se esperava. Já mais encarregado, poderá surpreender. Ouregrande e Lendo Rei são os demais nomes da competição.

8.º PÁREO, EM 1.500 METROS, ÀS 13,30 HORAS

A indicação de Ciraquê no prélio "desquite" é uma imposição do retrospecto. Andando "voando" o pupilo de Longuinho Pereira. Sua pua está reforçada pela presença de Juvenina, que em sua última apresentação, em Canaças, venceu com muita autoridade a James Mason e outros "cobras" daquela turma. Magg vem melhorando a cada nova apresentação, constituindo-se na maior barreira a transpor por nosso favorito. Outro perigoso é o velho Diabo Branco, que em seu reaparecimento, há uma semana, não produziu o que dele se esperava. Já mais encarregado, poderá surpreender. Ouregrande e Lendo Rei são os demais nomes da competição.

9.º PÁREO, EM 1.500 METROS, ÀS 13,30 HORAS

A indicação de Ciraquê no prélio "desquite" é uma imposição do retrospecto. Andando "voando" o pupilo de Longuinho Pereira. Sua pua está reforçada pela presença de Juvenina, que em sua última apresentação, em Canaças, venceu com muita autoridade a James Mason e outros "cobras" daquela turma. Magg vem melhorando a cada nova apresentação, constituindo-se na maior barreira a transpor por nosso favorito. Outro perigoso é o velho Diabo Branco, que em seu reaparecimento, há uma semana, não produziu o que dele se esperava. Já mais encarregado, poderá surpreender. Ouregrande e Lendo Rei são os demais nomes da competição.

NOSSAS FÓRMULAS PARA HOJE

melhor acumulada de vencedor:

GALHARDETE (1) no 1.º páreo
DE FATO (4) no 5.º páreo
BAGELÉN (3) no 6.º páreo
CIRAQUE (1) no 8.º páreo

A maior "barbada":
GALHARDETE (1) no 1.º páreo
O "tiro" do dia:
BOMBARDEIRO (2) no 5.º páreo

A melhor acumulada de duplas:
RULINDA — BOCOCA (2) no 2.º páreo
ALVISAN — OUREGRANDE (1) no 3.º páreo
DE FATO — GEGE (1) no 3.º páreo
BAGELÉN — ZEBEDEU (1) no 6.º páreo

A melhor acumulada de placês:
GALHARDETE (1) no 1.º páreo
DE FATO (4) no 5.º páreo
BAGELÉN (3) no 6.º páreo
CIRAQUE (1) no 8.º páreo

Combinação tripla:
BAGELÉN — DE FATO — GEGE
BAGELÉN
DONA GLADYS — QUEEN MOON — BOLANDEIRA

Repetição:
CENTENA 431

Combinação concurso simples:
RULINDA — BOCOCA
ALVISAN
KAMACIA — BOMARCHUECA
DE FATO — GEGE
BAGELÉN
DONA GLADYS — QUEEN MOON — BOLANDEIRA
CIRAQUE

Volta Bagelen como "barbada!"

Volta, na tarde de hoje, a correr nas pistas pólo-alegres e animal Bagelen, um dos bons valores da gração que passou. Amparado por privados excepcionais, deverá ser barbado na sexta prova do programa, onde ostenta o número 3. É uma chapa muito firme do concurso simples, e pelo gerência para os acumulados desta tarde.



Flagrante tomado antes do embarque do craque AMERIGO, há dias noticiado e etetuado em Miami com destino a Santa Anita. AMERIGO, ganhador de um quarto de milhão de dólares, teve um Clippin' da Pan American, especialmente fretado para seu transporte particular para Santa Anita, onde pretende acumular mais prêmios antes de vir para a América do Sul, onde já se encontra inscrito em clássicos argentinos. Na foto, o condalrigo Rafael Otero e o treinador Harris Brown, acompanhando o excepcional corredor.

LARGADAS E "STARTERS"

M. C. D'AZEVEDO

maneam, diz-se ser uma das causas mais importantes a força com que eles dão com os anteriores no chão quando deltam e "starting-gate". Atualmente o último tipo de "starting-gate" move-se para a direita, de modo a proporcionar uma partida em movimento, em vez de com animais parados. Frequentemente leito assim, a indecisibilidade da partida com animais parados e consequentemente acabei com a tentativa de adotá-la. Por causa disso foi criado o C. C. duas ou três vezes, porém, finalmente, ela chegou a meta, mas a conclusão que eu e no fim da temporada a ideia foi abandonada.

Sempre pensei que as partidas seriam melhoradas se tivessem pontos colocados de cada lado da pista, cerca de 20 metros atrás da linha de largada. Os cavalos tomariam posição entre os pontos, e em seguida caminhariam em direção a fita. Não seriam permitidos de sair da linha até a fita ser levantada. Tentei este método em York, há alguns anos, mas não obtive melhores resultados em todos os meus longos anos de experiência. Falei a C. C. sobre o assunto, mas nenhuma providência foi tomada.

Se serve para os "endabridos", um sistema individualmente mais evoluído, porque não temar também com os manobras e "quitos".

É uma sugestão que aqui deixamos, e a única, francamente, que encontramos para resolver o problema difícil das largadas.

COLONA DOMINICAL

Apelo a OLETE NOBRE

Nossa coluna de hoje vai ser uma nova edição de outra escrita, esta mesma atrás, que levou também um sub-título — Despedida a Antônio Ricardo! Como aquela, tem ela uma finalidade árdua, mas que, o muito que aqui representamos para nós, os animais e para a turma.

Como naquele caso, queremos de início dar como opinião sobre Olete Nobre. Consideramos este jockey, a maior grata revelação da nossa turma de redadores, em condições de tornar-se absoluto em nossas pistas, mais breve do que se possa pensar. Tem tudo para ser um grande profissional, desde a habilidade e o fino raciocínio, ao lombo dos animais, até uma "estrela" forte e grande, essencial aos casos excepcionais em qualquer atividade. Olete Nobre é corajoso, calmo, inteligente e bom cavaleiro, atributos raros, principalmente entre nós, que escamos atualmente em redadores de categoria. Ainda este dia atrás, declarou isto no cabele de imprensa do Cristal, um colega, que não concordava conosco, nos fez escrever estas palavras: "Consideramos Olete Nobre o maior provável substituto de Antônio Ricardo, em tempo mais breve que se imagina, em nossa turma". Escrevemos, autônomos e entregamos ao colega.

Mas, como Antônio Ricardo em certa época, Olete Nobre não anda exemplar na honestidade, como seria de esperar. Como Antônio Ricardo, deve andar envolvido com elementos honestos, no pretendo a coisa que um redador, no qual vencer e não ganhar as suas de amargura como tantos outros, não pode, em absoluto, se prestar! Há cerca de um mês, foi o caso de Iliu, onde teve a sorte de ser beneficiado com o duto "cachilho" disciplinar do nosso Conselho de Corridos, para meses. Mas parece não ter aprendido, ou a ridícula indignidade da pena e teria estimulado a praticar outra desfeita.

Quinta-feira, em Canaças, deu raiva e pena. No dorso de Tucano, animal catadual, fez ao retrospecto da prova, Olete Nobre, o que é raro, até indolente manobras. Fuzo vergonha e acaloradamente o filho de Mitter, que por fora "apologia" ao adversário nos últimos 50 metros! Foi tão flagrantemente "reverte", que um leitor de nossa turma local viu, mesmo e ainda descreveu os últimos 100 metros do passe de Olete Nobre... Dissemos então que havia dado raiva e pena a manobra em questão! Raiva tivemos e muita, de vermos mais um profissional de méritos incontáveis vítima destas desgratadas manobras do turfe. Pena, de tudo e de todos. Pena do público, que confia nos profissionais, nos Órgãos Técnicos, na imprensa... Pena do proprietário de Tucano, homem íntegro e correto, bom turfista e, como poucos, amigo das coisas que cria e mantém em carreira ao longo da carreira, e depois, vá, por manobras escusas de deslealdade, um animal aos, fazer o papel trágico que vimos, no final de uma competição. E, principalmente, pena do valioso Olete Nobre, que tanto tem para dar ao turfe como profissional, e que está pensando tirar do turfe a praça mais curta e por meios ilícitos e que poderá receber ao longo do tempo, honestamente, multiplicado por dez! Sim, Olete, você terá muito do turfe, em conforto, em satisfação, em dinheiro mesmo e em tranquilidade para você e para os seus, se audar direito. Se usar sua habilidade que Deus lhe deu, ao bom sentido, ao sentido do vencer, honesta e esforçadamente, nunca ao sentido que você nos com a fita e com o Tucano... Isto, Olete, qualquer incapaz pode fazer... Roubar, roubar no turfe, Olete é muito mais fácil, mais simples e, aparentemente, mais compensador. O difícil nos realmente compreender, se a sua ambição é tanta, é jogar bem, é ganhar carreiras, com honra, mas com todo aquele empenho que você sabe ter quando entra no seu "natural". A ambição é algo tão precioso na natureza humana, e no jovem, Olete, mas ela deve ser controlada, pois uma vez "descontrolada", sem voc Olete, que é bom jockey, poderá cair-la!

Uma vez, há seis meses, dissemos isto, ao colega parreira, a Antônio Ricardo, por este mesmo espaço! Por aquilo e por outras "duras" dadas na época ao maior jockey que aliou entre nós, somos até hoje acusados de ter encorajado o Ricardo de nosso meio. Um caso no nosso meio, não do dever cumprido e da consciência tranquila; atingimos nossa finalidade! Sim senhores, nós mesmo, que na época, inclusive, declaramos — não temos relações pessoais nem de cumprimento, de homenagem, a Ricardo. — nós, graças aquela manifestação, ficamos conhecendo Antônio Ricardo, pessoalmente, como homem e como colega de turfe, jockey que a palavra "amigo" tem sentido maior que o usado comumente! E, há no Rio de Janeiro, não esquecermos uma tarde em que Ricardo, um grupo e a nós, que fazíamos parte deste mesmo grupo, confessou sua felicidade em ter voltado ao bom caminho, em ter definitivamente "acertado o passo" com o turfe... Só volta a bom caminho quem andou por outra, e o Ricardo do público reconheceu, há sorridente e feliz como é hoje o Olete Nobre, foi todo! Não sabemos como Olete Nobre recebeu estas palavras, pois o seu bom, que acreditamos não abraçar as suas ridicularizações por uma consciência já comprometida, ou se a senhora entrou em seu terra. Entretanto, de agora a parte terá tudo o animal que sua categoria de redador merecer, pelo muito que aliada dá ao turfe, e ainda, na conclusão, mais um conselho, mais do proprietário do que da imprensa: Um jockey de categoria impressiona melhor, mesmo aos desconfiados quando se nega a fazer manobras escusas em dorso dos animais, e com a negativa, solicita que o próprio animal se não desloque proceder. Ovíamos uma vez, tal negativa de um profissional, e francamente, nunca admitimos tanta um procedimento que foi adotado após, lavada pelo próprio autor da proposta.

Estatísticas de Canoas

JOQUEIS				
Olete Nobre	10	3	5	166.500,00
Luiz Castro	8	5	2	138.000,00
Armando Reyna	7	1	2	112.500,00
José Ricardo	6	2	3	70.500,00
Clevis Dutra	4	0	4	68.000,00
Neri Severino Pereira	3	5	1	55.000,00
Helio Romano	3	2	4	55.000,00
Roberto Arede	3	3	1	55.000,00
Roberto Pinto	3	3	2	51.000,00
Luiz Almeida	3	3	1	45.500,00
Artor Correa	3	3	0	45.000,00
Enio Cardoso	3	3	0	45.000,00
Ciro Monteiro	3	3	0	45.000,00
Renaldo Barattieri	3	3	0	39.000,00
Gildardo Alves	3	3	0	33.000,00
TREINADORES				
Alvaro Nogueira	1	3	2	117.000,00
Angel Dente	4	2	3	70.500,00
Picardo Melo dos Santos	4	2	3	70.500,00
Francisco Aguiar	4	0	3	68.000,00
Eugênio Gandini	4	0	3	68.000,00
Nereu Miltznerck	3	5	3	67.500,00
Abilio Machado	3	4	3	61.500,00
Raul Farias	3	2	1	52.500,00
Vergilio Souza	3	1	3	52.500,00
Hermesildo Antunes	3	0	4	51.000,00
Luiz Ramalho	3	0	5	52.500,00
Vitório Rodrigues	2	5	5	55.500,00
Oswaldo Maria Gomes	1	3	5	45.500,00
Ivo P. Castro	4	1	4	43.500,00
Ignacio Vieira	3	0	3	39.000,00
Pascasio Alfonso	3	0	3	39.000,00
Alcino Souza	3	0	3	39.000,00
ANIMAIS				
Querobin	5	1	1	79.500,00
James Mason	4	0	4	42.000,00
Sobrando	4	1	2	36.000,00
Harcot	4	1	0	33.000,00
Peranis	4	1	0	33.000,00
Lora Linda	3	0	3	33.000,00
Betulla	3	0	3	31.500,00
Guara	3	0	3	30.000,00
Nata Linda	3	0	3	30.000,00

É quente a excursão...

(Continuação da pág. anterior)

na chegada às nossas mãos. Pelo menos é isso que foi combinado com o sício do empresário, Dr. Renato Moraes Santos, vereador do Estado do Rio e confirmado por telegrama do sr. Francisco legier que recebemos de Leipzig, ao qual incluímos, e mesmo pida a relação da embarcação que viajara.

O Cruzeiro embarca dia 26 deste em Sofia, capital da Bulgária, devendo permanecer em sua excursão por um período de 30 dias.

CND: TUDO ACERTADO

— Estudamos em contato com o sr. César Simões, secretário do Conselho Nacional de Desportos, e qual demonstramos a maior preocupação não apenas o objetivo de espécie alguma ao empreendimento do meu clube.

DECLARAÇÃO DO DEP. AUTÔNOMO DA FED. METROPOLITANA DE FUTEBOL

Encerrando suas declarações o desportista Nejar passou às suas mãos uma declaração, onde é atestado a livre com que o empresário que levou a Cruzada à Europa, se portou quando da excursão de selecionados daquele Departamento ao Exterior e que tem o seguinte teor:

— O Departamento Autônomo da Federação Metropolitana de Futebol sente-se no dever de tomar público, para os fins de direito, que o sr. Roberto L. Francisco, empresário que teve a seu cargo a responsabilidade da excursão de seleção deste Departamento Autônomo à Europa em prazo compreendido entre 27 de Junho a 10 de dezembro de 1959, não tem qualquer compromisso, em todas as suas compromissos contratuais, motivo que nos tem livre e honestamente, a tornar público este procedimento do referido empresário para com este Departamento.

A bem da verdade, um fraseamento acuradamente, pelo Departamento Autônomo. — ROMEU DIAS PINO — Diretor Geral.

Jockey Club do Rio Grande do Sul EDITAL DE 1.ª CONVOCAÇÃO

De ordem do senhor Presidente, convoco as senhoras Associadas para a Sessão de Assembléia Geral Extraordinária que será levada a efeito a 7 de março, na sede social, às 20 horas, tendo por Ordem da Dia apreciar a proposta de reforma do Estatuto, elaborada pela Diretoria, e sobre ela deliberar. O projeto de reforma encontra-se à disposição dos senhores membros do quadro social na Secretaria da Sociedade.

Porto Alegre, 26 de fevereiro de 1960
Dr. Farid Germano — 1.º Secretário

NOTAS POLITICAS

- É lamentável que acusações partam do sr. Peracchi Barcelos

Deputado Hélio Carliomagnu adverte seus compenheiros contra "onda de intrigas" — PSD marcha no caminho do equilíbrio e da serenidade — Lott será vitorioso.

O PSD gaúcho, sem vacilações e sem quebra de dignidade, procura trazer ao Rio Grande do Sul a nova mentalidade desenvolvimentista que empolga e apasiona os brasileiros, nesta hora histórica da nova municipalização estadual e social — declarou o deputado Hélio Carliomagnu, vice-

presidente do Diretório Regional do Partido Social Democrático. O líder psedista, falando na sede partidária, após o seu regresso de uma curta viagem de repouso ao Uruguai, pronunciou as suas declarações.

— «Os que pregam a instabilidade do Rio Grande, os que acusam as suas ambíções pessoais por detrás das argumentações gatas da intriga partidária interna e os que se abrigam em repetidas privações de dignidade, apenas procuram sobreviver com suas ideias obsoletas e divorciadas da realidade nacional. Podem mesmo dizer que não estão participando da evolução imprescindível do novo pensamento psedista em todo o país. Não podemos, neste momento, viver simplesmente de evocações, sustentando uma mentalidade desatualizada. O Rio Grande do Sul deseja alinhar-se com o ritmo de prosperidade nacional e sublimar as suas forças potenciais na conquista de uma situação de prática na federação brasileira».

Continuou o deputado Hélio Carliomagnu, referindo-se, agora, a pronunciamentos políticos divulgados nos últimos dias:

— «Depreende-se profundamente o seu peteculo nada edificante de recentes manifestações veiculadas pela imprensa. Parece-me inaceitável que se exponham tantas e tantas vezes a defesa de pontos de vista, quando o Rio Grande em peso convide os políticos e os partidos a pensarem menos em intrigas e em si próprios e mais na prosperidade e no bem-estar do povo. Fago-lhes um apelo para que não usem mais desses métodos e processos. Ainda ontem, as palavras do ilustre presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul constituíram uma advertência e um chamamento ao qual nenhuma entidade cívica pode ficar indiferente».

Interrogado sobre a acusação de sr. Peracchi de Barcelos, de que a atual direção do PSD gaúcho vem usando métodos de corrupção eleitoral, assim respondido o vice-presidente do Diretório Regional:

— «O PSD gaúcho tem mantido, desde a sua fundação, uma tradição de dignidade cívica e moral jamais posta em dúvida, mesmo pelas suas mais intrínsecas adversidades e em horas de acesa luta. É profundamente lamentável

UDN TENTA OBSTRUIR A MUDANÇA

RIO, 3 (Olebrão) — A liderança da UDN vai reunir, na próxima semana, a base do partido para decidir sobre a «fusão» a ser feita com o PSD gaúcho, sob a liderança de João Agripino, segundo o deputado João Agripino, que declarou que o PSD gaúcho não aceita a fusão sem a aprovação legal.

Enquanto isso, o governo federal distribuiu à mesa par, uma nova proposta, visando a mudança da direção do partido.

Hoje, pela manhã, nas salas do gabinete presidencial, no Catete, discutiram-se os pontos de vista de João Agripino sobre a fusão com o PSD gaúcho, favorável à construção.

vel que parte de um homem que se diz ainda ligado ao Partido e que dele até hoje pouco se recebeu, tudo o que a todos os brasileiros, acusados de serem intrínsecos e caluniosos. Tal processo não surtirá, entretanto, o efeito desejado e o PSD do Rio Grande do Sul manterá a sua tradição limpa e correta, respeitando por todos os brasileiros. Demais, ninguém acredita na tentativa de desmoralizar o Partido. O atendimento da reivindicação justa de corrigir os erros e de dar dignidade partidária.

Solicitado pela reportagem a emitir a sua opinião sobre o pronunciado do PSD-PTB no Rio Grande, assim se manifestou o sr. Hélio Carliomagnu:

— «Quando a lei, já antes bastante a ser criticada como excessiva e a incompreensão. Tem sido argumentado constituído o núcleo central da ação de alguns companheiros que pretendem manipular a opinião partidária. Não convém analisar o assunto. Estamos procurando conduzir o Partido com habilidade, bem como o equilíbrio. Advertir a todos os Diretores Municipais, a todos os correligionários, mesmo aos mais dedicados a defender, que se previnham contra a onda de intrigas desmoralizadoras. Fago-lhes um apelo para que não usem mais esses métodos e processos. Ainda ontem, as palavras do ilustre presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul constituíram uma advertência e um chamamento ao qual nenhuma entidade cívica pode ficar indiferente».

Interrogado sobre a acusação de sr. Peracchi de Barcelos, de que a atual direção do PSD gaúcho vem usando métodos de corrupção eleitoral, assim respondido o vice-presidente do Diretório Regional:

— «O PSD gaúcho tem mantido, desde a sua fundação, uma tradição de dignidade cívica e moral jamais posta em dúvida, mesmo pelas suas mais intrínsecas adversidades e em horas de acesa luta. É profundamente lamentável

vel que parte de um homem que se diz ainda ligado ao Partido e que dele até hoje pouco se recebeu, tudo o que a todos os brasileiros, acusados de serem intrínsecos e caluniosos. Tal processo não surtirá, entretanto, o efeito desejado e o PSD do Rio Grande do Sul manterá a sua tradição limpa e correta, respeitando por todos os brasileiros. Demais, ninguém acredita na tentativa de desmoralizar o Partido. O atendimento da reivindicação justa de corrigir os erros e de dar dignidade partidária.

Solicitado pela reportagem a emitir a sua opinião sobre o pronunciado do PSD-PTB no Rio Grande, assim se manifestou o sr. Hélio Carliomagnu:

— «Quando a lei, já antes bastante a ser criticada como excessiva e a incompreensão. Tem sido argumentado constituído o núcleo central da ação de alguns companheiros que pretendem manipular a opinião partidária. Não convém analisar o assunto. Estamos procurando conduzir o Partido com habilidade, bem como o equilíbrio. Advertir a todos os Diretores Municipais, a todos os correligionários, mesmo aos mais dedicados a defender, que se previnham contra a onda de intrigas desmoralizadoras. Fago-lhes um apelo para que não usem mais esses métodos e processos. Ainda ontem, as palavras do ilustre presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul constituíram uma advertência e um chamamento ao qual nenhuma entidade cívica pode ficar indiferente».

Interrogado sobre a acusação de sr. Peracchi de Barcelos, de que a atual direção do PSD gaúcho vem usando métodos de corrupção eleitoral, assim respondido o vice-presidente do Diretório Regional:

— «O PSD gaúcho tem mantido, desde a sua fundação, uma tradição de dignidade cívica e moral jamais posta em dúvida, mesmo pelas suas mais intrínsecas adversidades e em horas de acesa luta. É profundamente lamentável

vel que parte de um homem que se diz ainda ligado ao Partido e que dele até hoje pouco se recebeu, tudo o que a todos os brasileiros, acusados de serem intrínsecos e caluniosos. Tal processo não surtirá, entretanto, o efeito desejado e o PSD do Rio Grande do Sul manterá a sua tradição limpa e correta, respeitando por todos os brasileiros. Demais, ninguém acredita na tentativa de desmoralizar o Partido. O atendimento da reivindicação justa de corrigir os erros e de dar dignidade partidária.

Solicitado pela reportagem a emitir a sua opinião sobre o pronunciado do PSD-PTB no Rio Grande, assim se manifestou o sr. Hélio Carliomagnu:

— «Quando a lei, já antes bastante a ser criticada como excessiva e a incompreensão. Tem sido argumentado constituído o núcleo central da ação de alguns companheiros que pretendem manipular a opinião partidária. Não convém analisar o assunto. Estamos procurando conduzir o Partido com habilidade, bem como o equilíbrio. Advertir a todos os Diretores Municipais, a todos os correligionários, mesmo aos mais dedicados a defender, que se previnham contra a onda de intrigas desmoralizadoras. Fago-lhes um apelo para que não usem mais esses métodos e processos. Ainda ontem, as palavras do ilustre presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul constituíram uma advertência e um chamamento ao qual nenhuma entidade cívica pode ficar indiferente».

Interrogado sobre a acusação de sr. Peracchi de Barcelos, de que a atual direção do PSD gaúcho vem usando métodos de corrupção eleitoral, assim respondido o vice-presidente do Diretório Regional:

— «O PSD gaúcho tem mantido, desde a sua fundação, uma tradição de dignidade cívica e moral jamais posta em dúvida, mesmo pelas suas mais intrínsecas adversidades e em horas de acesa luta. É profundamente lamentável

vel que parte de um homem que se diz ainda ligado ao Partido e que dele até hoje pouco se recebeu, tudo o que a todos os brasileiros, acusados de serem intrínsecos e caluniosos. Tal processo não surtirá, entretanto, o efeito desejado e o PSD do Rio Grande do Sul manterá a sua tradição limpa e correta, respeitando por todos os brasileiros. Demais, ninguém acredita na tentativa de desmoralizar o Partido. O atendimento da reivindicação justa de corrigir os erros e de dar dignidade partidária.

Solicitado pela reportagem a emitir a sua opinião sobre o pronunciado do PSD-PTB no Rio Grande, assim se manifestou o sr. Hélio Carliomagnu:

— «Quando a lei, já antes bastante a ser criticada como excessiva e a incompreensão. Tem sido argumentado constituído o núcleo central da ação de alguns companheiros que pretendem manipular a opinião partidária. Não convém analisar o assunto. Estamos procurando conduzir o Partido com habilidade, bem como o equilíbrio. Advertir a todos os Diretores Municipais, a todos os correligionários, mesmo aos mais dedicados a defender, que se previnham contra a onda de intrigas desmoralizadoras. Fago-lhes um apelo para que não usem mais esses métodos e processos. Ainda ontem, as palavras do ilustre presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul constituíram uma advertência e um chamamento ao qual nenhuma entidade cívica pode ficar indiferente».

Interrogado sobre a acusação de sr. Peracchi de Barcelos, de que a atual direção do PSD gaúcho vem usando métodos de corrupção eleitoral, assim respondido o vice-presidente do Diretório Regional:

— «O PSD gaúcho tem mantido, desde a sua fundação, uma tradição de dignidade cívica e moral jamais posta em dúvida, mesmo pelas suas mais intrínsecas adversidades e em horas de acesa luta. É profundamente lamentável

vel que parte de um homem que se diz ainda ligado ao Partido e que dele até hoje pouco se recebeu, tudo o que a todos os brasileiros, acusados de serem intrínsecos e caluniosos. Tal processo não surtirá, entretanto, o efeito desejado e o PSD do Rio Grande do Sul manterá a sua tradição limpa e correta, respeitando por todos os brasileiros. Demais, ninguém acredita na tentativa de desmoralizar o Partido. O atendimento da reivindicação justa de corrigir os erros e de dar dignidade partidária.

Solicitado pela reportagem a emitir a sua opinião sobre o pronunciado do PSD-PTB no Rio Grande, assim se manifestou o sr. Hélio Carliomagnu:

— «Quando a lei, já antes bastante a ser criticada como excessiva e a incompreensão. Tem sido argumentado constituído o núcleo central da ação de alguns companheiros que pretendem manipular a opinião partidária. Não convém analisar o assunto. Estamos procurando conduzir o Partido com habilidade, bem como o equilíbrio. Advertir a todos os Diretores Municipais, a todos os correligionários, mesmo aos mais dedicados a defender, que se previnham contra a onda de intrigas desmoralizadoras. Fago-lhes um apelo para que não usem mais esses métodos e processos. Ainda ontem, as palavras do ilustre presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul constituíram uma advertência e um chamamento ao qual nenhuma entidade cívica pode ficar indiferente».

Interrogado sobre a acusação de sr. Peracchi de Barcelos, de que a atual direção do PSD gaúcho vem usando métodos de corrupção eleitoral, assim respondido o vice-presidente do Diretório Regional:

— «O PSD gaúcho tem mantido, desde a sua fundação, uma tradição de dignidade cívica e moral jamais posta em dúvida, mesmo pelas suas mais intrínsecas adversidades e em horas de acesa luta. É profundamente lamentável

vel que parte de um homem que se diz ainda ligado ao Partido e que dele até hoje pouco se recebeu, tudo o que a todos os brasileiros, acusados de serem intrínsecos e caluniosos. Tal processo não surtirá, entretanto, o efeito desejado e o PSD do Rio Grande do Sul manterá a sua tradição limpa e correta, respeitando por todos os brasileiros. Demais, ninguém acredita na tentativa de desmoralizar o Partido. O atendimento da reivindicação justa de corrigir os erros e de dar dignidade partidária.

Prêso por 48 horas o cel. Tuyuty

Só agora cumpriu ordem de Lott, quando ministro da Guerra.

Nordestino, das armas, que o sr. Cel. Tuyuty, quando ministro da Guerra, havia sido preso, em 1964, por ter sido considerado suspeito de colaborar com o Exército, na Divisão de Estado da Guerra, o Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.

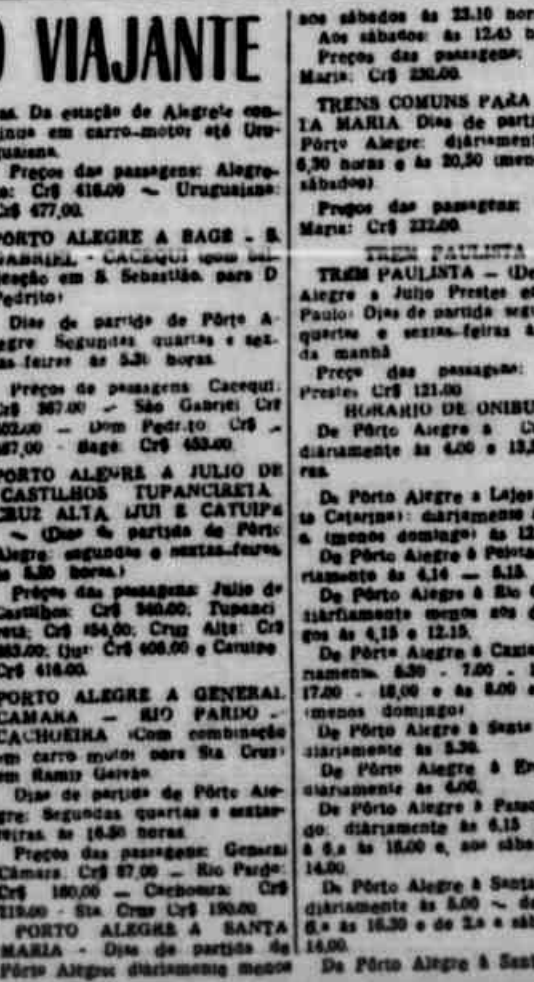
O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado. O Cel. Tuyuty, após a prisão, foi levado ao Rio de Janeiro, onde se achava a sede do Exército, para ser julgado.



Staccato longo
Adesiga a cintura modelando com elegância.
Bôjo e corpete em delicada renda.
Elástico substituível.
Em tricoline, Cr\$ 285.



Chansonnette longo
Modela o busto e a cintura graciosamente. Bôjo e corpete com fino pesponto. Revestido de espuma de latex.
Elástico substituível.
Em tricoline, Cr\$ 345.



Tarantella longo
Acentua a cintura modelando com naturalidade. Bôjo com delicado pesponto, revestido de espuma de latex. Elástico substituível.
Em tricoline, Cr\$ 330.

Para acentuar a firmeza, a elegância e a beleza do seu porte

De Millus apresenta 3 esplêndidas criações Chansonnette, Staccato e Tarantella (modelos longos, com elástico substituível)



ergue... prende... realça.

Secretaria de Educação e Cultura CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAIS EDITAL

De ordem do Sr. Secretário de Educação e Cultura, torna público que foram contemplados com bolsas de estudo para graduados dos cursos superiores em funcionamento no Estado, instituídas pela Lei n.º 3023, de 12 de dezembro de 1956, alterada pela Lei n.º 3678, de 22 de dezembro de 1958, os seguintes candidatos:

1. Delmar Ewald Schneider — Proc. n.º 1270/60 — Fac. de Filosofia
2. Lourenço Ercolani — Proc. n.º 1880/60 — Fac. de Filosofia
3. João Cesar Piantá — Proc. n.º 3081/60 — Escola de Engenharia
4. Moacir Bosquiaroli — Proc. n.º 7487/59 — Fac. de Arquitetura
5. Ervino Hugo Schnarndorf — Proc. n.º 7143/59 — Fac. de Ciências Econômicas
6. Pericles Paiva Paz — Proc. n.º 7143/59 — Fac. de Ciências Econômicas
7. Judith de Souza Neves — Proc. n.º 3137/60 — Fac. de Farmácia — P. Alegre
8. Alfredo Schotkis — Proc. n.º 3104/60 — Fac. de Farmácia — Santa Maria
9. Durval Ferreira de Abreu — Proc. n.º 7487/59 — Fac. de Direito — P. A.
10. Ruy Brasil Barbedo Antunes — Proc. n.º 01513/60 — Fac. de Direito — Pelotas
11. José Eugênio Rache — Proc. n.º 1806/60 — Fac. de Medicina — P. Alegre
12. Remy Correa de Andrade — Proc. n.º 1936/60 — Fac. de Odontologia — Pelotas
13. Sidney Rocha Castro — Proc. n.º 1945/60 — Fac. de Odontologia — Pelotas
14. Emilio Rodrigues — Proc. n.º 3088/60 — Fac. de Ciências Pol. e Econômicas
15. Bonar Figueiró — Proc. n.º 3087/60 — Fac. de Ciências Pol. e Econômicas
16. Wilson Fernandes — Proc. n.º 791/60 — Fac. de Direito
17. Margarida Stein — Proc. n.º 3043/60 — Fac. de Odontologia
18. Dario Ignácio Schutz — Proc. n.º 3123/60 — Fac. de Odontologia
19. Modesto Giroto — Proc. n.º 2596/60 — Fac. de Filosofia

ESCOLA DE AGRONOMIA ELISEU MACIEL DE PELOTAS

20. Vinícius Torres Antunes — Proc. 1493/60 ESCOLA DE ENFERMAGEM N. S. MEDIANEIRA DE SANTA MARIA

21. Ida Hauns — Proc. n.º 3103/60 FACULDADE DE FILOSOFIA IMACULADA CONCEIÇÃO DE SANTA MARIA

22. Elenir Zanuzo Munari — Proc. n.º 36/60 — Porto Alegre, 4 de março de 1960 (Ass.) SARAH AZAMBUJA ROLLA

Diretora do Centro de Pesquisas e Orientação Educacionais

um cálice de boa disposição

ROTEIRO DO VIAJANTE

Preços das passagens: Porto Alegre: Cr\$ 295,00; para Livramento: Cr\$ 438,00.

PORTO ALEGRE E ALEGRE
(Combinação com carro-motor para Uruguai).

Preço da partida de Porto Alegre: Cr\$ 530,00.

Preço das passagens: Porto Alegre: Cr\$ 307,00; São Gabriel: Cr\$ 602,00; Uruguai: Cr\$ 487,00; São Paulo: Cr\$ 633,00.

PORTO ALEGRE A JULIO DE CASTILHOS TUPACATIARA CRUZ ALTA MUI E CATUPA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: Julio de Castilhos: Cr\$ 560,00; Tupacatiara: Cr\$ 640,00; Cruz Alta: Cr\$ 583,00; Mui: Cr\$ 608,00; Catupá: Cr\$ 618,00.

PORTO ALEGRE A GENERAL CAMARÁ — RIO PARDO — CACHOEIRA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: General Camará: Cr\$ 57,00; Rio Pardo: Cr\$ 180,00; Cachoeira: Cr\$ 118,00; São Cruz: Cr\$ 190,00.

PORTO ALEGRE A SANTA MARIA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: Porto Alegre: Cr\$ 295,00; para Livramento: Cr\$ 438,00.

PORTO ALEGRE E ALEGRE
(Combinação com carro-motor para Uruguai).

Preço da partida de Porto Alegre: Cr\$ 530,00.

Preço das passagens: Porto Alegre: Cr\$ 307,00; São Gabriel: Cr\$ 602,00; Uruguai: Cr\$ 487,00; São Paulo: Cr\$ 633,00.

PORTO ALEGRE A JULIO DE CASTILHOS TUPACATIARA CRUZ ALTA MUI E CATUPA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: Julio de Castilhos: Cr\$ 560,00; Tupacatiara: Cr\$ 640,00; Cruz Alta: Cr\$ 583,00; Mui: Cr\$ 608,00; Catupá: Cr\$ 618,00.

PORTO ALEGRE A GENERAL CAMARÁ — RIO PARDO — CACHOEIRA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: General Camará: Cr\$ 57,00; Rio Pardo: Cr\$ 180,00; Cachoeira: Cr\$ 118,00; São Cruz: Cr\$ 190,00.

PORTO ALEGRE A SANTA MARIA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: Porto Alegre: Cr\$ 295,00; para Livramento: Cr\$ 438,00.

PORTO ALEGRE E ALEGRE
(Combinação com carro-motor para Uruguai).

Preço da partida de Porto Alegre: Cr\$ 530,00.

Preço das passagens: Porto Alegre: Cr\$ 307,00; São Gabriel: Cr\$ 602,00; Uruguai: Cr\$ 487,00; São Paulo: Cr\$ 633,00.

PORTO ALEGRE A JULIO DE CASTILHOS TUPACATIARA CRUZ ALTA MUI E CATUPA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: Julio de Castilhos: Cr\$ 560,00; Tupacatiara: Cr\$ 640,00; Cruz Alta: Cr\$ 583,00; Mui: Cr\$ 608,00; Catupá: Cr\$ 618,00.

PORTO ALEGRE A GENERAL CAMARÁ — RIO PARDO — CACHOEIRA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)

Preço das passagens: General Camará: Cr\$ 57,00; Rio Pardo: Cr\$ 180,00; Cachoeira: Cr\$ 118,00; São Cruz: Cr\$ 190,00.

PORTO ALEGRE A SANTA MARIA
(Dia de partida de Porto Alegre: segunda e sexta-feira, às 6,30 horas.)



Com sua Ford Thunderbird de 340 c. v., Nicanor Oliveira representa Bage na "Encosta da Serra".

VIDA AUTOMOBILISTICA

Dia 3 de abril, a "X Encosta da Serra"

Convidados volantes do Paraná - Mais de cem mil em prêmios - Largada e chegada em Taquara

Na próxima etapa do certame gaúcho.

BAGE SERRA REPRESENTADA

A cidade de Bage, sede do automobilismo do interior é o mais forte, por ser a sede da representação, na corrida "Encosta da Serra". Nicanor Oliveira, Romulo Buonavoglia e José Otero já estão fazendo os preparativos para disputar com sucesso a competição.

LUTA MAIOR: CATARINO X RAUL

Depois de ter vencido a "Prova Porto Alegre-Tramanda" de maneira sensacional, Raul Fernandes passou a figurar como um dos volantes mais destacados do Estado. Ocupa a privilegiada posição de poleiro do certame de 1948. Trará luta emocionante com Catarino Andréia, pois de maneira alguma pretende entregar a liderança que conquistou. O duelo entre os dois será, sem dúvida, a maior atração da "Encosta da Serra".

DETALHES

O "X Encosta da Serra" será disputada pela categoria geral.

Na tarde do dia 3 de abril, portanto após a chegada da Serra, será disputada em Taquara a primeira prova do certame gaúcho para carros de baixa cilindrada. A competição será de circuito, dentro de perimetro urbano, para carros das categorias 1001 e 1300 cilindradas.

MUTTI VENCEU A PROVA CAPÃO-ARROIO DO SAL

Organizada pela Federação Rio-Grandense de Ciclismo e Motociclismo e patrocinada pela Sociedade Amiga do Arroio do Sal, foi disputada domingo último a prova para motocicletas "Capão-Arroio do Sal".

Circuito de Taquara

Na tarde do dia 3 de abril, portanto após a chegada da Serra, será disputada em Taquara a primeira prova do certame gaúcho para carros de baixa cilindrada. A competição será de circuito, dentro de perimetro urbano, para carros das categorias 1001 e 1300 cilindradas.

Na tarde do dia 3 de abril, portanto após a chegada da Serra, será disputada em Taquara a primeira prova do certame gaúcho para carros de baixa cilindrada. A competição será de circuito, dentro de perimetro urbano, para carros das categorias 1001 e 1300 cilindradas.

Após uma largada emocionante em Capão da Canoa, os oito disputantes demandaram o Arroio do Sal, meta de chegada. Já no meio dos 12 quilômetros do percurso, Henrique Mutti, pilotando Lambretta, assumiu a liderança, conservando-a até o final. Após o grande feito, Henrique Mutti "sofreu" o tradicional banho de trunfo no oceano. A segunda classificação foi obtida por Bruno Leonardi, que só superou o que chegaria em terceiro (Caio Silva), no final do percurso. Carlos Calchavito entrou em 4.º e João Garcia Netto em 5.º lugar. Teófilo Cardoso foi o último a chegar em Arroio do Sal, depois de ter feito uma corrida bastante acidentada. 2 anos desistiram de disputar, por terem suas motocicletas apresentadas defeitos mecânicos.



Fazendo uma corrida firme Henrique Mutti venceu a "Prova Capão-Arroio do Sal".

Catarino - "Homem jato"

O Rio Grande do Sul já possui o recorde brasileiro de velocidade em competições de estrada. Pertence a Julio Andreia, quando venceu a Antonio Burlamaqui em 1937. (144 km.). Vencendo a Antonio Burlamaqui deste ano, Raul Fernandes melhorou o recorde que já nos pertencia.

No entanto, os 47 minutos em que Catarino Andréia cobriu os 131 kms, que separam Porto Alegre de Tramanda, marcando a velocidade média de 166 quilômetros, não é só. É uma façanha, que por si só e muitos anos, não será superada, nem por piloto gaúcho, nem por nenhum outro do Rio de São Paulo. Catarino provou que não é só com máquinas e experiência que se ganha corridas. É preciso também saber segurar um carro que em retas, utilizando seus 240 cavalos de força, chegue a espantosa velocidade de 120 km/h. Tudo o que Catarino Andréia já fez, quer vencendo provas nacionais ou internacionais, foi superado desta vez. Valeu a pena extraordinária, o tempo perdido no relé, que o levou, além de tudo, ser o homem um verdadeiro gênio da direção e, quando quer, é imbatível... e transformou-se numa verdadeira "homem jato".

AGRADECIMENTO DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

O "Diário de Notícias", promotor da competição para motocicletas, denominada "Prova Porto Alegre-Tramanda", agradece a valiosa colaboração da Sociedade Amiga do Tramanda, que juntamente com o Automóvel Clube organizou o grande acontecimento esportivo bem como as firmas abastecidas, todas do comércio de Tramanda.

Paul Hoffmeister - Z.B. Hoffmeister - A. Brochmann, Amaral e Saraiva, Carlos Sperb - Hotel Sperb, R. J. Amaral - Loja Marell, Otto Muller e Cia., Buade Matoson.

Colaboraram ainda para o sucesso da "Prova Porto Alegre-Tramanda": a Polícia (Pedro e Paulo) e a equipe de cronometristas de Normêlio Da Polan.

Quilômetro arrancado em Caxias

Patrocinado pelo jornal "Povo" de Caxias, será realizada, na manhã de hoje, com início às 9 horas, interessante prova de quilômetro arrancado. Servirá de pista a av. Silveira, com organização e controle do Automóvel Clube do Rio Grande do Sul.



A foto fixa o momento em que largava de Novo Hamburgo Catarino Andréia, no "Encosta da Serra" do ano passado. Desta vez, Taquara será o palco principal da tradicional competição.

AGRADECIMENTO DO AUTOMÓVEL CLUBE

Por intermédio de "Vida Automobilista", o Automóvel Clube do Rio Grande do Sul agradece as organizações abastecidas, que contribuíram para o sucesso da "Prova Porto Alegre-Tramanda", disputada domingo último: Sociedade Amiga de Tramanda - Promotora da competição, Borrachas Champ - Rocco R.J. Aloise S/A; Figueras S/A; Construtora Tedesco S/A; Caixa Econ. Federal do R. G. do Sul; Ribeiro Jung S/A; Refinadora Petrolina Ltda.; Acersol S/A; S/A; Oficinas

Coluna do A.C.R.G.S.

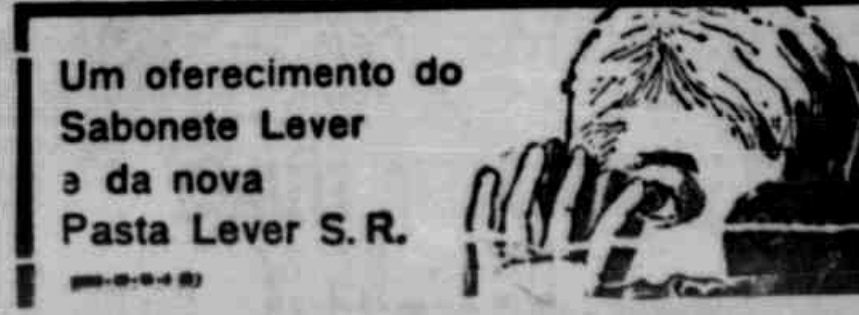
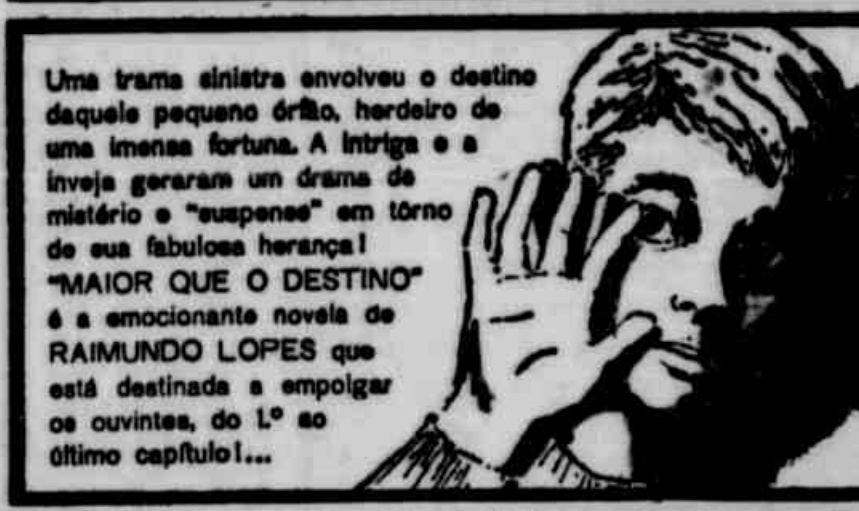
- 1 - Solicita o comparecimento de todos os proprietários de Títulos de Sócio proprietário, a fim de retirarem os mesmos bem como atualizarem sua situação.
- 2 - Chama a atenção de seus associados para a época da renovação dos impostos de automóveis bem como a renovação do emplacamento, para que compareçam à sede do A. C. R. G. S. a fim de se obter a respectiva licença, evitando assim os prejuízos, negativos de multas, etc.
- 3 - Visita à noite (quartas e sextas) a sede do A. C. R. G. S. Av. Farrapos 1231, bem como seu Bar, e lá discute sobre automobilismo, sobre corridas, e tudo o mais que se relacione com automobilismo, num ambiente agradável e acolhedor.
- 4 - As reuniões de diretoria do A. C. R. G. S. são realizadas todas as quartas-feiras podendo ser ocasião serem tratados todos os assuntos concernentes a automobilismo por pessoas de capital ou do interior. Horário 20,30 hs.

EDITAL DE 2.ª PRAÇA E LEILÃO

O Doutor Antônio Flores Cruz, Juiz de Direito de Terceira Vara dos Feitos de Fazenda Pública, subscrito do da Primeira Vara, no Comércio de Porto Alegre Capital do Estado do Rio Grande do Sul.

FAZ SABER aos que o presente edital virem, ou dele tiverem conhecimento que, no dia 07 de março próximo, às 9 horas, no sala de audiências, no edifício sede da Prefeitura Municipal, serão leiloados a hasta pública de 2.ª Praça segundo de Leilão, com o abate legal de 30% sobre a avaliação, os bens móveis abaixo descritos pertencentes a M.A. NOEL GOMES, nos autos da ação executiva que lhe promove o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriais BENS MÓVEIS - DUAS MATRIZES de furo curso, marca "Isis" avaliadas em Cr\$ 15.000,00, cada uma ou sejam Cr\$ 30.000,00 as duas; UM COMPRESSOR Wayne, equipado com motor Land 3/4 HP, n.º 12442 AG avaliado em Cr\$ 70.000,00; UM GELEIRO, marca "Isis" equipado com motor LEB, referenciado 14001796, sob número 40794, avaliado em Cr\$ 40.000,00 e UM BALANÇIN, marca "Dante" SL de 675, número 23189 avaliado em Cr\$ 30.000,00. Perfeitos as avaliações um total de Cr\$ 100.000,00 (cento e sessenta mil cruzeiros). Ditos bens se encontram em mãos do procurador leilão, à Av. Próspero Alves, n.º 3335, nesta Capital e para que chegue ao conhecimento de quem interessar coisa, mandou expedir o presente edital que será publicado na imprensa e afixado no lugar de costume. Dado e passado nesta cidade de Porto Alegre, Capital do Estado do Rio Grande do Sul, aos 05 dias do mês de fevereiro do ano de mil novecentos e sessenta (1960). Eu, Alberto Pires, escrivão Diólio Araújo, ajudante substituto subscrovo.

Antônio Flores Cruz Juiz de Direito das Feitos de Fazenda Pública.



Indicador Profissional

MEDICOS

DR. ANGELO SPOLIDORO
Especialista de UROLOGIA - OVIÚDIO - NARIZ e GARGANTA
Consultório: 6.º andar, Rua 123, 123 - 6.º andar.
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

Dr. RUBEM KNIJNIK
Rua André Puentes 475 ap. 12 - Fone: 2-1000
Consultório: Galeria Charge, 30 andar, das 14 às 18 horas - FONE: 1000

Dr. OSWALDO HAMPE Sob.
Rua André Puentes 475 ap. 12 - Fone: 2-1000
Consultório: Galeria Charge, 30 andar, das 14 às 18 horas - FONE: 1000

RINS - BEXIGA - PROSTATA - URETRA - ESTERILIDADE MASCULINA

DR. PEDRO SIRANGELO
LIVRE DOCTOR DA FACULDADE
CLÍNICA GERAL
Consultório: 6.º andar, Rua 123, 123 - 6.º andar.
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

Dr. PAULO ESTEVES
CLÍNICA - OVIÚDIO - NARIZ - GARGANTA
Dr. Sérgio, 80 - Fone: 687 e 5321
Das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Dr. Carlos Hofmeister Filho
CL. CRIANÇAS - EXAMES ALIMENTARES - INJUNÇÃO IN-PANTIL - FRIGIDIDADE DE UTERO - IMUNIZAÇÃO CIPALOMILIT (SALE)
Rua André Puentes 475 - 12.º andar - Consult. 12.º andar das 9 às 18 h.
Sala: 24 de Outubro, 400 - Fone: 2-47-06, com taxa correio

DR. ANTONIO ONOFRE DA SILVA
Juiz de Direito de Terceira Vara dos Feitos de Fazenda Pública, subscrito do da Primeira Vara, no Comércio de Porto Alegre Capital do Estado do Rio Grande do Sul.

DR. HALLEY MARQUES
RADIOTERAPIA
FISICULTURA E SUPLENÇIAS
- 4.º andar - Fone: 2-2290 - Das 10 às 18 horas.
Andaraí, 1000 - Edifício Quilômetro de 30 - 1.º andar

DR. MOYSÉS EIZIRIK
CLÍNICA DE CRIANÇAS
Rua André Puentes 475 - Das 9 às 12 e das 14 às 18 h.
Fone: 2-22-91

DR. ARY MARIANTE
CLÍNICA MÉDICA - DOENÇAS DO CORAÇÃO
Rua André Puentes 475 - Das 9 às 12 e das 14 às 18 h.
Fone: 2-22-91

DR. PAULO PRATES
CIRURGIA - DOENÇAS DE SENHORAS - PARTOS
Rua André Puentes 475 - 12.º andar - Fone: 2-1000
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Dr. Mario Tannhauser
Dra. Semiramis L. Tannhauser
MÉDICO
(Clínica Médica)
CONSULTÓRIO: Rua Dr. Flores, 225 - 2.º andar - Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas
RESIDÊNCIA: Rua Quilômetro de 30, 1.º andar - Fone: 2-22-91

DR. EDUARDO
CLÍNICA GERAL
CLÍNICA DA SERRA, PORTUGUESA
CONSULTÓRIO: Rua 123, 123 - 6.º andar.
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

DR. LEON KNIJNIK
OLHOS OUVIDOS, NARIZ GARGANTA e LARINJE
Rua André Puentes 475 - 12.º andar - Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas - Fone: 2-1000
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

ATENDE COM HORA MARCADA

DENTISTA

DR. FARIAS GUIMARÃES
AUSENTE ATÉ 7 DE MARÇO

ADVOCADOS

ADVOCADOS
DR. PAULO SERGIO CORREA
DR. BERNARDO DORFMANN
ADVOCADOS
ANDARAÍ NEVA, 90 - TERMEIO - CONSULTÓRIO 1 - FONE: 6-12-30

ADVOCADOS
DR. F. TALAIA O'DONNELL
APARICIO M. MIRANDA
Rua André Puentes 475 - 12.º andar - Fone: 2-1000

Presidente do IPE
Irá a Cruz Alta

VISITADORA INTELLECTUAL
Companhia de Assistência Internacional necessita, com urgência, de pessoas de caráter sério, de preferência profissionais, com bastante desembaraço e boa apresentação pessoal. Retribuição mensal: Cr\$ 15.000,00. Marcar entrevista, das 9 às 10 e das 14 às 16 horas, à rua Ilhéu, 1319.

Um oferecimento do Sabonete Lever e da nova Pasta Lever S.R.

CORO SINFÔNICO
A Diretoria do Coro Sinfônico
de Belo Horizonte está comunicando

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

DIRIGENTES DO SINDICATO DOS MOTORISTAS CONTESTAM AS ACUSAÇÕES DO VEREADOR CÉLIO MARQUES FERNANDES

"Não somos ladrões e nem assassinos os do volante!" — "O nobre edil deve ter algum ressentimento do tempo em que estava na polícia" — Punições para os profissionais inescrupulosos — Em estudo novas tarifas —

Campanha educativa

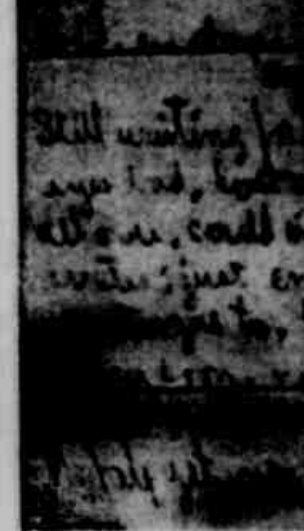
Beltrano, em nova redação, se não, Leonardo Costa, Alexandre Nogueira (P. G. U.), Ezequiel Rios, membros da diretoria do Sindicato dos Motoristas Profissionais de Porto Alegre, que vieram manifestar o descontentamento da classe, assim como repudiaram as acusações formuladas na Câmara de Vereadores, principalmente pelo edil Célio Marques Fernandes, contra motoristas profissionais.

AS ACUSAÇÕES FOGEM A REALIDADE

De início, disse-nos o sr. Leonardo Costa, presidente da comissão, que o vereador Célio Marques Fernandes, ao fazer tais acusações, foge à realidade.

LIMPANDO O AR PARA KRUTCHEV

PARIS, 4 (UPI) — Como medida de precaução em face da próxima visita do primeiro ministro Nikita Krutchev a Paris, a polícia francesa e a polícia alemã estão limpando o ar de rumores e notícias falsas.



TRAGEDIA NO DESERTO — Base Aérea Wheelus (LIBIA) — dia 4 de abril de 1943, o bombardeiro norte-americano "Lady Be Good" sofreu uma explosão de bombas e caiu no deserto, sem gasolina. Os corpos dos cinco tripulantes foram encontrados, quase 17 anos depois, e com eles o pequeno diário que registra em breves palavras a tragédia desses homens perdidos, de 4 a 12 de abril, enquanto caminhavam pela areia, rezando e esperando por socorro. Acima vemos o registro dos últimos três dias. No dia 12, uma 2a-feira, apenas estas últimas palavras: "Ainda nenhum socorro. Noite muito fria". — (Foto UPI — Via aérea).

FATOS SEM FOTOS

Tentou roubar 22 repolhos: pena de 3 anos

RIO, 5 (M) — A tentativa de roubo de 22 repolhos da horta de Moisés Gomes, no bairro Municipal, acabou com a condenação de Sebastião Borges, 3 anos de reclusão conforme decisão do juiz Orlando Mendonça Moreira, da 4ª Vara Criminal. O roubo ocorreu no dia 3 de dezembro de 1950.

Tormenta mata 80 pessoas nos Estados Unidos

NOVA YORK, 5 (UPI) — Uma das piores tormentas de fim de inverno que já se viu neste país causou a morte de mais de 80 pessoas e deixou hoje, as grandes cidades do norte da costa oriental cobertas por uma espessa camada de neve.

ENXURRADA ACENTUA-SE NO ESTADO DE SANTA CATARINA

BLUMENAU, 5 (Meridional) — Tudo o que o Vale do Itajaí vem sendo castigado por cópias chuvas fazendo transbordar os afluentes do rio Itajaí, inundando várias localidades e causando sérios prejuízos à lavoura, destruindo pontes e pontilhões, interrompendo o trânsito de veículos que ligam esta cidade a Jaraguá e Florianópolis.

PRÉSO NO CAMINHO NOVO O FORAGIDO QUE ERA PROCURADO HÁ VÁRIOS ANOS

Dormiam nos arquivos da Delegacia de Capturas, há mais de sete anos, dois mandados de prisão contra Joaquim Monteiro Garrido. Um desses mandados, datado de 1934, foi assinado pelo delegado da época, o sr. João de Deus, e apontava a residência do referido indivíduo como sendo a rua Botafogo, 437, na cidade de São Paulo.

das de menos de 30 cruzeiros. As inovações são muito poucas. A não ser nas tarifas para casamentos, batizados e enterros, que custarão no máximo 400 cruzeiros, por hora de serviço.

CAMPANHA DE EDUCAÇÃO DE TRANSITO — Entre as várias providências que vem sendo sugeridas à Direção de Trânsito, destaca-se a que tem sido tomada pelo Sindicato,

que diz respeito a uma campanha educativa para pedestres e motoristas em geral com o intuito único de reduzir os acidentes que muitas vezes vêm enlutar as famílias gaúchas.



A representação do Sindicato dos Motoristas Profissionais de Porto Alegre, quando em nossa redação conseguiu seu protesto em relação às acusações dirigidas à classe, pelo vereador Célio Marques Fernandes.

POSTIVADA A FALSIDADE DA ACUSAÇÃO CONTRA LEDA MILANI: NÃO HOUVE FURTO

Aizira, a gerente do "rendez-vous" da Av. Júlio de Castilhos, encontrou as jóias (250 mil cruzeiros) debaixo dum colchão, em quarto que a acusada nem estivera — Delegacia de Furtos dá o caso por encerrado

Depois de oito anos, volta ao cenário das crônicas policiais a professora Leda Gladis Milani, agora sob a acusação de ter furtado jóias no valor de 250 mil cruzeiros.

Convocação de candidatos para a Escola de Polícia

A direção da Escola de Polícia solicitou o comparecimento de candidatos para a Escola de Polícia. Entre os candidatos estão: Eugênio José Malinowski, Jorge Rosa de Sousa, Sérgio Augusto de Oliveira, José Gay, Romero Pito Guerreiro, Erasmo Meneghetti, Humberto Magalhães, Carlos C. de Bem, Balduino de Oliveira, João Imaculada Casagrande, Airton Nery, Cesar Castro, Américo Rodrigues, Adalberto Trindade, Augusto Sertório Soares, Reiz, Claudenor Alves Mayer, Nogueira de Oliveira, Manoel Antonio P. Gomes, Abeguar Machado, Manoel Flores da Rosa, José Saturnino Evangelista, Carlos de Oliveira, Nelson Jorge dos Santos e Arthur Roberto de Oliveira Horta.

Encontrado o bojo do avião ianque: corpos presos à fuselagem

RIO, 5 (Meridional) — Merquinhado 47 metros de profundidade, os restos da aeronave da Marinha da Guerra localizada nas últimas horas da manhã de hoje, no bojo do avião ianque, que caiu na baía de Guanabara, após chocar-se com uma arranha de 200 metros de altura, foram encontrados corpos de três americanos desafortunados na catástrofe. São sendo processados o pagamento dos destroços, enquanto se aguarda o envio das outras aeronaves militares. Lanças e rebocadores tomam parte na operação.

dos quartos do "rendez-vous", com seu amante.

Assim, termina mais um episódio da vida "agitada" da professora de Bento Gonçalves, Leda Gladis Milani.

"CHUVA E CARNAVAL" — Enquanto a população de São Paulo se divertia a valer, inclusive cantando, em coro, "Chuva fina", numerosos bailes e festas passaram vários dias sob as águas, vítimas de forte inundação. Violento temporal que desabou sobre as favelas de Carandá, Vila Prudente, Guarulhos, Tatupé e Vila Indiana, bem como Vila Nova Conceição, e outras, situadas nas proximidades do rio Uberabinha, fez com que mais de 600 casas ficassem literalmente tomadas pelas águas. Várias crianças morreram, ficando feridas inúmeras pessoas. Tal a violência da massa líquida, que pedras de mil quilos, de uma pedreira, foram arrancadas violentamente. Os gritos de socorro se misturavam ao barulho das águas. Polícia e bombeiros trabalharam afanosamente para salvar os flagelados. Na foto acima, aspectos do sinistro que abalou São Paulo (Foto MERIDIONAL).

LADRÕES DE CABOS AÉREOS PREJUDICAM COMUNICAÇÕES TELEFÔNICAS NA CIDADE

A atividade dos "amigos do alho" não tem limites. Isto se verifica pelas constantes notícias da imprensa. E a audácia dos ladrões é também desmedida. Assim, não vacilam em furtar-se os cabos da rede aérea da Companhia Telefônica, que tem registrado inúmeras e sucessivas queixas na Polícia.

Os próprios serviços da Rádio-Patrolha sofrem com a ação dos ladrões — Seiscentos aparelhos paralisados, em Petrópolis — Morro de Santa Tereza e Canoas também prejudicados

no bairro de Petrópolis cerca de 600 aparelhos estão paralisados inclusive os da Divisão de Rádio-Patrolha, que ficam paralisados por mais de 24 horas em qualquer possibilidade de funcionamento.

Caminhão caiu da balsa no rio esmagando o agricultor: Taquari

TAQUARI (Do correspondente Oscar Bizarro Teixeira) — Quando procurava atravessar o rio Taquari, a balsa de propriedade do sr. Dorival Teixeira, que na oportunidade transportava um caminhão com o peso do veículo encalhou impossibilitando a largada da balsa. Com intuito de resolver a crítica situação, foi solicitado ao motorista do veículo que desse uma marcha-à-ré. O sr. Dorival Teixeira, com 58 anos de idade, agricultor em geral, conseguiu escapar do acidente, mas sofreu uma fratura no braço e uma contusão na cabeça. Foi levado ao hospital, onde está sendo tratado.

DE FORA DAS GRADES

Por Oscar SANTOS

TEM GATO NA TUBA!

Traumatismo de quem leva um pataco de burro no meio da testa, foi o que o rabiscador destas linhas recebeu ao ler que determinado proter político está acusando um companheiro de legenda partidária (An essa dissidência, que se deu em sujeira!) de haver empregado dinheiro na aquisição de camisetas e chutes de futebol, quando o numerário se destinava a própria campanha do acusado.

Ora, senhores, quem volta de Bagé onde estão alguns dos seus maiores amigos e onde passou horas magníficas, falar de tudo aquilo que ali ficou é mais que um simples prazer: traduz-se num imperativo do estado emocional, não próprio daqueles que valorizam a vida pelos amigos que possuem. Mas as amizades verdadeiras nunca se acabam, e sempre é tempo para falar nas coisas boas da existência. Volvamos, pois, a essa complicação dos diábolos, em que a política e o futebol estão chiando na mesma graxa e na mesma frigideira, resultando numa fritada que é a delícia dos devoradores de escândalos.

Fulano de Tal com a mão direita sobre o Velho e Novo Testamentos jura que o dr. Beltrano de Qual gastou dinheiro do partido político de ambos para comprar camisetas (De que cor heim?) e chutes de futebol, e o pronunciamento do sr. Fulano se constitui numa bomba de tal efeito, que transcede de sua importância política para ganhar apaixonante interesse policial. O caso, por tão grave que é, precisa ser fixado em seu lugar exato. Daí, logicamente, a acolhida que lhe damos em nossa página de política.

O "maior" Vesúvio, nosso guia intelectual e espiritual é quem parece estar com a razão. Diz ele depois de uma bafarada em seu inseparável charuto: "Ladrão que rouba de ladrão tem cem anos de perdão. O ladrão é muito certo. Mas é muito certo também o conceito de que aquele esconde do crime alheio torna-se criminoso por omissão. E o caso de perguntar: Por que não agora, tanto tempo depois do plágio, e que surtem acusações de tal natureza. Al tem gato na tuba, pessoal! Tem gato na tuba!"

DIÁRIO DE NOTÍCIAS

ANO XXXVI — PORTO ALEGRE, DOMINGO, 6 DE MARÇO DE 1960 — PAG. 14

Nada esclarecido sobre a morte de Sueli Farina

Já são decorridos mais de quinze dias, e ainda não foi dada qualquer solução sobre a morte de jovem Sueli Farina, encontrada sem vida no consultório do médico Wenceslau Rippoli, sito à rua Eduardo Chachar, 38.

BONDES A 5 CRUZEIROS NO RIO

RIO, 5 (Meridional) — Pela primeira vez, os bondes de São Paulo receberam pacientemente o aumento de preço das passagens dos bondes de São Paulo, que passou de 4 para 5 cruzeiros, que entrou em vigor à meia-noite de hoje.

FUGINDO DO "PERIGO"

Lemos num "Reader's" que um cidadão detido por um agente do trânsito quando, esquecido com o pé no acelerador, imprimia grande velocidade ao seu carro em movimento, foi surpreendido por um agente de trânsito que o parou e levou-o ao hospital, onde morreu.

FALECEU A VÍTIMA DE ATROPELAMENTO

Faleceu na H.P.S. a sr. Flávia Carvalho Mays, com 25 anos, casada, que há dois dias havia sido atropelada pelo "Jeep" de placas 8-40-48, dirigido por Luiz Brighenti, quando tentava atravessar a rua Prof. Anes Dias, nas proximidades da Santa Casa de Misericórdia. Segundo foi constatado posteriormente, a vítima minutos antes, saiu de seu hospital, onde fora em visita a uma conhecida. O cadáver foi recolhido ao I.M.L. onde será feito a autópsia.

OUÇA A Rádio Farroupilha Ondas curtas 19 metros — 15.335 kcs. 31 metros — 9.730 kcs. Onda média — 800 kcs.